

Б.Н. Казаченко

Н.Ю. Бакиш

Генерал армии

В.Я. Колпакчи

*из серии научно-документальных
книг*

Москва

«Буки Веди»

2017

УДК 82 – 94
ББК 84(2)Рус
Г 34

Б.Н. Казаченко, Н.Ю. Бакши

Генерал армии В.Я. Колпакчи. – Москва: Буки Веди, 2017. – 220 с.

ISBN 978 5-4465-1636-0

Аннотация. Эта книга о судьбе выдающегося военачальника и полководца, героя Советского Союза – Владимире Яковлевиче Колпакчи. Человека, прошедшего путь от солдата в царской армии до генерала армии СССР, руководившего штабами, армиями и фронтами в годы Великой Отечественной войны. В его биографии, как в зеркале, отразилась вся история нашей страны XX века. В книге представлены документальные материалы, ранее недоступные широкому кругу читателей. Опираясь на изложенные факты, читателю предоставляется возможность самостоятельно определить национальность В.Я. Колпакчи.

УДК 82 – 94
ББК 84(2)Рус

ISBN 978 5-4465-1636-0
Г 34, 2017

Издательство «Буки Веди»,
2017

От авторов

При сборе документальной информации ко второму тому «Крымчаки. Книга памяти расстрелянного народа», наше внимание привлекла фигура Героя Советского Союза, генерала армии Владимира Яковлевича Колпакчи. Удивительно, что информации о нем на бумажных носителях практически не существует, за исключением, пожалуй, небольшой дефиниции в восьмитомной «Советской военной энциклопедии» под редакцией Гречко А.А., изданной в Москве, «Воениздатом» в 1976-1980 годах. Правда, было еще интервью с дочерью генерала – Мариной Владимировной, теперь уже Кузнецовой, в газете «Известия». Вот, пожалуй, и всё. Нам бросилось в глаза, что вся открытая информация о генерале Колпакчи была тщательно взвешенной, строго дозированной и во многом дублированной. Было решено собрать дополнительный материал об этом интересном человеке и выдающемся полководце. Выяснилось, что никто ничего не знает о нашем национальном герое.

Конечно тема «Национальные герои Великой Отечественной войны» ещё далеко не раскрыта. Вместе с тем, крымчаки, как и каждый народ, вправе знать о своих Героях, помнить о них и учить на их примере своих детей.

Приступая к работе над рукописью этой книги, мы были нацелены на беспристрастный и независимый сбор информации, на объективное изложение результатов поисковой работы. Пришлось в значительной мере опереться на воспоминания людей, знавших что-либо о Владимире Яковлевиче или сохранивших семейные легенды о нем. Были использованы архивные материалы и военно-исторические труды отечественных авторов, а также просматривались любые источники, содержащие какие-либо сведения о генерале Колпакчи, в том числе документальные фильмы о семье и родственниках генерала. Состоялся телефонный разговор с его дочерью – Мариной Владимировной. В течение последних шести лет постоянно проводилось интервьюирование и многочисленные расспросы крымчаков о В.Я. Колпакчи. Ознакомившись с множеством фотографий, мы при-

шли к умозаключению, что он не любил и даже избегал постановочных фото для публики. Был очень скромен и серьезен. Главным для него была служба – защита и оборона страны. Он жил этим ...

В процессе работы над рукописью книги, мы неоднократно испытывали приятные чувства глубокого удовлетворения от высказанных в наш адрес одобрений. В их числе: старейшина крымчакской общины – почетный академик республики Крым Давид Ильич Реби и духовный лидер общины Леонид Абрамович Измерли; композитор Алла Вагановна Шакарьян, ведущий специалист-тюрколог Вадим Алданович Миреев и актриса Феодосийского драмтеатра Раиса Абрамовна Холопова (в девичестве Гуревич), дочери **Гурджи Александры Илларионовны**, **Ачкинази Мерьям Моисеевна** и многие-многие другие крымчаки, которым выражаем свою особую признательность.

Авторы приносят сердечную благодарность председателю крымчакской общины г. Керчи – Юри Изадла Сабри за предоставленные семейные фотографии и копии документов, доброжелательное отношение к авторам и за его постоянную готовность оказывать помощь в поиске истины. Наша особая благодарность Лазарю Львовичу Мангупли за организацию неоднократных видео встреч по скайпу с Юри Изадла Сабри.

Мы преисполнены признательности Марине Владимировне Кузнецовой (в девичестве Колпакчи) – дочери генерала армии Колпакчи, любезно согласившейся подробно ответить на все наши вопросы, уделив нам часть времени из своего плотного графика.

Эта книга никогда не была бы написана, если бы не одиозная личность Натальи Ивановны Зенгиной. Ее публичные уничижительные высказывания о народе («... они только и умели, что латать дырки в рваной обуви ...») совершенно безнравственны. Подобные изречения одного из учредителей общественной организации «Къ-рымчахлар» и члена его правления побудили нас на конкретном примере показать их необоснованность.

Выражаем искреннюю благодарность Г. В. Миреевой за помощь в предпечатной подготовке материалов рукописи.

Предисловие

Давно закончилась Великая Отечественная Война, СССР уже нет, а некоторые вопросы, связанные с войной, так и остались без ответа. Один из них – это вклад малочисленных народов в общую победу над фашизмом.

В исторической литературе получило распространение мнение о том, что смена национальности якобы могла способствовать выживанию, получению наград, карьерному росту, продвижению по служебной лестнице и т.д. В качестве типичного примера приводят биографию В.Я. Колпакчи. Поэтому авторы книги решили самостоятельно разобраться в причинах такой национальной «мимикрии», хотя бы для самих себя. Во всяком случае, на это мы были нацелены на первом этапе работы, потому, что прямо или косвенно с этой проблемой в своей жизни сталкивался, пожалуй, каждый крымчак.

Вместе с тем мы, попутно, предприняли попытку на развенчание мифов и небылиц, образовавшихся вокруг крымчаков из-за отсутствия в их среде писателей-документалистов. Одна из этих побасенок сводилась к тому, что все крымчаки (за редким исключением) были сплошь «неграмотными сапожниками, которые только и умели, что латать дырявую обувь»¹.

Крымчаки, действительно, в массе своей, были ремесленниками (сапожниками, портными и пр.), – это правда. Но не все из них были только холодными сапожниками, специализация которых ограничивалась починкой и ремонтом поношенной обуви. Среди них были специалисты высокого класса: жестианщики (**Фото № 1**), кожевники разных специализаций, занимающиеся выделкой кож, например, знаменитого в Крыму красного сафьяна, который применялся для пошива нарядных сапожек и перчаток. Они изготавливали обувь от летних чувак до теплых зимних сапог.

1 - этот некогда существовавший в Крыму миф прочно укоренился в умах некоторых обывателей и продолжает существовать в головах ограниченных интеллектом людей, зачастую придерживающихся мещанских взглядов



Евпаторія. Крепостныя ворота.

Фото № 1. Мастерская потомственных жестянщиков Ачкинази. г. Евпатория. Начало XX века



Фото № 2. Крымчак иудейского вероисповедания с сыновьями. Карасубазар, редкое дореволюционное фото²

2 - Лица Тавриды. Народы. Альбом. Автор проекта В.Н. Прокопенков. – Симферополь. – «ООО «Фирма «Салта» ЛТД», - 2012, стр. 180

Рассказывая здесь попутно о крымчаках (возможно излишне подробно), мы хотели, чтобы вы не только больше узнали об этом народе, но и прочувствовали, какими были крымчаки, как жили, что делали, о чём думали, как поступали в неординарных ситуациях.

Ниже приводится эссе о крымчаках.

Совершенно НЕ секретно для народов. О крымчаках – коренном и малочисленном тюркоязычном народе, одноименном с названием полуострова, известно немного. Они, в отличие от крымчан – жителей Крыма, являются продуктом смешения аборигенов с древнееврейскими, итальянскими, греческими, готскими и другими этническими компонентами. Занимаясь мелкой торговлей и ремеслами, в средние века обслуживали часть северной ветки Великого Шелкового пути, компактно проживая в городах Крымского полуострова (**Фото № 2**).

В бытовом отношении они практически не отличались от окружающего их общекрымского населения. Разговорный язык крымчаков близок к крымскотатарскому; литературный язык – древнееврейский (в религиозных текстах использовали «квадратное письмо»: арамейский алфавит, шрифт Раши). В конфессиональном отношении крымчаки изначально были язычниками, а со времен Хазарского каганата – иудеи-талмудисты. На протяжении последних 700 лет вели достаточно замкнутый образ жизни (религиозный изолят). Российские и советские тюркологи (Василий Васильевич, при рождении Фридрих Вильгельм Радлов, Филоненко Виктор Иосифович и др.) считали, что крымчаки принадлежат к числу наиболее древних обитателей Крымского полуострова (**Фото № 3**).



Фото № 3. Портрет пожилого крымчака-иудея, начало XX века³

3 - http://expert.ru/russian_reporter/2014/27/vojna-i-otdyih/media/242654/

Непризнанной столицей крымчаков считался город Карасу-базар (ныне – Белогорск). Перед Второй мировой войной численность крымчаков составляла 9,5–12 тысяч человек.

В начале ВОВ крымчаков постигла страшная трагедия – они были полностью уничтожены⁴ фашистами в Крыму. Чудом выжившей горстке крымчаков в паспортных столах СССР под разными предложениями отказывали в записи «крымчак» и «крымчачка». В течение 70-ти лет властям удавалось замалчивать эту трагедию. Следствием такой национальной политики явилось:

- 1) замалчивание трагедии на многие десятилетия;
- 2) ликвидация национальных школ, учебников, клубов, тюркских топонимических названий в Крыму;
- 3) насаждение общерусской ментальности и советской культуры;
- 4) утеря подлинно народных образцов письменного и устного творчества народа и пр. Все эти события привели к тому, что этноконфессиональная группа крымчаков оказалась наименее изученной.

Одним из самых первых лозунгов Гитлера был призыв к уничтожению евреев⁵. К сожалению, отголоски его обращения к нации крымчаки испытали в полной мере на себе зимой 1941-1942 годов. Тогда, в результате уничтожения гражданского населения иудейского

4-зимой 1941 – 1942 годов весь крымчакский народ (в основном гражданское население, от малолетних деток и женщин до дряхлых стариков) был тотально (физически и зверски) уничтожен гитлеровцами. Являясь коренным народом Крыма, по сути, до окончания войны (до конца 1945 года) на полуострове не осталось ни одного живого крымчака. Лишь в послевоенные годы мизерное количество выживших крымчаков (из покалеченных и демобилизованных фронтовиков, бывших военнопленных, репрессированных, трудоармейцев, беженцев и эвакуированных сирот) вернулись на полуостров к опустошенным родным очагам. Общая численность крымчаков в начале третьего тысячелетия составила около 1500 человек. Большая их часть проживает сейчас в Израиле, Германии и США, тогда как на территории Крыма – всего 181 крымчак

5 - «Если мы проиграем войну, это будет означать, что нас победили евреи». А. Гитлер. (Из книги Г. Пикера «мишлинге»). Подобные высказывания, правда, на неофициальном уровне, существовали и в молодой советской республике, например, в таком националистическом воззвании как: «Бей жидов, спасай Россию». Однако здравомыслящие люди тихо отвечали им: «Всех жидов не перебьешь и так Россию не спасешь». «Жидами», при этом, именовали всех иудеев без разбора

вероисповедания на территории Крымского полуострова, вплоть до осени 1945 года, практически не было ни одного живого крымчака.

Временная оккупация немецкими войсками Крыма в 1941–1944 годах нанесла непоправимый удар. Погибли почти все крымчаки, не сумевшие или не захотевшие эвакуироваться из Крыма на материк. Фактически община была поставлена на грань исчезновения.

После окончания войны в Крым вернулось около одной тысячи крымчаков: трудоармейцы, израненные, но живые фронтовики, студенты и молодые специалисты, обучавшиеся в столичных вузах, работники эвакуированных заводов со своими семьями.

На сегодняшний день большая часть крымчаков (менее полутора тысяч человек) проживает в Израиле, Германии и США. В Крыму осталось менее двух сотен крымчаков.

Осознание того, что Крымчакский Мир, который как животворный источник обогащал свою землю – Крым и окружающие народы, зверски был уничтожен и никогда больше не возродится, навело на нас печальные рассуждения. Это понуждало трепетно относиться к собранным при общении с людьми материалам, особенно касающихся фактов из их жизни.

Даже если Владимир Яковлевич Колпакчи (по каким-либо соображениям) не причислял себя ни к одной из перечисленных выше этнических групп, тот факт, что в ходе Великой Отечественной войны звание Героя Советского Союза среди представителей других народов СССР получили и крымчаки, является предметом их гордости и уважения к этой малочисленной общности людей.

Имя этого советского военачальника не так известно, как имена Жукова или Рокоссовского. Между тем, он был одним из самых прославленных командиров Великой Отечественной войны.

Он не был кумиром и не стал образцом для подражания. О нем не писали в открытой печати. Мало кто знает, как он выглядел и какова его роль в истории становления советского государства. Но успех в сталинградской битве predetermined именно он – Генерал и полководец Владимир Яковлевич Колпакчи.

Книга «Генерал Колпакчи» охватывает в основном самый значительный период его профессиональной деятельности. Для того, чтобы читатель получил более полное представление о событиях того периода, в соответствующих разделах приводятся краткие сведения о событиях, участником которых был В.Я. Колпакчи. Эта краткость ни в коей мере не умаляет значительный вклад в общее дело победы воинов этих фронтов. Присутствующие в книге фотоиллюстрации взяты из государственных и частично из семейных архивов Колпакчи-Кузнецовых.

В 1946 году генерал армии А. Н. Еременко для написания своих военных мемуаров об обороне Сталинграда⁶ обратился ко всем бывшим командующим армиями, корпусами и соединениями войск руководимого им Сталинградского фронта, с просьбой предоставить краткие воспоминания о событиях того времени. В.Я. Колпакчи представил расширенную копию Личного листка отдела кадров, дополненную субъективными сведениями о событиях, непосредственным участником которых он был, где некоторые факты расходятся с изложением событий в официальных источниках.

Он поступил по-кутузовски, за что в начале операции был непонят Ставкой, отозван с фронта и помещен по распоряжению Сталина под домашний арест, но вскоре оправдан, помилован и даже награжден за свои действия знаком высшего полководческого оборонительного отличия – Орденом Кутузова первой степени.

Собрав воедино всю известную нам информацию о Герое Советского Союза генерале армии В.Я. Колпакчи, мы решили предоставить заинтересованному читателю возможность сделать самостоятельные выводы.

6 - Еременко А. И. Сталинград: Записки командующего фронтом. – Москва: Воениздат, 1961

Глава I. Введение. Запрет на оглашение

Да, мы россияне. Да, мы счастливы, что живем в многонациональном государстве. И всё же, как вы думаете, почему в СССР славных сынов «опальных» народов, достигших значимых высот в деле защиты государственных интересов Отечества, например, в военном деле, записывали в русские?

Полагаем, что это следствие не до конца решенного национального вопроса и так называемого «великодержавного русского шовинизма» в СССР.

Претерпевая предвзятое отношение в создавшихся условиях, нацмены¹ пришли к убеждению, что смена своей национальности на русскую будет способствовать не только получению заслуженных наград, но и сможет оказывать влияние на продвижение в военной карьере при прочих равных условиях. В качестве излюбленного примера ссылаются на судьбу легендарного генерала армии, Героя Советского Союза Владимира Яковлевича Колпакчи².

Другим, весьма наглядным примером, окутанным ореолом «сверхсекретности», является тайна трагической гибели целого народа – крымчаков³, и, как мы полагаем, не случайной гибели его славного сына⁴ – генерала армии В.Я. Колпакчи.

Возможно, что это звенья одной цепи, – имя которой – советская Система.

1 - нацмен – (от слов: национальные меньшинства) – это сокращенная форма именованя представителей малочисленных этнических групп в СССР, получившая широкое распространение в конце 20-х, начале 30-х годов

2 - http://www.jewiverse.ru/RED/Shneyer/glava4kr_ar%5B2%5D.htm

3 - Казаченко Б.Н. Крымчаки. Книга памяти расстрелянного народа. – М., «Буки Веди», 2015

4 - правда, сам Владимир Яковлевич и члены его семьи считали себя русскими. Именно так они себя ощущают. Это их право и никто в этом деле им не указ. Но национальность – это биологическая характеристика человека, свидетельствующая о его происхождении и родственных связях

§ 1.1. Намеренное сокрытие национальной принадлежности

Сейчас мы живем в демократической стране, где национальность человека, по сути, не играет никакой роли, но так было не всегда.

Проблема сокрытия своего этнического происхождения, т.е. национальности, впервые стала появляться еще во времена царской России, когда русская администрация на местах начала приобщать к русскому языку и русской культуре малочисленные народы, вошедшие в состав государства российского. В Советском Союзе от национальности человека порой зависело многое, например, устройство на работу или же успешность при поступлении в высшее учебное заведение.

При развитии социализме, в построении которого мы принимали посильное участие, национальностей уже почти не было¹, но еще был советский народ – советская общность людей, в которой Русский мир стал важнейшей государствообразующей силой. Поэтому быть русским стало не только престижным, но и необходимым условием для государственных мужей, намеренных продвигаться по службе, и смыслом их жизни.

Причем одни нацмены меняли её из меркантильных соображений, другие – по убеждению: «чтобы не выделяться – быть, как все». Но была еще и третья группа, когда, с позволения сказать, «по производственной необходимости» национальность меняли² или пытались изменить в приказном порядке, как это случилось, например, с разведчицей Мирьям Фридман³.

Перед ставшими «новыми русскими» невольно вставала дилемма взаимоотношений с многочисленными родственниками. Эта проблема зачастую решалась простым волевым решением: нацмены,

1 - Национальный вопрос в СССР так и не был решен. Власть создавала видимость, что в социалистическом государстве его не существует

2 - Кстати аналогичный эпизод произошел и с Героем Советского Союза В.Я. Колпакчи, но об этом речь впереди

3 - http://www.jewniverse.ru/RED/Shneyer/glava4kr_ar%5B2%5D.htm

как правило, отрекались от своего рода-племени и от всего того, что связывало их невидимыми узами с тем миром, откуда они вышли. Они добровольно превращались в заложников Системы, продолжавшей диктовать им свои «правила игры».

Судьба Колпакчи не стала исключением. Дело в том, что по документам Главного управления кадров Генштаба РККА по состоянию на 1936 год комбриг В.Я. Колпакчи числился евреем (евреем-крымчаком). Но после возвращения из Испании, где в 1936-1938 годах он в составе советских добровольцев находился в «спецкомандировке» и принимал участие в Гражданской войне испанского народа, запись «еврей» исчезает и появляется новая – «русский», родившийся в Киеве⁴.

И это не единичные случаи. Национальность в советские времена нередко записывалась достаточно произвольно, вследствие чего в документообороте военного времени наблюдаются разночтения, приводящие порой к невероятной путанице⁵. Так, например, в учетных записях и ведомостях безвозвратных потерь, графа «национальность» очень часто не заполнялась или на ее месте ставили прочерк. Вместе с тем, в наградных документах заполнение графы «национальность» было обязательным⁶.

Кроме того, эта графа потенциально содержала в себе много неточностей: от ошибок штабного писаря до осознанной «описки» паспортистки. Иногда в метриках (свидетельствах о рождении) была записана одна национальность⁷, в паспорте другая, а в красноармейской книжке или военном билете – третья. Эта ситуация достаточно

4 - <http://www.proza.ru/2012/03/22/628>

5 - Казаченко, 2015, стр. 84-85

6 - Казаченко Б.Н. Крымчаки. Книга памяти расстрелянного народа. – М., «Буки Веди», 2015, стр. 170

7 - строго говоря, в Свидетельстве о рождении не было графы «национальность» ребенка, но указание национальности отца и матери – было обязательным. В подавляющем числе наций ребенок принимал свою национальность от отца, однако у евреев – национальность передается по материнской линии, от матери. В советской России при получении паспорта потомок, рожденный в смешанном браке, всегда имел возможность выбора между национальностями родителей, – по отцу или по матери

типична для крымчакской популяции в первой половине XX века.

В чём же причина искусственно создаваемой дезинформации (включая замалчивание и сокрытие правды) при заполнении советских официальных документов, содержащих графу «национальность» (анкеты, паспорт, военный билет и пр.)?

В поисках ответа на этот непростой вопрос была потрачена уйма времени. Как вдруг, совершенно случайно, мы обнаружили его, как теперь говорят, в «мировой паутине». Интересное мнение было высказано бывшими советскими евреями, проживающими сейчас в Израиле, о том, что: «Первая причина – следствие государственного антисемитизма, запустившего компанию дезинформации направленную на искажение или замалчивание роли евреев в борьбе против фашизма. Старт ей дал Сталин, который в годы войны в присутствии Молотова, а также представителей польского эмигрантского правительства и других лиц сказал: «Евреи неполноценные солдаты... Да, евреи плохие солдаты». Компания эта проявлялась в исключении евреев, совершивших военные подвиги из наградных списков и фальсифицирования данных об участии евреев в Великой Отечественной войне. Слова «еврей», «еврейский», с первых же дней войны, сделались запретными, а в сообщениях о зверствах немецко-фашистских захватчиков вообще не упоминались. А сам факт участия евреев в войне стал особо охраняемой государственной тайной, как для самих евреев, так и для всего советского народа, и гриф секретности сохранялся многие и многие годы. Даже после смерти Сталина и разоблачения ошибок культа личности он был снят только частично»⁸.

Не вдаваясь в полемику с автором этой точки зрения, мы хотели бы только прикоснуться к документально подтвержденным фактам и свидетельским показаниям, затрагивающим интересы крымчаков в связи с намеренным сокрытием их национальной принадлежности.

Факт первый: *исключение из наградных списков. Михаил*

8 - <http://www.proza.ru/2012/03/22/628>

Антонович Тревгода (1913-1998) – крымчак, летчик, на фронте с первого дня войны (**Фото № 1.1.1.**).



Фото № 1.1.1. Капитан М.А. Тревгода, штурман 39-го Ордена Александра Невского, Никопольского, Отдельного Разведывательного авиаполка⁹.

С первого и до последнего дня войны Тревгода был на фронте. Он совершил 167 боевых вылетов с успешно выполненными заданиями командования. Для представления к высокому званию Героя Советского Союза по нормативам того времени необходимо было выполнить 100 таких вылетов. Его дважды вносили в наградные списки (**Фото № 1.1.2.**), но так и не присвоили звание Героя Советского Союза в связи с тем, что командир отдельного разведывательного авиационного полка отзывал обратно наградные документы¹⁰.

Факт второй: фальсификация данных об участниках Великой Отечественной войны. Владимир Яковлевич Колпакчи до спецкомандировки в Испанию в 1936–1938 годах (по документам Главного управления кадров Генштаба РККА до 1936 года), был «евреем», а вернувшись на Родину, он стал «русским».

Факт третий: запретное слово с первых дней войны. Иудейское вероисповедание крымчаков дало право некоторым руково-

9, 10 - <http://allaces.ru/sssr/publ/polyakov/11.php>

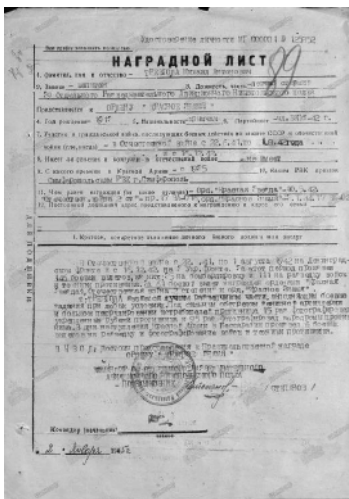


Фото № 1.1.2. Копия Наградного листа капитана Тревогды Михаила Антоновича, представленного к правительственной награде – Ордену «Красное знамя». По состоянию дел на 2 января 1945 года, как следует из документа, с начала войны М.А. Тревогда уже «произвел 146 боевых вылетов, из них 35 на бомбардировку и 111 на разведку войск и техники противника»

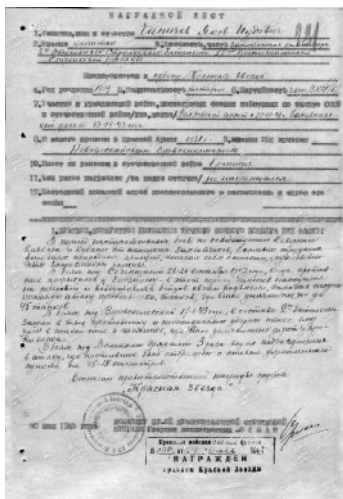


Фото № 1.1.3. Копия Наградного листа капитана Чапичева Якова Иудовича, татарина, представленного к правительственной награде – Ордену «Красная Звезда»

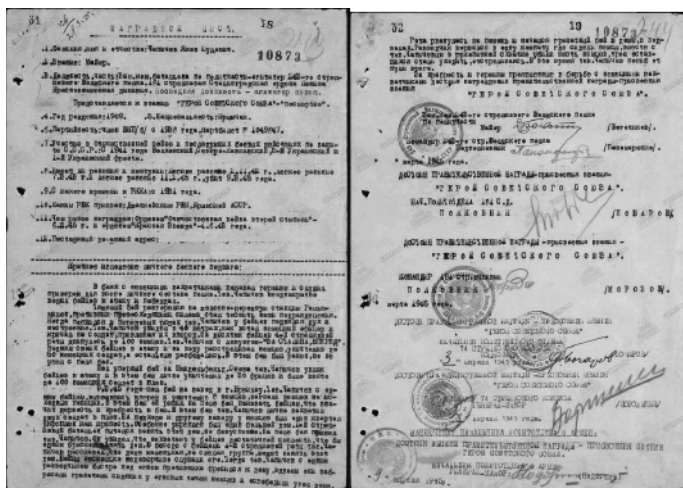


Фото № 1.1.4. Копия Наградного листа майора Чапичева Якова Иудовича, крымчака, представленного к высшей правительственной награде – званию «Героя Советского Союза» – «посмертно»

дящим работникам на местах отождествлять их с евреями. Так, к примеру, принадлежность человека к крымчакской общине дала повод директору Российского Этнографического Музея в Санкт-Петербурге отстранить командированного во вверенное ему государственное учреждение культуры старшего научного сотрудника МГУ от активного участия в каталогизации до сих пор не разобранный (в течение уже более сорока лет) личного архива крымчакского просветителя Е. И. Пейсаха.

На этом же основании многие еврейские издания с удивительным постоянством причисляют крымчаков к евреям. Например, Еврейская Вики-энциклопедия «Ежевика» безоговорочно считает, что Герой Советского Союза Яков Иудович Чапичев (Чапичо) был евреем¹¹.

Но в наградных документах национальность Героя Советского Союза Якова Иегудовича Чапичева (Чапичо) была обозначена как татарин (**Фото № 1.1.3.**), тогда как в действительности он – крымчак (**Фото № 1.1.4.**).

И это – не отдельно взятые единичные случаи. Они носят массовый характер. О подобных примерах могут рассказать практически в каждой крымчакской семье.

Факт четвертый: о зверствах немецко-фашистских захватчиков. В 1941-1942 годах все не успевшие эвакуироваться из Крыма крымчаки (от глубоких старцев до грудных младенцев) были зверски уничтожены фашистами. О них – неопознанных и безымянных жертвах холокоста – еще до недавнего времени не было принято вспоминать. Долго продолжалось замалчивание этой проблемы и сокрытие правды о масштабах трагедии.

Факт пятый: нет такой национальности. Риве Иосифовне Гурджи (**Фото № 1.1.5**) удалось вылезти из противотанкового рва на 10-м км Феодосийского (Зуйского) шоссе города Симферополя через три дня после расстрела крымчаков 11-13 декабря 1941 года.

11 - http://www.jearc.info/wiki/Чапичев,_Яков_Иегудович

В строгом соответствии с требованиями советского законодательства Рива, достигнув 25-ти летнего возраста, обратилась к паспортистке при Домоуправлении № 79 с просьбой вклеить в документ новую фотографию. В начале 1953-го года пришло время обменять паспорт на новый образец. Каково же было ее удивление, когда в графе «национальность» вместо прежней «крымчачка» каллиграфическим почерком было вписано «еврейка». В Свидетельстве о рождении ее родители были крымчаками. После трехсуточного пребывания во рву среди мертвых из-за воспалительного процесса наступила глухота. Плохо слышащая женщина просила паспортистку исправить досадную «ошибку». Она даже поведала ей историю своего чудесного спасения, на что в ответ услышала: «Такой национальности – нет. Откуда вылезла – туда и возвращайся, к своим!»¹². Заливаясь слезами, Рива ушла с «обновленным паспортом».

В паспортном отделе Центрального района г. Симферополя, располагавшемся по адресу ул. Карла Либкнехта, 38 паспортистка Шатохина отказалась вписать в паспорт шестнадцатилетней Бакши Нине Юрьевне (**Фото № 1.1.6**), проживавшей по ул. Училищная д. 12, кв. 3¹³, национальность крымчачка из-за отсутствия такой национальности в «Списке национальностей» для служебного пользования.



Фото № 1.1.5. Спасшаяся изо рва после расстрела, Рива Иосифовна Гурджи



Фото № 1.1.6. Нина Юрьевна Бакши, проживавшая в г. Симферополь, ул. Училищная д. 12, кв. 3

12 - Спасшаяся изо рва. Кърымчахлар, 2009, Симферополь, «Доля», вып. № 4, стр. 93-95

13 - Казаченко, 2015, стр. 359

В предоставленном девушкой «Свидетельстве о рождении» национальности матери и отца были вписаны как крымчак и крымчачка (Фото №1.1.7).



Фото № 1.1.7. Свидетельство о рождении Нины Юрьевны Бакиши

После подключения «тяжелой артиллерии» – авторитетных крымчаков, прошедших войну, в паспорте на имя Нины Бакиши появилась запись – крымчачка. По такому случаю ее родители устроили крымчакский праздник «къавеичмек» (дословно: кофепитие).

Намеренное сокрытие в делопроизводстве национальной принадлежности Героев – это явное неуважение к защитникам Отечества – сыновьям и дочерям малочисленных народов.

Чем была вызвана такая «конспирация» у В.Я. Колпачки? В данный момент однозначного ответа у нас нет. Но мы склонны думать, что это осознанное и взвешенное волеизъявление достаточно зрелого и самостоятельного человека.

И действительно, у Владимира Яковлевича не было возможности уточнить национальность своих предков, поэтому он в процессе взросления принял менталитет той этнической группы, с которой взаимодействовал больше всего. К тому же, он говорил, думал и писал по-русски. С юных лет впитал в себя «русский дух» Европейской части России.

Однако заложенное в детстве национальное воспитание (крымчакский взгляд на мир, основанный на поведенческих реакциях, традициях, обычаях и представлениях об идеалах) нет-нет, да выплёскивалось наружу в его семье. Но об этом речь пойдет дальше.

§ 1.2. Замалчивание авиационной катастрофы 17 мая 1961 года: крушение вертолѐта Ми-4

Владимир Яковлевич Колпакчи погиб при странных обстоятельствах. Со слов его дочери Марины Владимировны Кузнецовой (Колпакчи) – у вертолета, в котором отец летел инспектировать войска, ... отвалилась лопасть.

В официальных источниках об этом происшествии сказано довольно скупо: Герой Советского Союза, генерал армии В.Я. Колпакчи погиб при исполнении служебных обязанностей 17 мая 1961 года в авиационной катастрофе (**Фото № 1.2.1.**).

Во время крушения вертолѐта Ми-4 на борту винтокрылой машины вместе с В.Я. Колпакчи находился еще один Герой Советского Союза – генерал-полковник С. Н. Перевѐрткин (**Фото № 1.2.2.**).

Факт гибели двух высокопоставленных генералов долгое время оставался закрытым¹. Причины авиационной катастрофы до сих пор не оглашаются. Впрочем, также сознательно замалчивается и сам факт чрезвычайного происшествия. Поводы сокрытия этой трагедии уважаемым военным ведомством остаются загадкой.

Одной из возможных причин крушения вертолета мог стать отказ техники, вызванный ошибкой при ее техническом обслуживании (**Фото № 1.2.3.**).



Фото № 1.2.1. Многоцелевой вертолѐт Ми-4, созданный в КБ Миля (названо так в честь советского конструктора вертолѐтов – Михаила Леонтьевича Миля). Машина находилась в эксплуатации с 1953 по 1968 годы. Это был первый военно-транспортный вертолѐт вооруженных сил СССР

1 - <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/385510>

Со временем стало известно, что вскоре после крушения вертолѐта Ми-4, Родион Яковлевич Малиновский, занимавший в то время пост министра обороны СССР, якобы распорядился о приостановке работ в конструкторском бюро Миля и застопорил сборку вертолетов этой серии на военном заводе в Подмоскowie.



Фото № 1.2.2. Герой Советского Союза, генерал-полковник Семен Никифорович Переверткин. На заключительном этапе войны командовал 79-м стрелковым корпусом 3-й ударной армии, воины которого отличились при штурме Берлина и 1 мая 1945 года водрузили на рейхстаге Знамя Победы. В послевоенные годы – первый заместитель министра внутренних дел СССР, а за год до трагедии – начальник Управления военными учебными заведениями Сухопутных войск Министерства обороны СССР



Фото № 1.2.3. На месте крушения вертолѐта Ми-4

Глава 2. Друзья-приятели

Колпакчи по жизни был скромн, застенчив и даже нелюдим. Специфика его работы, безусловно, наложила на него свой отпечаток. У него практически не было друзей в широком смысле этого слова, если не считать Сергея Васильева и Родиона Малиновского, видеться с которыми ему приходилось крайне редко.

§ 2.1. Сергей Васильев

По свидетельству дочери генерала – Марины Владимировны Кузнецовой (Колпакчи) старинным другом ее отца был прославленный советский кинорежиссёр и сценарист, Народный артист СССР, дважды лауреат Сталинской премии Сергей Дмитриевич Васильев¹.



Фото № 2.1.1. Сергей Дмитриевич Васильев² (1900-1959). Совместно с Г.Н. Васильевым в 1934 году снял фильм «Чапаев», удостоенный Сталинской премии (1941 г.)

1 - Сергей Васильев родился в семье начальника военного архива, служившего под началом генерала Д. И. Скобелева во время Русско-турецкой войны 1877-1878 годов. Начал учиться в Керченской гимназии (1908), затем, после переезда семьи, продолжил учёбу в Санкт-Петербургской гимназии Петра Первого (1910)

2 - Сергей Дмитриевич Васильев (1900-1959) Кинорежиссёр. Сценарист. Актер немого кино. Народный артист СССР (1948). Заслуженный деятель искусств РСФСР (1940). Лауреат Сталинской премии (1941, 1942). Ордена и медали: Ленина (1935, 1950); Трудового Красного Знамени (1954); Красной Звезды (1944); «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны». Премии: МКФ в Москве (1935); международной выставки в Париже (1937); МКФ в Венеции (1946); МКФ в Каннах (1955). Фильмография: (20) «Дворец и крепость» (1923), «Чапаев», «Оборона Царицына». «Фронт», «Герои Шипки», «В дни Октября», «Волочаевские дни», «Степан Халтурин» и др. [Юбилей советского и российского кинематографа. Ноябрь. <http://aleksinlib.ru/informacziya/god-rossijskogo-kino/noyabr.htm>

С 1915 года Сергей воевал на фронтах Первой мировой войны³. В конце 1916 года, находясь на Северном фронте, повстречался со своим другом по гимназии Володей Колпакчи. Их сдружило совместное участие в революционных событиях в Петрограде (Сергей Васильев в 1917 году вступил в Красную гвардию – был сотрудником Штаба внутренней обороны Петрограда, а Владимир Колпакчи в это время занимал должность коменданта Петрограда), но вскоре их пути разошлись. В 1918-1920 годах Сергей Васильев служил в Одесском губвоенкомате, а в 1921 году упрямил, чтобы его демобилизовали: захотел снимать кино, тогда как Владимир продолжил службу в войсках специального назначения.



Фото № 2.1.2. Васильевы (однофамильцы, псевдоним – братья Васильевы), советские кинорежиссеры и сценаристы Георгий Николаевич (слева) и Сергей Дмитриевич (справа)



Фото № 2.1.3. Замечательный кадр «Где должен быть командир?» из художественного фильма «Чапаев», посвященный азам военной стратегии

Сергей Дмитриевич Васильев вместе со своим однофамильцем – Георгием Николаевичем Васильевым (кстати, оба награждены орденами Ленина), заслуженным деятелем искусств, дважды лауреатом Сталинской премии, снял знаменитый фильм «Чапаев», выпущенный в прокат в 1934 году (**Фото № 2.1.2**).

Эта работа получила широкое народное признание в нашей стране (**Фото № 2.1.3**) и за рубежом (в США, 1935; во Франции, 1937). Она неоднократно отмечалась премиями (1935; 1941) и медалями (бронзовая, 1946; золотая, 1961) на международных кинофестивалях.

3 - Братья Васильевы: Жизнь и творчество – М.: Бюро пропаганды советского киноискусства, 1978. – С. 12

Перед съемками фильма, в начале 1930-х годов, Сергей Дмитриевич в своем письме к другу писал: «Володя, отпусти Галину, я хочу, чтобы она сыграла Анку-пулеметчицу...». Но Владимир Яковлевич свою молодую красавицу жену Галину на съемки не отпустил. И правильно сделал, потому что спустя какое-то время – в августе 1933 года – Галина Степановна родила ему дочь Марину, будущую балерину, Заслуженную артистку России, Народную артистку РФ.

После войны, всегда галантный, Сергей Дмитриевич Васильев живо интересовался успехами Марины в области балета, тогда как В.Я. Колпакчи в свободные минутки расспрашивал у дочери о школьных делах и успехах в учебе. И вот однажды, когда по телевизору показывали спектакль, в котором Марина была задействована и танцевала свою первую сольную партию, Сергей Дмитриевич, надев парадный пиджак и захватив бутылку шампанского, пришел к ней в дом с поздравлениями.

В семье генерала Колпакчи не принято было устраивать пышные застолья и такое проявление похвалы явно смутило родителей, которые скромно отнеслись к этому событию. И тогда он авторитетно заявил: «Вы ничего не понимаете, она сегодня танцевала первую сольную партию, и надо это отметить, как следует», – деморализованные этим доводом, они согласились посмотреть, как на сцене танцует их дочь.

Когда Марина пришла домой из театра, ее встретили Сергей Дмитриевич в фартуке поверх пиджака с лауреатскими медалями, стол с бутылкой шампанского, накрытый белоснежной скатертью ... запах валерьянки и мать – Галина Степановна с лекарствами и аптечными склянками в руках, суетившаяся возле главы семейства, сидевшего в кресле с отрешенным взглядом ...

Владимир Яковлевич знал о балетных занятиях Марины, но не придавал им большого значения. Он даже в мыслях не мог допустить, что его дочь выберет профессию балерины. Поэтому когда впервые увидел ее на сцене Большого театра страны, душа его содрогнулась. Он был обескуражен тем, что жена и его старинный друг напутство-

вали Марину теплыми словами в мир балета, шушукаясь у него за спиной.

Колпакчи впервые ощутил себя одиноким человеком среди самых близких ему людей. Даже не сговариваясь, они не понимали и не разделяли его «старомодных» взглядов, связанных с существованием некоторых «запретов» на занятия искусством. Как оказалось, их мировоззренческая позиция базировалась на европейских ценностях, тогда как в представлениях главы семейства были заложены несколько иные жизненные установки. В этом суть их противоречивых взглядов. Владимир Яковлевич вдруг осознал, что внутренняя культура народа, которую он впитал в себя с молоком матери, крепко удерживает его в рамках национальных приличий ...

§ 2.2. Родион Малиновский

О дружбе В.Я. Колпакчи с Родионом Яковлевичем Малиновским в исторической литературе имеются противоречивые сведения. Одни считают, что они были друзьями (наивно полагая, что если Колпакчи – крымчак, а Малиновский – караим, то их якобы связывали узы языкового и национального {со}родства, подобные теплым отношениям, возникающим на чужбине между земляками). Тогда как другие не находят веских оснований для такого умозаключения.

Родион Яковлевич Малиновский – советский военачальник (**Фото № 2.2.1.**), маршал (1944) и министр обороны Советского Союза (с 1957 по 1967 гг.), дважды Герой Советского Союза (1945; 1958) и народный герой Югославии (1964).



Фото № 2.2.1. Маршал Советского Союза Родион Яковлевич Малиновский¹

¹ - <http://fb.ru/article/246710/marshal-malinovskiy-rodion-yakovlevich-biografiya-nagradyi-i-interesnyie-faktyim>

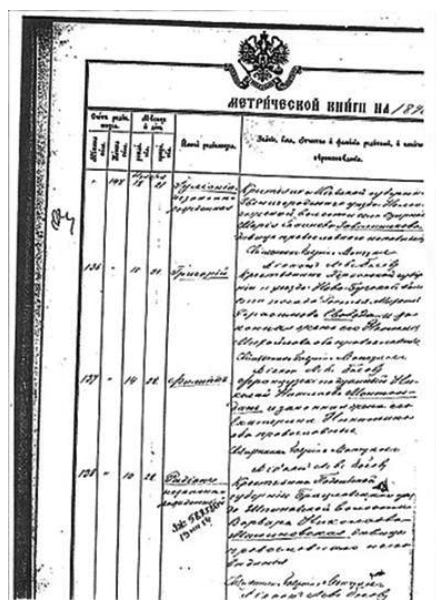


Фото № 2.2.2. Страница «О родившихся в 1898 г.» из Метрической книги «Николаевской, при Ботаническом саду церкви» города Одессы, где находится запись приходского священника о рождении Родиона Малиновского 10 ноября 1898 года (по старому стилю) у крестьянки Подольской губернии, Брадлавского уезда, Шпиковской волости Варвары Николаевны Малиновской, девицы, православного исповедания. Материал предоставлен младшей дочерью маршала – Натальей Родионовной Малиновской²

Родион родился вне (церковного) брака (**Фото № 2.2.2.**) 22 ноября 1898 года в Одессе (**Фото № 2.2.3.**). По одной версии, предполагаемым отцом Родиона был полковник Яким (Яков) Иванович Бунин, одесский полицмейстер, из потомственных дворян Тамбовской губернии, по другой версии – отец Малиновского – караим-землемер Яков³. Десять лет спустя мужем матери (Варвары Николаевны Малиновской) стал Сергей Залесный, работавший лакеем в имении графа Гейдена. Варвара Николаевна работала там экономкой. Отношения с будущим отчимом у Родиона не сложились, и в день свадьбы матери он в одиннадцатилетнем возрасте ушёл из дома к своей тетке (сестре

2 - https://ru.wikipedia.org/wiki/Обсуждение:Малиновский,_Родион_Яковлевич

3 - <http://warspot.ru/1293-10-faktov-o-marshale-malinovskom>; <http://fakty.ua/157958-syn-marshala-malinovskogo-poprivetstvovav-otca-matom-zhukov-tut-zhe-poluchil-adekvatnyj-otvet>

матери – Елене Николаевне) в Одессу. Её муж – Михаил Александрович – добрейшей души человек, пристроил Родиона в галантерейный магазин купца Припускова мальчиком на побегушках⁴.

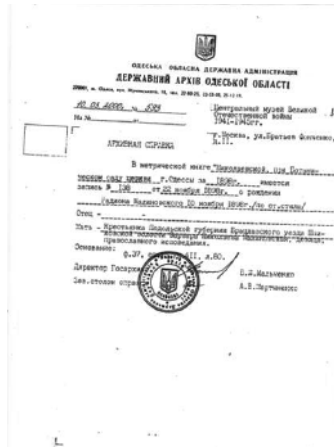


Фото № 2.2.3. Архивная Справка (выписка) от 10.03.2000 года. Официальный ответ из Государственного архива Одесской области на запрос Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.⁵

Так же как и Владимир Колпакчи, Родион Малиновский рано оказался на фронте первой мировой войны, да и судьбы детских лет у них очень схожи.

Первая встреча Колпакчи и Малиновского, как нам представляется, могла произойти в 1937-1938 годах, когда оба они вместе с будущими видными полководцами времен Великой Отечественной войны (И. А. Бурмистровым, А. И. Родимцевым, М. С. Шумиловым и другими) были направлены в Испанию (спецкомандировка).



Фото № 2.2.4. Почтовая марка, выпущенная в СССР (1973) к семидесятипятилетию маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского

4 - Р. Я. Малиновский «Солдаты России», М.: Воениздат, 1969

5 - <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Малиновского испанцы звали там «полковник Малино»⁶.

Но одной такой встречи было явно недостаточно для того, чтобы шапочное знакомство друг с другом переросло в настоящую дружбу. Ни дочь генерала Колпакчи, ни анализ источников не позволяют говорить о дружеских отношениях генерала Колпакчи и маршала Малиновского. Хотя после авиационной катастрофы вертолета МИ-4 (КБ Миля), повлекшей смерть В. Я Колпакчи, поговаривали, что его друг Родион Яковлевич Малиновский (**Фото № 2.2.4.**), бывший в то время Министром Обороны СССР, стал предвзято относится к разработкам Михаила Леонтьевича Миля. А вскоре и вообще распорядился приостановить работу КБ Миля ...

6 - <https://www.litmir.me/br/?b=123346&p=84>

Глава 3. Национальный вопрос

Из паспортов (нового образца) исчезла графа «Национальность». Она была изъята в связи с постановлением Правительства от 08.07.1998 за № 828.

Так, к сожалению, нас лишили конституционного права¹ – возможности гордиться принадлежностью к своему Роду-Племеню вновь народившегося Народа. Прежде «пятый пункт» (как говорили в Советском Союзе) или графа «Национальность» всегда присутствовала во всех документах личного характера.

Что же это за Национальность, которой так гордятся и дорожат крымчаки?

¹ - Пункт 1 статьи 26 современной конституции Российской Федерации гласит: «Каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность. Никто не может быть принуждён к определению и указанию своей национальной принадлежности». [«Конституция Российской Федерации». Раздел 1. Глава 2. Права и свободы человека и гражданина. Статья 26]

§ 3.1. Потерянная национальность

Национальность – это принадлежность человека к определённой этнической общности людей¹, отличающейся от соседних групп антропогенетическими признаками, особенностями языка, религиозной принадлежностью, культурой, психологией, традициями, обычаями и образом жизни. Людей одной и той же национальности объединяет общность экономических интересов, единство судеб, единство мировоззрений и единство культуры.

Если на национальность смотреть с этнической² точки зрения то это генетически обусловленная конституция человека³, отличающая его от других людей одного пола, но другой национальности, и объединяющая этого индивидуума с людьми своего круга общения. Следовательно, национальность – это общий для всего сообщества комплекс биологических признаков и свойств, характеризующих популяцию, который позволяет выделить достаточно различимую группу. Понятие национальность является достаточно условным. Тем не менее, имея биологическое происхождение, она позволяет с большой степенью вероятности прогнозировать многие черты характера, внешности и даже поведения незнакомого человека в тех или иных условиях⁴.

1 - Понятие «национальность» имеет исторический, духовный, политический и правовой смыслы. В национальности более всего сконцентрирована острота этно-исторической судьбы народа. В ней генетически обусловлена природная действительность, которая трансформируется в действительность историческую

2 - понимание национальности, вытекающее из так называемого «закона крови» характерно для России и русского языка. Однако в большинстве современных европейских языков этот термин обозначает гражданство, государственную принадлежность, подданство. Например, для получения французского гражданства необходимо доказать свою французскую национальность. Этот принцип получил название «закон почвы», который определяет национальность в зависимости от факта рождения на определенной территории <http://www.kakprosto.ru/kak-89146-что-такое-nacionalnost>

3 - Конституция человека – это комплекс антропологических (анатомических, морфологических) и психофизиологических особенностей человека, отражающий связи телосложения с психической деятельностью человека, метаболизмом и функционированием его вегетативных систем, адаптационных, компенсаторных и патологических реакций

4 - <http://terme.ru/dictionary/519/word/nacionalnost>

«Паспортная проблема». Для каждой национальности характерно несколько вариантов образования названий: историческое (как их называют окружающие народы), официальное и самоназвание. Казаки (запорожские, донские) при посещении невольничьих рынков городов Карасубазара и Каффы называли крымчаков крымскими или турецкими евреями, а караимы именовали их «раббанимкрими-им», т.е. крымскими раввинистами. В то же время крымские татары всех иудеев Крыма (крымских евреев-ашкеназов, караимов и крымчаков) называли одним словом – «ягудилер», т.е. «евреями», подчеркивая их иудейское вероисповедание или иногда с пренебрежительным оттенком «чуждуглар» (евреи, жиды, жидовствующие). Впервые этноним «крымчак» появился в царском Указе от 18 августа 1859 года и официально просуществовал до конца 1947 года⁵.

Национальность в разговорном русском языке – это обозначение какой-либо этнической группы в составе государства. Поддерживая идею возвращения к паспортной «национальности», мы исходим из принципа национального равенства, из которого вытекает очень важное следствие – представление о патриотизме. В том случае, если речь заходит о привилегиях и национальном неравенстве, то мы невольно сталкиваемся с проявлением национализма.

Термин «крымчак» возник в русском официальном документообороте для тайного надзора за финансовой деятельностью кон-

5 - группа сапожников-крымчаков с обостренным чувством справедливости напросилась на прием к первому секретарю ЦК КП(б) Украины Лазарю Моисеевичу Кагановичу в надежде на коллегиальный разговор со своим бывшим профсоюзным лидером по кожевенной промышленности. Наивные крымчаки, они были уверены в том, что он непременно поможет в решении вопроса по установлению памятников на местах расстрела крымчаков и окажет своим единомышлителям всяческое содействие в возвращении недвижимости, принадлежавшей им до войны. «Крымчаков больше нет!», – отрезал Каганович. Сапожники наперебой стали говорить, что это не так, один даже успел достать паспорт, на что хозяин кабинета сказал, отмахиваясь, – «А, ... бросьте свои еврейские штучки!». С той поры крымчаки были негласно признаны расстрелянным народом и при замене паспортов в графе «национальность» им вписывалась национальность еврей. Хотя в действительности фашисты поголовно расстреляли все гражданское население, не успевшее эвакуироваться и оставшееся в Крыму. Так, крымчаки – самый древний народ Крыма, в одночасье превратились у себя на родине в изгоев

кретной этнической группы и учета наблюдаемых различий между единоверцами: крымчаками и ашкеназскими евреями, многочисленные общины которых интенсивно стали заселять Крым после 1783 года. В этом фискальном документе раввинисты впервые были названы с учетом своего вероисповедания: «евреями-крымчаками»⁶. Справедливости ради следует сказать, что сами крымчаки никогда не называли себя евреями ни на русском, ни на крымчакском языке. Они пользовались и до сих пор продолжают употреблять только этнонимом «крымчак», не переставая повторять из поколения в поколение: «евреи нам другой народ».

Для крымчаков национальный и паспортный вопрос – не пустой звук. Начиная с пятидесятых годов XX столетия они добивались одного – официального признания, что народ этот еще жив⁷. Свое конституционное право на внесение в советский паспорт записи «крымчак»/«крымчачка» в графу «национальность» принципиальным и активным соплеменникам иногда приходилось отстаивать в судах общей юрисдикции. У чудом уцелевшей горстки крымчаков, потерявшей в этой жизни всё: родителей, родных, друзей, родовые жилища, фотографии и пр. – остались только красноармейские книжки, военные билеты и паспорта. В них присутствовала графа «национальность». Она подтверждала их принадлежность к народу, поголовно расстрелянному фашистами в Крыму (зимой 1941-1942 годов). Поэтому запись о национальности в документе, удостоверяющем личность, для крымчаков является великой духовной ценностью.

6 - И. В. Ачкинази. Крымчаки. Историко-этнографический очерк, Симферополь, «Дар», 2000, с. 139; М. Кизилев. Крымская Иудея. Симферополь, «Доля», 2011, с. 173

7 - И. В. Ачкинази. Крымчаки. Историко-этнографический очерк, Симферополь, «Дар», 2000, с. 128 – 132

§ 3.2. Дилемма

В предыдущих главах мы уже касались национальности В.Я. Колпакчи. Ссылались на противоречивые сведения, содержащиеся в его биографии. В большинстве публикаций, описывающих героическую биографию Владимира Яковлевича Колпакчи, указывается, что он был русским по национальности, по другим данным – грек, еврей, крымчак, крымский татарин, караим и даже карабах (житель Нагорно-Карабахской автономной области). Как бы там ни было, но в немногочисленных статьях о Колпакчи в списке героев он причислен к русским, тогда как евреи в своих Интернет-ресурсах считают его своим.

В чем истинная причина такой разницы во мнениях?

Какова причина такой политической мимикрии?

Для того чтобы ответить на эти, отнюдь не простые вопросы, необходимо вернуться на несколько десятилетий назад и, вжиться в это время, как бы заново проживая его рядом с Колпакчи. Итак, ...

Информация к размышлению.

Шел 1937 год. Война в Испании в самом разгаре. В четырехэтажный дом, где жила семья Колпакчи (жена Галина Степановна и дочь Марина), почти каждую ночь приезжал «черный воронок» за очередным «врагом народа», как потом выяснялось. Спустя какое-то время, арестовывают мужа родной сестры Галины Степановны (свояка Владимира Яковлевича – обрусевшего итальянца по фамилии Новелла). Колпакчи, как военспеца, отправляют «добровольцем» на войну в Испанию ... исполнять свой интернациональный долг. Он один из первых, кто воочию увидел истинное лицо фашизма. В один «прекрасный» день «воронок» приехал и за супругой В.Я. Колпакчи – Галиной Степановной. Четырехлетнюю дочь Марину при живых родителях впервые помещают в Детский дом для детей-сирот. Колпакчи

после ранения в Испании перевозят для лечения во Францию¹. При очередном заполнении «Личного листа» по случаю присвоения Владимиру Яковлевичу очередного воинского звания – генерал-майора, в графе «Национальность» впервые появляется запись – «русский».

Интересно, а как бы вы поступили на месте генерала² при заполнении очередного «Личного листа» в Главном управлении кадров Генштаба РККА?

Поэтому, пройдя через все эти испытания, Владимир Яковлевич, как нам кажется, принял единственно правильное решение в той ситуации и сумел передать своей дочери эту убежденность. Возможно, по этой причине, при телефонном разговоре 23 апреля 2017 года с Мариной Владимировной Колпакчи – Кузнецовой, она, не задумываясь, достаточно резко ответила на наш вопрос: «Какой национальности был ваш отец, поскольку фамилия Колпакчи имеет тюркские корни?», – «...фамилия Колпакчи – это русская фамилия ...я русская, отец и мать были русскими ... и вообще у нас в семье все русские ...».

1 - находясь на излечении, во Франции, по нашему предположению В.Я. Колпакчи «случайно» узнает об особенностях получения французского гражданства и знакомится с принципом «закона почвы», согласно которому национальность человека определяется по факту рождения его на определенной территории

2 - про проблемы и личные трагедии, с которыми сталкивались славные сыны Родины-матери, в стихотворении «На смерть Жукова» хорошо сказал Иосиф Бродский:

«... У истории русской страницы
хватит для тех, кто в пехотном строю
смело входили в чужие столицы,
но возвращались в страхе в свою.»

http://www.30-70.ru/brodski_na_smert_jukova.php

§ 3.3. Определитель национальности

Человек неразрывно связан со своим именем собственным, и оно действительно может многое рассказать о нем и его происхождении.

На Крымском полуострове до сих пор проживает более 120-ти национальностей. Узнать конкретную национальность по фамилии помогают определённые правила словообразования: в фамилии надо выделить корень, суффикс и окончание.

Например, итальянское происхождение подтверждается наличием в фамилии окончания на –ини; у греков на – пулос, –кос, –иди; у русских на –ев, –ов, –ских; у турок на –джи, –оглу; у азербайджанцев на –заде, –ли, лы, –оглу, –кызы; у украинцев на – ко, –ук (-юк), –ун, –ний (-ный), –чай, –ий, а и т.д.

У мусульман фамилии имеют окончания –ов, –ев (Алиев, Аушев, Хасбулатов, Дудаев и другие). У армянского народа они заканчиваются на –ян (Шиян, Бордиян, Поркуян). Грузинские фамилии имеют «несравненные» суффиксы и окончания: –швили, –дзе, –ури, –ули, –ани(я), –ети(я), –ени, –ели(я). Все перечисленные особенности позволяют отыскать истинные корни. Иногда для этого требуется проводить детальный анализ, который учитывает многие факторы.

Крымчакский фамильный фонд содержит фамилии, образованные по определению человеческих качеств – например: Чолак (однорукий), Каракоз (черноглазый), Коккоз (голубоглазый); рабочих специальностей – например: Таухчи (птичник), Колпакчи (шапочник), Куркчи (шубник) и даже от названия другой национальности – например: Гурджи (грузин), Лехно (поляк) и пр.

На образование фамилии с восточным происхождением оказывают влияние несколько факторов: территориальная принадлежность предков; род деятельности; личностные особенности человека. Поэтому, чтобы выяснить принадлежность фамилии к конкретной национальности, нужно проанализировать ее суффиксы и окончания. Фамилия Колпакчи имеет тюркское происхождение: от слова «кълпах» (шапка) + суффикс –чи, указывающий на род деятельности предков – шапочники (кълпахчы).

Не всегда суффикс и корень слова помогают установить национальность по фамилии. Это относится, например, к фамилиям еврейского происхождения. У еврейского народа есть еще одна особенность: национальность ребенку дается по материнской линии. Этот интересный исторический факт привел нас к умозаключению, что В.Я. по матери мог бы считать себя крымчаком, если бы не ...

В тех немногочисленных случаях, когда национальность человека устанавливается государственными органами, то для этой цели прибегают к изучению родословной (генеалогического древа). Такая проблема может возникать в смешанных браках или когда отец ребенка неизвестен.

Следовательно, крымчакские фамилии могут дать ответ на вопрос о том, как по фамилии определить национальность.

Впрочем, имеются и другие умозрительные способы определения национальности, рассмотрим некоторые из них.

Первый способ. Поскольку родители Володи предположительно были разных национальностей отец (или отчим) – русский, а мать – крымчачка, то ему в молодости, в соответствии с традициями иудаизма, пришлось определяться по матери, но, взрослея и приобретая опыт, он стал русским согласно советским законам. В России национальность определяется по отцу, поэтому Владимир Яковлевич Колпакчи взял национальность отца/отчима – русского, восстановить фамилию которого нам, к сожалению, не удалось.

Второй способ. Если учесть мнение дочери – Марины Владимировны и допустить, что Владимир Яковлевич не знал национальностей родителей, потому что покинул семью в детстве, то его национальность будет зависеть от места его проживания, следования традициям окружающего его народа и знания в совершенстве языка этой местности. Поскольку он проживал в Петрограде и Москве, говорил, писал и думал по-русски, значит он русский (правда не все русские традиции были ему по душе, например, потребление спиртного, «ты меня уважаешь?», повод для обмывания чего-либо приобретенного и пр.).

Третий способ. Считается, что национальность можно опре-

делить по некоторым морфологическим и антропогенетическим признакам, например: по форме головы, овалу лица, разрезу глаз, по верхнему веку, форме носа, цвету волос, глаз¹ и пр. Так, к примеру, у Колпакчи была характерная внешность, чем-то напоминающая сефардов тюркоязычных регионов Средиземноморья. Правда, на некоторых фотографиях просматриваются элементы неопонтийского антропологического типа².

По-видимому, Колпакчи являлся типичным представителем немногочисленного русскоговорящего народа (народ, в дословном переводе с русского на русский, означает: из нового рода или из народившегося рода). Таким молодым народом, в котором с наибольшей вероятностью встречаются все вышеперечисленные признаки и особенности внешности, при соотнесении к национальностям, присутствующим в биографии генерала, могут быть только крымчаки.

Вместе с тем, дополнительной базой доказательств, определяющих национальность, могут быть имена собственные: прозвище (прозвание или фамилия), имя и отчество.

1 - строго говоря, с антропологической, а точнее с расоведческой точки зрения, такая постановка вопроса и проведение подобных изысканий не совсем корректны. Тем не менее, даже при поверхностном рассмотрении фотографий, они убеждают нас в схожести отдельных биологических признаков с определенным географическим ареалом (и антропологическим типом)

2 - Понтийский антропологический тип характеризуется мезокефалией (дословно – среднеголовостью, или таким соотношением длины и ширины головы, при котором ширина составляет от 0,75 до 0,80 длины), тёмной или смешанной пигментацией волос и глаз, высоким переносьем, прямой спинкой носа, с опущенным кончиком и основанием, значительным ростом бороды. Рост средний с тенденцией к повышению

Глава 4. Ономастика и антропонимика¹

Наука о собственных именах и их происхождении получила название ономастики. К имени собственному относятся: фамилия, имя и отчество человека. Один из разделов ономастики, изучающий происхождение человеческих имён и их форм, известен как антропонимика.

Типичными представителями этого учения являются прозвище, фамилия и отчество, которые при определенных оговорках и допущениях также могут указывать на национальность человека.

¹ - Антропонимика, как учение об именах людей, зародилась на стыке четырех наук: лингвистики, истории, этнографии и географии

§ 4.1. Прозвище или прозвание

Прозвище или полуимя (**лагъап**) было широко распространено в среде крымчаков и существовало вплоть до середины XX века. В прежние времена оно выполняло функцию социального знака (идентификационную функцию), аналогичного клейму у кипчаков. В народных прозвищах отразились образ жизни и ментальность, система ценностей и увлечения исчезающего народа. В них заложены скрытые от посторонних глаз наследственная и функциональная составляющие.

Прозвища имели несколько разновидностей, а именно – псевдонимы и этнонимы. К псевдонимам относятся вымышленные фамилии, например, литератора Марка Агатова (Пурима) и поэтессы Нины Карасубазарской (Бакши). Этнонимы – это прозвания сопредельных этнических общностей, превратившиеся у крымчаков в фамилии, например Гурджи (грузин), Лехно (поляк), Франко (француз), Жудо (испанский еврей) и т.д.

Среди крымчакских прозвищ встречаются и двойные фамилии, вторая часть которых является прозвищем человека, полученным его предком в Крыму. На рубеже XIX и XX вв. в г. Карасубазаре жила семья сапожника по фамилии Ашкенази-Колпакчи, что означало: Ашкенази – европейский еврей, выходец из Германии¹, по специальности шапочник. Предком этого шапочника явно был мастер по изготовлению барашковых круглых шапок – наподобие казацких папах, прозвище которого было кълпахчы, впоследствии превратившееся в фамилию Колпакчи.

Первое семейное прозвище «дэльы» (дурачок)– Володя Колпакчи получил в раннем детстве. Есть все основания полагать, что это незлобное семейное прозвание он мог получить от своих впечатлительных тетушек, увлеченных музыкальной опереттой азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова «Аршин малалан», которую в первые годы XX столетия активно смотрели и обсуждали все нацме-

1 - Термин происходит от слова «Ашкеназ», которое обозначает семитское название средневековой Германии, воспринимавшейся как место расселения потомков Аскеназа, внука Иафета

ны Крыма и Кавказа. В этой оперетте кому-то из женщин приглянулся Вели – слуга главного героя – купца Аскера. Этот внешне умиленно-дурашливый маленький человечек на поверку оказался вовсе не глупым, а довольно-таки расчетливо-изобретательным и дальновидно-проницательным, способным быть опорой и советчиком своему господину даже в таком важном деле как выбор невесты.

Возможно, за способность опираться на поиск собственных решений, часто противоречащих здравому смыслу, но, в конечном счёте, приносящих успех, Володю однажды назвали «дэльбы». По смыслу и по содержанию образа это прозвище очень похоже на русского Иванушку-дурачка. Прозвища этого типа несут в себе теплоту семейных отношений, какой-то оттенок иронии, доброй насмешки над человеком.

Второе испанское прозвище – «Колев» – В.Я. Колпакчи получил от испанских сотоварищей по оружию в 1937 году под городом Мадридом с целью политической конспирации. Там же находился и Родион Малиновский, его прозвище было «Малино».

Дело в том, что Сталин, «откомандирывая» в Испанию на гражданскую войну советских «добровольцев» из числа военспецов очень опасался, как сейчас принято говорить, «ответных санкций» в отношении страны Советов со стороны мировой буржуазии более развитых Европейских стран. Он категорически запрещал военспецам даже дотрагиваться до боевого оружия. Помощь испанским товарищам приказано было давать только консультативную, и не более. В условиях реального боестолкновения надо было через переводчика поучать и давать наставления испанским бойцам: ЧТО НАДО ДЕЛАТЬ и КАК ПОСТУПАТЬ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СИТУАЦИИ.

Третье военное прозвище «Калачи» – генерал Колпакчи получил от самого Сталина за скрытый маневр и умелые действия, направленные на взятие г. Калача и организацию активной обороны на дальних подступах к Сталинграду. После прорыва немцев от реки Дон к реке Волге Колпакчи был переведен на этот важнейший участок фронта. Армия, которой он командовал, приняла на себя основной удар противника летом 1942 года. Оказавшись в чрезвычайно слож-

ном положении и осознав, что помощи уже ждать неоткуда, Колпакчи решил действовать самостоятельно. За это смелое и расчетливое «самоуправство» генерал чуть было не поплатился своей головой. В чрезвычайно сжатые сроки он оценил обстановку, уяснил задачу, нашел правильный выход и принял очень важное решение, направленное на спасение целой боеспособной армии с последующим организованным отходом ее на более удобные для активной обороны позиции. Колпакчи осуществлял четкое руководство по передислокации армии со всем военным скарбом на новое место в режиме реального времени. Генерал физически не успевал поставить Ставку Верховного Главнокомандования в известность о неожиданных изменениях на фронте и о своих намерениях. Выправив положение на фронте, и перекрыв противнику дорогу на Сталинград, он связался по телефону со Ставкой. Все эти действия произошли без одобрения Верховного Главнокомандующего. Поспешные выводы последовали тут же и Колпакчи был снят с должности командарма (но для фашистов дорога на Сталинград на этом участке фронта была надежно закрыта). Показательно, что опала длилась недолго.

§ 4.2. Фамилия Колпакчи

Фамилия Владимира Яковлевича говорит о его необычном происхождении: по некоторым данным он принадлежал крымчакам, реликтовому этносу, восходящему еще к временам Хазарии. Впрочем, сам Колпакчи (после возвращения из Испании и получения генеральского звания), считал себя русским.

На рубеже XIX и XX веков фамилию Колпакчи можно было встретить в Румынии и Молдавии, в Запорожской и Одесской области, в Приазовье и в Крыму. Представители этой фамилии проживали во многих городах СССР, например: в Орджоникидзе, Киеве, Сталино, Днепропетровске, Мариуполе, Карасубазаре, Симферополе, Феодосии, Евпатории и в других городах.

В русскоязычной среде фамилия Колпакчи нередко вызывала любопытное удивление. Она встречалась у болгар и гагаузов, у крымчаков¹ и караимов, у тюркоязычных греков, армян, цыган и турок, высланных из Крыма в Приазовье по специальному указу Екатерины II от 1775 г.

Таким образом, фамилия – это не национальность. Это всего лишь этнический маркер, указывающий на принадлежность конкретного человека к той или иной национальности.

Фамилия Колпакчи́ (также как и ее варианты – Колпакжи́, Калпакчи) является производной от слова «Къалпах» – шапка (**Фото № 4.2.1.**), головной убор и имеет тюркское происхождение (+ суффикс -чи, дословно – шапочник, т.е. мастер по изготовлению национальных головных уборов). Считается, что исторически эта фамилия распространена среди ашкеназских групп Бессарабии и крымчаков. У последних, кстати, в

1 - Вайсенберг С. Фамилии караимов и крымчаков // Еврейская старина. – СПб, 1913. – Вып. 3. – С. 384-399. Котлер И. Б. Фамилии крымчаков как источник их этнической истории // Малые и дисперсные этнические группы в Европейской части СССР (География расселения и культурные традиции). – Москва, 1985

материалах первой общинной переписи 1913 года встречался даже вариант Ашкинази-Колпакчи².

Однако в фамильном фонде евреев-ашкенази нет такой фамилии. Если же говорить о народах, придерживающихся иудейского вероисповедания, то она встречается лишь у сефардов и крымчаков³.

В начале XX века наибольшая частота встречаемости фамилии Колпакчи была отмечена в местах компактного проживания крымчаков: в Крыму и в южной части России.

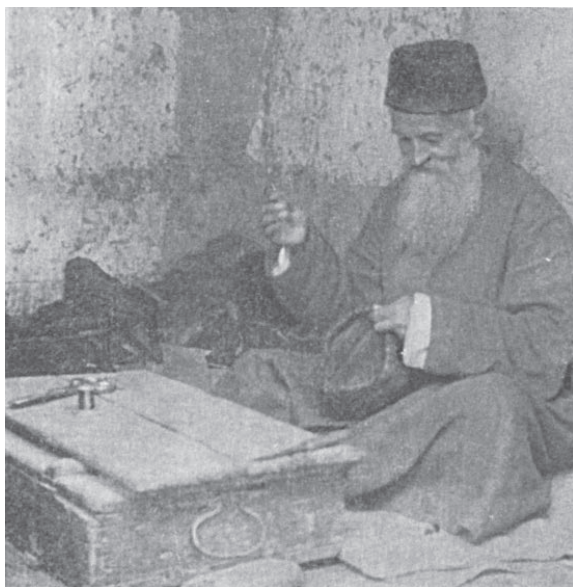


Фото № 4.2.1. Кустарь-шапочник. Конец XIX века

Например, в Алфавитном списке выпускниц Каменец-Подольской Мариинской гимназии за 1864-1919 годы присутствовали четыре гимназистки с фамилией Колпакчи⁴ иудейского вероисповедания:

2 - РЭМ, Материалы по этнографии крымчаков, 1913 г.

3 - Вайсенберг С. Фамилии караимов и крымчаков // Еврейская старина. – СПб, 1913. – Вып. 3. – С. 384-399. Казаченко Б. Н. Крымчаки. Книга памяти расстрелянного народа. М., «Буки Веди», 2015

4 - Михалевич И. К. Каменец-Подольская гимназия. Историческая записка о пятидесятилетнем ее существовании (1833-1883). Каменец-Подольск, 1883

- Колпакчи Бронета, группа № 84, 7-й выпуск 1877 года;
- Колпакчи Малка (Варвара), 29.08.1866 г.р., группа № 139, 14-й выпуск 1884 года;
- Колпакчи София, группа № 149, 15-й выпуск 1885 года;
- Колпакчи Лея, 8.08.1886 г.р., группа № 534, 34-й выпуск 1904 года.

Среди выпускников 1883 по 1920 годы губернской мужской гимназии города Каменец-Подольска было шесть гимназистов с фамилией Колпакчи⁵ иудейского вероисповедания:

- Колпакчи Иона – иудейского вероисповедания, выпускник гимназии (1876);
- Колпакчи Ефим, иудейского вероисповедания, 1883;
- Колпакчи Моисей*, иудейского вероисповедания, 1886;
- Колпакчи Шемиль иудейского вероисповедания, 1887;
- Колпакчи Арон, иудейского вероисповедания, 1895;
- Колпакчи Сергей, иудейского вероисповедания, 1917.

В бывшем СССР и постсоветском пространстве известны фамилии знаменитых пленников, взятых во время русско-турецких войн XVIII–начала XIX столетий. Некоторые из этих фамилий принадлежали обрусевшим армянам, молдаванам, грекам или болгарам. Как правило, эти фамилии восходят к турецкому источнику. Так, к примеру, по мнению Унбегауна фамилия Колпакчи происходит от турецкого слова *kalrak* «шляпа» или «шляпник»⁶.

Все это говорит о том, что в каждом регионе есть свои настоящие герои, о которых стоит помнить всегда. Любой человек с фамилий Колпакчи может принадлежать к разным народам, но происхождение у него всегда будет одно.

5 - Мужская гимназия http://samlib.ru/k/kitlinskij_a_a/gimnazij.shtml Каменец-Подольская губернская мужская гимназия, выпускники с 1883 по 1920 год. Начало 1836-1882 на <http://www.petergen.com/history/kpodgim.shtml>

6 - <http://baza.vgdru.com/1/16410>

§ 4.3. Имя Владимир

Древнерусское имя Владимир – состоит из двух словосочетаний: «владеть (володѣти) + миром», дословно владеющий миром.

Крымчаки, следуя еврейской традиции, называли своих детей в честь их прародителей. Нередко это приводило к накоплению внутри единого рода одинаковых имен, т.е. появлению в одном поколении нескольких полных тёзок (явление тезоименитства). Поэтому частота встречаемости¹ определенных мужских имен² у крымчаков в начале XX века была чрезвычайно высокой. Например, имя Бохор встречалось в 14% случаев, Моше – в 13%, Сах – 11%, Шомель – 7%, Даут – в 6%. Двойные (т.е. сдвоенные имена, например, Бохор-Шолом, Сах-Моше, Шолома-Бохоракъай) встречались не реже 7%.

В материалах первой Всекрымчакской переписи не было обнаружено ни одного человека с именем Владимир. Правда, в послевоенное время в популяции крымчаков появилось несколько человек с таким именем. При внимательном рассмотрении оказалось, что у двоих из трех «Владимиров» официальные имена были: Абрам и Иосиф, но все окружающие их звали только дядя Володя и просто Володя, настоящего же Владимира (по паспорту) почему-то именовали Вовой на протяжении 60-ти лет кряду. На этом основании можно предположить, что у Владимира Колпакчи могло быть национальное имя, которое нам пока не известно.

У крымчаков издавна было три имени: одно - настоящее, которое никогда не произносилось вслух, чтобы не сглазили, два других активно употреблялись в речи. Впрочем, вторыми и третьими полуименами крымчаки не называли, а прозывали. Так появилось Прозвище, которое выполняло идентификационную функцию.

Формула традиционного имянаречения у крымчаков. Анализ крымчакских имен собственных выявил существование шестикомпонентной формулы наречения именем:

1 - здесь приведены реально наблюдаемые частоты встречаемости тех или иных мужских имен, тогда как ожидаемая их величина не достигала в популяции и 3%

2 - РЭМ, Материалы к этнографии крымчаков, 1913 год

- 1) первое – имя, полученное при рождении,
- 2) второе – имя семейно-бытовое,
- 3) третье – имя светское, паспортное или официальное,
- 4) прозвище (иногда семейное),
- 5) отчество (зачастую светское имя отца) и
- 6) фамилия отца (или мужа).

Эту закономерность можно показать на примере формулы наречения выдающегося крымчакского собирателя старины и просветителя Е. И. Пейсах.

1. Имя при рождении – Ешва = Егошуа
2. Имя бытовое, внутрисемейное – Яша, Яков
3. Имя официальное (светское) – Евсей
4. Национальное прозвище – «ребы мыз» (наш учитель)
5. Отчество – Исаакович
6. Фамилия – Пейсах (Песах)

Пилотажный анализ генеалогических данных позволил сделать предположение, что данная модель именованья человека (становясь неким «идентификационным кодом» личности) была знакома крымчакам уже во второй половине XVIII – начале XIX веков.

Несмотря на то, что крымчаки в начале XX века в связи с развалом религиозного изолята достаточно хорошо говорили по-русски и они уже несколько десятилетий самым активным образом приобщались к русской культуре, в общине появились русские имена, Михаил – вместо Моисей, Юрий – вместо Юда, Борис – вместо Бохор и т.д. Но мальчики с редким именем Владимир стали появляться лишь после войны.

§ 4.4. Отчество Яковлевич

Отчество Яковлевич достаточно распространенное в крымчакской общине. Среди мужских имен по частоте встречаемости в начале XX века оно занимало 12-е место. У имени Яков было идентичное крымчакское имя – Яко́. До XX века у крымчаков не было отчеств и потомков Яко называли Яко́-оглы, Яко́-кызы (сын и дочь Якова). С конца XIX века у детей Яко́ и у Якова было одно отчество – Яковлевичи. Крымчакское Яко́ соответствовало еврейскому имени Янкель. Но ни одного Янкеля в крымчакской общине никогда не было.

Это имя/отчество практически не встречается у крымских татар, почему ??

Таким образом, исходя из поверхностного анализа имени собственного (фамилии, имени, отчества), а также из рассмотрения дополнительной более подробной информации, мы пришли к выводу, что генерал-полковник В.Я. Колпакчи с большой долей вероятности по своему происхождению вполне мог быть крымчаком.

Глава 5. Семья

Очень странно, что в послевоенном трехтомном энциклопедическом словаре (выпущенном государственным научным издательством «Большая советская энциклопедия», изданном в 1953-1955 гг.), отсутствует дефиниция о генерале Колпакчи.

О семье Колпакчи известно немного. В газетных статьях и дефинициях (например, из Военной энциклопедии, изданной в 1976 - 1980 гг.), находящихся в открытом доступе, узнаем только, что Владимир Яковлевич Колпакчи родился 26 августа (7 сентября по новому стилю) в 1899 году в Киеве, в семье ремесленника. Кроме противоречивых сведений о Янкеле (то ли отце, то ли деде будущего генерала) мировая паутина (интернет) не содержит. К тому же там нет никакой информации ни о родителях и воспитателях, ни о родственниках и свойственниках генерала.

У нас складывается впечатление, что эта тема была предусмотрено закрыта Владимиром Яковлевичем от посторонних и любопытных глаз еще в довоенное время. Однако старшее поколение крымчаков, состоящих в близком родстве с матерью Владимира Яковлевича, делилось информацией в своих семейных кругах. Вместе с тем, все известные нам источники не дают необходимую и достаточную информацию обо всех членах рода Колпакчи: их именах, отчествах, фамилиях и национальных прозвищах.

§ 5.1. Родители генерала

По одной из версий, будущий генерал родился в семье Янкеля Колпакчи, еврея-крымчака, который, отслужив полный срок в армии Николая I-го (**Фото № 5.1.1.**), имел право жить в городе Киеве, где работал ремесленником.



Фото № 5.1.1. Российский император Николай I Павлович (1796 – 1855)

По другой версии, основанной на сохранившихся данных из еврейских источников, отец Янкеля Колпакчи (т.е. дед генерала) сумел переселиться в Киев, ввиду того, что отслужил двадцать пять лет в армии Николая I, а сам Янкель (т.е. отец генерала) действительно был ремесленником. В царской России на крымчаков распространялись те же ограничения, что и на прочих иудеев.

Со слов Марины Владимировны (**Фото № 5.1.2.**), дочери Владимира Яковлевича, когда он был совсем маленьким мальчиком, отец бросил их семью и уехал жить в Белоруссию. Вскоре мать обрела нового друга, который стал опорой в семье и Володя воспитывался русским отчимом, с которым у него не сложились отношения из-за спартанского воспитания пасынка и непомерно строгой требовательности.



Фото № 5.1.2. Марина Владимировна Кузнецова (Колпакчи), единственная дочь генерала Колпакчи

У крымчаков мы обнаружили еще одну, третью версию, расширяющую наши представления о родителях Володи Колпакчи.

В основу крымчакской версии положены показания его ближайших родственников со стороны матери. Несколько подробней об этом речь пойдет ниже и в § 5.5.

Четвертая (крымчакская) версия основывается на показаниях «Юрия Изадла Сабри – племянника (???) В.Я. Колпакчи, общественного деятеля, председателя общины крымчаков в городе Керчи. Поскольку о родителях Владимира Колпакчи у этого информатора конкретно ничего выяснить не удалось, его свидетельские показания будут приведены в § 5.4 при описании родословной генерала.

В основу пятой (крымчакской) версии положены разрозненные во времени и в пространстве архивные сведения и небольшой комментарий к ним. Из родословных росписей узнаем, что старшая сестра генерала – Двойра Яковлевна (?), 1893 года рождения, вышла замуж за Исаака Львовича Выгодского из Гомеля (это Белоруссия) и молодая семья поселилась в Санкт-Петербурге¹.

Про биологического отца будущего генерала Колпакчи крымчакам ничего не известно, за исключением того, что он относился к мещанскому сословию податного населения Российской империи. Вскоре после рождения Володи супруг бросил семью и уехал в Белоруссию (возможно, что он был из гомельских местечковых евреев). Кто был первым мужем Эстер Иегудовны Колпакчи и как она, молоденькая девушка, оказалась в городе Киеве, информаторы «пятой версии» не знают. Но зато знают место ее рождения и в какой крымчакской семье она родилась.

Матерью Владимира Яковлевича и Двойры Яковлевны была крымчачка, уроженка г. Карасубазара. Звали ее Стера Иегудовна (Юдовна, Юрьевна), девичья фамилия – Колпакчи. Она была примерно 1873 года рождения.

1 - почему именно в город Санкт-Петербург? Кто их там ждал и приглашал, будучи влиятельным человеком? <http://ru.rodovid.org/wk/Запись:995757>

§ 5.2. Галина Степановна – жена генерала

Преданным другом и хорошей женой, целиком посвятившей себя интересам Владимира Яковлевича Колпакчи, обеспечивающей ему крепкие тылы на протяжении всей их совместной жизни, без малого в течение почти тридцати лет, была Галина Степановна (Новикова) Колпакчи, 1901 года рождения (**Фото № 5.2.1.**).



Фото № 5.2.1. Детская фотография Галины Степановны Колпакчи (в девичестве Новикова)

Она родилась в многодетной семье. Ближайшими ее родственниками были отец – Степан Алексеевич Новиков (**Фото № 5.2.2.**) и мать – Евгения Оскаровна (Кригер) Новикова (**Фото № 5.2.3.**).



Фото № 5.2.2. Отец Галины Степановны и тесть В.Я. Колпакчи, Степан Алексеевич Новиков (примерно 1863 года рождения)

У Галины Степановны было три сестры (т.е. свояченицы В.Я. Колпакчи, с которыми он состоял в двухродном супружеском родстве¹) – Надежда Степановна Терпугова; Вера Степановна Новелла; Ольга Степановна Трейнис и два брата (т.е. шурины в той же степени свойства) – Николай Степанович Новиков и Александр Степанович Новиков.

Когда Владимир Яковлевич находился в спецкомандировке в Испании, под Мадридом, его жену Галину Степановну в 1938 году арестовали, а их четырёхлетнюю дочь Марину поместили в детский дом для сирот.

Галина Степановна была музыкально образованным челове-

¹ - Б. Н. Казаченко. Русское родство: прошлое и настоящее. – «Флинта. Наука», М., 2010

ком, проявляла постоянный интерес к достижениям советской культуры, обожала балет и художественные фильмы. Она имела строгий, требовательный характер, следила за порядком в доме. В одежде придерживалась моды, старалась выглядеть эффектно. Вела достаточно замкнутый образ жизни.

Галина Степановна похоронена рядом с Владимиром Яковлевичем Колпакчи на Новодевичьем кладбище в городе Москве.



Фото № 5.2.3. Мать Галины Степановны и теща В.Я. Колпакчи, Евгения Оскаровна Новикова (Кригер), 1865 года рождения. Родителями тещи были Oskar Ottovich Krieger и Варвара Егоровна Кригер (в девичестве Большая). У тещи В.Я. Колпакчи – Евгении Оскаровны Новиковой (Кригер) было два брата: Владимир Оскарович Кригер и Николай Оскарович Кригер, а также две сестры: одна – фон Дервиз (в девичестве Кригер) и Александра Оскаровна Штегман, в девичестве Кригер²

2 - <https://www.geni.com/people/Галина-Колпакчи/6000000031477187374>

§ 5.3. Дочь генерала

У легендарного генерала Героя Великой Отечественной войны, Владимира Яковлевича и Галины Степановны Колпакчи была единственная дочь Марина, которая родилась в городе Ленинграде 31 августа 1933 года. Балерина Большого театра (Москва) в течение двадцати одного года, балетмейстер, Заслуженная артистка РСФСР (30.08.1988), Народная артистка РФ (03.03.2010).



Фото № 5.3.1. Марина Колпакчи в балете «Хрустальный башмачок», 1960 год

Марина Владимировна Колпакчи во время Великой Отечественной войны была эвакуирована из Ленинграда в Пермь. Там, впервые, мама (Галина Степановна) привела ее в танцевальный кружок при Кировском театре. Потом, в 1952 году Марина окончила Московское хореографическое училище.

С тех пор Марина Колпакчи взошла на сцену Большого театра в Москве и была одной из его ярчайших солисток. Участвуя в театральных работах «Бахчисарайский фонтан» и «Спящая красавица» она блистательно исполняла партии Заремы и Феи Карабос (**Фото № 5.3.1.**). В её репертуаре были партии Персидки («Хованщина»), Морской иглы, Осени (в фильме-балете «Хрустальный башмачок», 1960), Мирты («Жизель»), Уличной танцовщицы («Дон Кихот») и другие. Ее театральные работы запечатлены в отечественной фильмографии, например, в партии Карабос в фильме-спектакле «Спящая красавица» (1971) и Осени в фильме-балете «Хрустальный башмачок», 1960.

«На каждый спектакль с участием Марины приходило множество поклонников ее таланта, чтобы насладиться поразительной красотой этой изящной, грациозной балерины, отточенностью и выразительностью ее движений, безупречностью ее танцевальной техники. Нюансы и оттенки в ролях, которые Марина умела придавать своим

персонажам, всегда особенно интересовали балетоманов и постоянных зрителей Большого театра. В каждую роль Марина вкладывала одухотворенность, пылкость, темперамент – словом, частичку своей души. Наталья Касаткина, художественный руководитель ГАТКБ, Народная артистка России, говоря о Марине Колпакчи, вспоминала, как после выступлений Марины зал буквально взрывался овациями»¹.

Но Марину любили не только зрители – балетмейстеры ее также боготворили за огромную любовь к танцам, к своей профессии. Колпакчи посчастливилось работать с выдающимися хореографами: Юрием Григоровичем, Касьяном Голейзовским, Леонидом Лавровским, Ростиславом Захаровым. Из каждого такого сотрудничества Марина Колпакчи выносила ценный опыт, овладевала разными подходами к трактовке балетного искусства².



Фото № 5.3.2. Валерий Алексеевич Кузнецов (10.2.1937) работал зам. начальника Главлита СССР, затем в ЦК КПСС, в годы перестройки был первым помощником члена Политбюро А. Н. Яковлева³

После трагической гибели отца и смерти матери, Марина вышла замуж за Валерия Алексеевича Кузнецова (**Фото № 5.3.2.**), младшего сына бывшего секретаря ЦК ВКП(б) и первого секретаря Ленинградского обкома ВКП(б) Алексея Александровича Кузнецова, во время войны отстоявшего блокадный Ленинград, ошибочно расстрелянного как «врага народа» в 1950 году, позже реабилитированного.

В 1965 году Марина Владимировна теперь уже Кузнецова ро-

1 - https://vk.com/wall-1567711_3053

2 - Балерины XX века https://vk.com/wall-1567711_3053

3 - <http://ru.rodovid.org/wk/Запись:871458>

дила сына, которого назвала (не нарушая традиции) Владимиром (**Фото № 5.3.3.**) в честь своего прославленного отца – генерала Колпакчи, которому не суждено было дожить и увидеть своего внука.

Оставив в 1974 году, в возрасте сорока одного года, сцену Большого театра, Марина Колпакчи (**Фото № 5.3.4.**) поступила на балетмейстерское отделение в ГИТИС (Российский институт театрального искусства).

После окончания балетмейстерского отделения в Российском институте театрального искусства (ГИТИС) работала преподавателем в Театре классического балета (художественные руководители Наталия Касаткина и Владимир Василёв). Среди ее учениц были Валерия Цой и Галина Степаненко.

Своим воспитанникам Марина (Колпакчи) Кузнецова прививала благородство, утонченность, изящество, все самые лучшие качества, которыми славились артисты «золотого века» Большого театра».



Фото № 5.3.3. Владимир Валерьевич Кузнецов, внук по материнской линии – генерала армии В.Я. Колпакчи, а по отцовской – бывшего секретаря ЦК ВКП(б) и первого секретаря Ленинградского обкома и горкома ВКП(б) А.А. Кузнецова



Фото № 5.3.4. Семья Валерия Алексеевича Кузнецова

Приведённые выше в явно сокращённом и переработанном виде сведения о Марине Владимировне Кузнецовой (Колпакчи) сохранились ранее в статье обозревателя газеты «Известия» – журналистки Светланы Наборщиковой: «Когда я танцевала на кремлевских банкетах, гости не жевали». Ниже мы приводим без изменения оригинальный текст этой статьи, опубликованной в 1983 году⁴.



Фото № 5.3.5. Марина Владимировна Кузнецова (Колпакчи)

Среди балерин Большого театра Марина Колпакчи- Кузнецова выделялась яркой красотой и умением создавать неординарные образы. Балетоманы со стажем до сих пор вспоминают ее Зарему в «Бахчисарайском фонтане» и фею Карабос в «Спящей красавице». Но ее жизнь богата не только сценическими достижениями. Ее судьба, как капля воды, отразила судьбу страны. В свой юбилейный год Марине Колпакчи-Кузнецовой (Фото № 5.3.5.) есть что вспомнить и рассказать. Обозреватель «Известий» в этом убедилась.

Вопрос: Война и балет – вещи несовместные. Как получилось, что именно война свела вас с балетом?

-Ответ: В Перми, где мы с мамой были в эвакуации, находились Кировский театр и его школа. Мама отвела меня в танцевальный кружок. Время было голодное и скудное. Общеобразовательным предметам нас практически не учили – нечем было писать. В балетном классе я занималась в самодельных тапочках из синего сукна. Отец в это время был ранен, вышел из окружения. Много лет спустя, когда его уже не было в живых, появился фильм «Живые и мертвые» с Анатолием Папановым в главной роли. Мама мне сказала: «Это про твоего отца...».

В: Ваш отец Владимир Яковлевич Колпакчи – легендарный генерал, герой Великой Отечественной войны. Но кроме энциклопедических сведений о нем мало что известно...

4 - электронный ресурс: <http://izvestia.ru/news/343887#ixzz33sYDkhPH>

-О: Он был замечательным отцом и мужем. В 1927 году, когда папа учился в военной академии, мама сэкономила на еде и купила в Торгсине сапоги на шнуровке и дорогую блузу. Папу вызвали на партактив и заявили: твоя жена выглядит как нэпманка, да еще губы красит. А он ответил: «Мне нравится!».

В 1950 году его сняли со всех должностей. Мама мне тогда говорила: ты должна приходить домой радостной, нельзя его огорчать. Времена стояли такие, что трудно было помочь даже собственной семье. Мамина сестра была замужем за обрусевшим итальянцем по фамилии Новелла. Когда его арестовали, мама попросила папу помочь. Папе сказали: там нет новелл - одни номера.

В 1938 году, когда арестовывали командный состав, отец воевал в Испании, был ранен и лежал в госпитале во Франции. Маму посадили, и я первый раз оказалась в детском доме.

Погиб папа в 1961 году при странных обстоятельствах. У вертолета, на котором он летел инспектировать войска, отвалилась лопасть.

В: В вашей семье любили искусство?

-О: Мама хорошо играла на рояле, обожала балет. Но она посвятила жизнь папе. Ближайшим папиным другом был кинорежиссер Сергей Васильев (один из авторов знаменитого «Чапаева». – «Известия»). В юности они вместе пошли служить в армию. Потом Васильев упросил, чтобы его демобилизовали: захотел снимать кино. Папе он писал: «Володя, отпусти Галину, я хочу, чтобы она сыграла Анку-пулеметчицу...». В нашей семье не устраивались пышные застолья. Но как-то я пришла из театра, а Сергей Дмитриевич в фартуке поверх пиджака с лауреатскими медалями стол накрывает: белая скатерть, шампанское... И говорит родителям: «Вы ничего не понимаете, она сегодня танцевала первую сольную партию, и надо это отметить как следует». В тот вечер он смотрел спектакль вместе с папой. Кажется, это был единственный раз, когда отец видел меня на сцене. Он так волновался, что с сердцем стало нехорошо. Вообще, к моим балетным занятиям папа поначалу относился настороженно. На мамино письмо о том, что я учусь в хореографическом училище, ответил: разве

она у нас дура? Но когда я уже работала в театре, он мной гордился.

В: Вы участвовали в первых зарубежных поездках Большого балета. Что из событий тех лет запомнилось?

-О: Контролировали нас тогда очень жестко. Боялись провокаций. Одну из наших спортсменок обвинили в краже. Якобы она что-то вынесла из лондонского супермаркета. Нам велели не ходить в магазины этой сети и вообще по одному не ходить. Лучше по двое-трое, а идеальный вариант – впятером. В 10 часов вечера мы должны были быть в гостинице.

В: Неужели спать ложились?

-О: Нет, конечно. Я дружила с Мариной Кондратьевой, у которой папа был академиком, участвовал в работе над атомной бомбой. К нам всегда приставляли отдельного сопровождающего. В 10 часов вечера сопровождающий подходил к дверям: «Девочки, вы дома?» Мы ему отвечали, потом выжидали час-другой, пробирались, сняв туфли, по коридору и отправлялись гулять по ночному городу.

В: А если бы действительно случилась провокация?

-О: Я была уверена: меня никто никогда не собьет на неверную дорогу. Как бы ни было в Советском Союзе, хорошо или плохо, я все равно буду жить там. Меня так воспитывали, это было моим внутренним убеждением.

В: Членом КПСС вы тоже стали по убеждению?

-О: Мне предложили, а от таких предложений не отказывались. Большой театр был очень политизирован. На политзанятия и на занятия по гражданской обороне должны были ходить все без исключения. С папой у меня был разговор на тему партии. Я говорила, что мне еще рано, да и подчиняться не хочется – я устав прочла, там все про подчинение. А папа мне сказал: «Чем больше будет в партии порядочных людей, тем больше пользы для страны».

В: В это время солистов Большого театра часто занимали в кремлевских банкетах. Каково было танцевать перед жующей публикой?

-О: Мне повезло. При мне не жевали: я выступала уже после трапез. Условий для работы не было - размялись на лестничной пло-

щадке, надели костюмы и вперед. Но эти концерты хорошо оплачивались, и желающих выступить было много.

В: Вы ушли из театра в возрасте сорока одного года. Для солистки вашего уровня рановато.

-О: Григорович сказал: «Вы уже станцевали все, что хотели, а теперь мне нужна ваша ставка». Мне Семенова посоветовала не соглашаться и идти на конкурс. Но Григорович решил выставить меня на конкурс в классе. Зачем мне было конкурировать с молодыми? Потом меня приглашали на отдельные спектакли, но я отказалась: ушла так ушла. Да и муж хотел, чтобы я занималась семьей, ребенком.

В: Из военной семьи вы попали в партийную. Отец вашего мужа – организатор обороны Ленинграда, а затем секретарь ЦК Алексей Кузнецов – тоже был личностью легендарной. О том, как он объезжал позиции вместе с малолетним сыном, – мол, смотрите, в Ленинграде даже дети не сдаются – упоминается во многих мемуарах.

-О: С Валерием я познакомилась после гибели папы. Помню, вошел молодой человек, и у меня первый раз в жизни сердце ёкнуло. А мама мне говорила: ты, пожалуйста, не спеши, вот ёкнет у тебя внутри, тогда и выбирай. Что касается Алексея Александровича, то его я не знала. Он был расстрелян в 1950 году. Моя свекровь Зинаида Дмитриевна Воинова сидела в одной камере с Ниной Руслановой, Зоей Федоровой и Галиной Серебряковой. Она всегда повторяла: Ленюшки нет, но я его не хоронила, и для нас он как будто есть. Мы до сих пор не можем поклониться его могиле. Где его расстреляли и погребли – неизвестно.

В: Как случилось, что вы занялись педагогикой?

-О: Я окончила ГИТИС. Это было время, когда ветеранам балета разрешили получить очное высшее образование. Учились все звезды – Лавровский, Максимова, Васильев, Лиэпа, Кондратьева... Мне нужна была педагогическая практика, и я обратилась к своей однокласснице Наташе Касаткиной. Она вместе с мужем Володей Васильевым уже руководила Театром классического балета. Моей первой ученицей была Лерочка Цой – сейчас она танцует в Германии. Много работала я с Галей Степаненко (прима-балерина Большого театра. – «Известия»).

В: Что самое трудное в работе педагога-репетитора?

-О: Иногда ученики, чувствуя себя слишком самостоятельными, могут растерять что-то важное. Моя задача – помочь им сохранить целостность образа и точность хореографии. Надеюсь, мне это удастся.

Телефонный разговор с Мариной Владимировной. Ознакомившись с отнюдь немногочисленными газетными и энциклопедическими статьями о В.Я. Колпакчи, находящимися в открытом доступе, мы так и не смогли избавиться от ощущения недосказанности и, образно говоря, «дважды пропущенного через сито» информационного материала. Ни один из просмотренных источников не открыл нам ничего нового, касающегося жизни генерала. Во всех сообщениях были приведены одни и те же факты из его биографии.

Обратившись к старому телефонному справочнику г. Москвы, мы нашли номер телефона квартиры, где по сей день проживает дочь генерала – Марина Владимировна Кузнецова (в девичестве Колпакчи). Набрав телефонный номер (на свой страх и риск), мы, представившись работниками музея крымчаков и извинившись за беспокойство, попросили Марину Владимировну ответить на несколько вопросов, касающихся семьи генерала, поделиться своими воспоминаниями об отце, и рассказать о семье его детства.

На том конце провода после небольшой паузы Марина Владимировна (**Фото № 5.3.6.**) сказала, что она действительно единственная дочь генерала Колпакчи, про семью отца ничего не знает, поскольку при живых родителях жизнь его была подобна судьбам многих сирот.

Вопрос о родителях генерала и национальном языке в семье, где прошло его детство, вызвал у Марины Владимировны нескрываемое раздражение. И ответ последовал уже с досадой, что ей известно ровно столько, сколько написано о генерале Колпакчи в статье из Восточной энциклопедии.

Разговор явно не складывался. После затянувшейся паузы она подчеркнуто убежденно сказала, что в их семье все были русскими, говорили и думали только по-русски, никакого другого языка, кроме русского, своим родным они не считали.

Затем, сменив «гнев на милость», она поведала нам о том, что родной отец Володи бросил семью и уехал жить в Белоруссию. Мать обрела друга, который стал опорой в семье и маленький Володя воспитывался русским отчимом, с которым у него не сложились отношения. В 13 лет Володя навсегда покинул родительский дом и уехал со своим другом⁵ (будущим кинорежиссёром Сергеем Дмитриевичем Васильевым – одним из авторов знаменитого художественного фильма «Чапаев») в Санкт-Петербург. Дальнейшая жизнь генерала подробно описана в статьях Военной энциклопедии.



Фото № 5.3.6. Марина Владимировна Кузнецова (Колпакчи)

На вопрос о том, были ли у Владимира Яковлевича близкие родственники (родные или двоюродные братья, сестры, племянники), где они проживали или живут теперь и как он объяснял происхождение своей фамилии Колпакчи, мы неожиданно получили жесткую отповедь хорошо поставленным голосом. Суть длинного монолога Марины Владимировны сводилась к следующему: ... у генерала Колпакчи вообще не было родственников. ... Он был русским человеком и фамилия у него русская. ... Оставьте меня в покое и не покушайтесь на память об отце. ... Не смейте ходить на его могилу ... и беспокоить прах его своими изысканиями. ... Оставьте в покое отца, ... не смейте ничего писать об отце, ... о нем уже всё написано.

Неожиданная позиция (отца). Быстро устаревшее в Советском Союзе дворянское воспитание, полученное Владимиром Яковлевичем в 9-ой Петроградской гимназии императора Петра Великого,

5 - в больших и, как правило, бедных крымчакских семьях на детей, достигших половой зрелости, смотрели как на «лишний рот» и поэтому их старались «вытолкнуть» из семьи. По крайней мере, отец ничего плохого об отчиму, со слов Марины Колпакчи, не говорил

предполагало, что те, кто избрал танец своей профессией, танцуют не для себя, не для души, не из любви к искусству, а для праздной публики, ради денег. И они не могут быть допущены в приличное общество. Получалось, что танцы как профессия (как способ зарабатывания денег), с точки зрения Колпакчи, порицаемая сфера человеческой деятельности.

Его взгляд на женщину и восточные костюмы предполагал максимальную закрытость женского тела от посторонних глаз, а тут ... Он полагал, что такую профессию выбирают лишь легкомысленные особы. В его понятии женская скромность совершенно не допускала выставление напоказ оголенных частей своего тела. Он и не предполагал, что Марина выберет такую профессию. В этот момент он не мог даже представить себе, что его тихая и застенчивая доченька, обладая незаурядным талантом, вскоре станет Заслуженной и Народной артисткой России.

Странно было осознавать, что получив в элитной гимназии Петербурга христианское представление о преимущественно светской культуре, в которой не было прямых запретов на занятия искусством, Колпакчи продолжал по старинке смотреть на работу в этой сфере, как на основание для причисления девушек к разряду легкомысленных.

В религиозной среде считалось, что танцевальная деятельность отвлекает человека от служения Богу, разжигает огонь страстей и выводит на прямой путь «ко греху».

Перед его взором мгновенно пронеслись все христианские авторитеты, группа которых относилась к этой проблеме неодобрительно. А в недалёком прошлом актеров и самоубийц хоронили за оградой общего христианского кладбища. Он по инерции все еще находился в рамках этих представлений, беспокоясь о дальнейшей судьбе дочери. Все эти переживания и мысли привели к смятению отцовских чувств.

Проблема состояла в том, что пока занятия в балетной студии составляли детский интерес Марины, прививая любовь к искусству, он не вмешивался и одобрял это. Но когда увидел, что «детская шалость» перешла невидимую границу дозволенного, то не мог понять,

как к этому относиться: как к недостойному занятию или как к прогрессивному виду искусства? Ему казалось, что она еще ребенок и так будет всегда. ... И, вдруг, на тебе... его дочь танцует полуодетая на большой сцене, на которую смотрят, пожирая глазами, сотни мужских глаз.

Мужественному генералу, герою Отечественной войны, много повидавшему на своем веку (**Фото № 5.3.7.**), вдруг стало плохо с сердцем от одной только мысли, что Марина может стать хитрой и изворотливой, неискренней в выражении своих чувств ... и психологически это будет уже не его дочь.



Фото № 5.3.7. Герой Советского Союза, генерал армии Владимир Яковлевич Колпакчи

§ 5.4. Родственники генерала

В основу рассмотрения первой (крымчакской) версии о возможном родстве и определения круга родственников генерала Колпакчи «по крови» были положены сведения, полученные в результате интервьюирования его племянника Ю.И. Сабри (**Фото № 5.4.1.**) – председателя крымчакской общины г. Керчи, опубликованные в газете «Крымская правда»¹ и в открытой печати².



Фото № 5.4.1. Юрий Изадла Сабри, председатель крымчакской общины г. Керчи

В частных беседах Юрий Сабри рассказал нам о том, что В.Я. Колпакчи никогда не посещал Крым и в Керчи никогда не был, но кто-то разыскивал их семью. Кто-то активно интересовался и наводил справки о Сабри Оре-Саре (Ольге) Григорьевне в девичестве Бохоровой – матери Юри Сабри.

Какой-то добрый ангел сопровождал их по жизни. По крайней мере, после войны, возвращаясь на родину из эвакуации, её семью с двумя сыновьями (от крымского татарина, с татарскими именами и фамилией), несмотря на недавнюю депортацию крымских татар из Крыма, местные власти беспрепятственно пропустили на полуостров³.

По мнению Юри Сабри после «телефонного звонка сверху»

1 - Галина Тревгода, Татьяна Максимова. Не «последний из могикан» газета «Крымская Правда» от 23 марта 2011 года. <http://c-pravda.ru/newspapers/2011/03/23/ne-poslednij-iz-mogikan>

2 - Электронный ресурс <http://www.agatov.com/content/view/232/>

3 - войсковая операция по выселению крымскотатарского населения Крымской АССР была проведена Народным комиссариатом внутренних дел СССР 18 – 20 мая 1944 года по решению Государственного комитета обороны. Официально такая крайняя мера обосновывалась фактами участия крымских татар в коллаборационистских формированиях, выступавших на стороне нацистской Германии во время Великой Отечественной войны. Впоследствии, высшими государственными органами СССР, а позднее – России и Украины, депортация была признана незаконной

Ольгу Григорьевну неожиданно вызвали в райисполком и в 1958 году предоставили ей, как многодетной матери, двухкомнатную квартиру с четырехметровыми потолками, большой кухней и подсобным помещением в самом центре города, в двухэтажном доме по улице Ленина № 5, кв. № 15. Окна квартиры находились напротив здания КГБ, ныне Управления МВД по г. Керчи, располагавшегося на противоположной стороне тихой улицы в доме № 8.

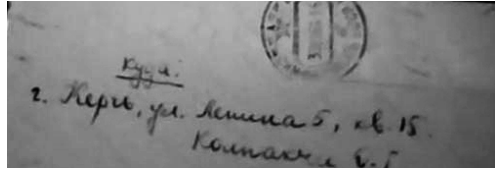


Фото № 5.4.2. Поздравительная открытка, отправленная родственниками из Баку керченским Колпакчи

В квартире площадью 44,7 кв. м., проживала семья из четырех человек: Колпакчи Владимир Ашеревич (1931), его единоутробные братья Григорий (1938) и Юрий Сабри (1940) от второго мужа матери, а также их мать – Ора-Сара (Ольга) Григорьевна в девичестве Бохорова, 1908 года рождения. Отцом Ольги был Бохоров Григорий Ильич, а матерью – Бохорова (в девичестве Колпакчи) Симха Мойсеевна. После сноса этого дома в 1994 году Юрий Сабри получил на свою семью двухкомнатную квартиру.

Со слов Ю. Сабри, в его семейном архиве сохранилось несколько поздравительных открыток. Самая первая из них была отправлена после войны из г. Баку в Керчь на фамилию его матери – Колпакчи за подписью «Анна И.» от 03.12.69 г., содержание которой было поздравительным: «Володеньку и других детей» с наступающим Новым годом (**Фото № 5.4.2.**).

При рассмотрении имеющихся в нашем распоряжении генеалогических данных, касающихся фамилии Колпакчи, обращает на себя внимание искусственное «накопление» в ряду нарождающихся поколений мужчин с именем «Владимир». Возможно, что этот факт отражает недалекое прошлое: торговые связи и деловые контакты представителей рода Колпакчи со славянским или греческим, но обрусевшим миром в южных областях России.

Однако выявить и визуализировать родство этого генеалогического куста Колпакчи с генеалогической линией Владимира Яков-

левича Колпакчи нам не удалось из-за отсутствия информации, что является прямым следствием массовых расстрелов (геноцида) крымчакского народа. А спросить-то больше уже не у кого. Но и опровергнуть это не удастся из-за накопления в роду редкого и нетипичного для крымчаков имени Владимир.

Тем не менее, фрагмент генеалогической схемы для визуализации возможного отдаленного родства «по крови» Юри Сабри с генералом Колпакчи, мы приводим ниже (Рис. № 5.4.3.).

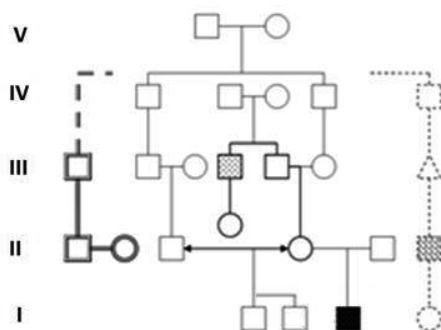


Рис. № 5.4.3. Визуализация возможных родственных отношений между Юри Сабри и генералом В.Я. Колпакчи. Пунктиром показана линия родства генерала Колпакчи. Полуширным начертанием отмечена симферопольская семья Колпакчи, для которой не удалось восстановить родственные связи с керченской родней. Полуширной линией в родословной показана родственная связь с родом Бохоровых⁴. Кругом обозначены женщины, квадратом – мужчины, треугольником – один из родителей, половая принадлежность которого не имеет значения

Разбор родословной таблицы. В приведенной родословной для однозначной идентификации каждого родственника Юри Сабри, римскими цифрами обозначены поколения. В пределах одного генеалогического поколения каждому индивидууму присвоен сквозной номер. Поэтому в восходящей (и перевернутой «корнями вверх») родословной в первом поколении (I) находятся три единоутробных

4 - в крымчакском фамильном фонде есть древняя фамилия Борохов (происходящая от искаженного еврейского имени «Барух»), а фамилия Бохоров, по-видимому, могла возникнуть от крымчакского имени «Бохор» (первенец) или она была привнесена на полуостров Крым в результате брачных миграций из популяции единоверцев – бухарских евреев

брата, проживающие в Керчи:

I/1 - Владимир Ашеревич Колпакчи, 1931 (**Фото № 5.4.4.**);

I/2 – Григорий Изадла Сабри, 1938–2011 и

I/3 – Юри Изадла Сабри, 1940 года рождения, двоюродный племянник адъютанта генерала армии И.Х. Баграмяна (**Фото № 5.4.1.**) так же, как и оба его брата, в том же родстве – вторая боковая линия пятой степени однородного родства.



Фото № 5.4.4. Владимир Ашеревич Колпакчи, 1931-го года рождения, Керчь

Во втором поколении родословной (II) расположены: брачная пара II/2 – Симха и II/1 – Михаил Владимирович Колпакчи, расстрелянные нацистами в Симферополе на 10-м километре Феодосийского шоссе в 1941 году вместе со свекром Симы (III/1)– Владимиром Колпакчи, ориентировочно 1878 года рождения (**Фото № 5.4.5.**).

- 12 - 59

№ п.п.	Имя, фамилия и отчество	Полное имя	Полное имя	Инициалы, год рожд.
546.	Броден Дора	Дороной р-н	Домупр.118	арей
547.	Броден Анна	"	"	арей
548.	Броден Дора	"	"	арей
549.	Рабдан	"	"	арей
550.	Рабдан	"	"	арей
551.	Дайкин Юрий	"	"	арей
552.	Дайкин Борис	"	"	арей
553.	Дайкин	"	"	арей
554.	Дайкин Дора	"	"	арей
555.	Дайкин Софя	"	"	арей
556.	Дайкин Маря	"	"	арей
557.	Сидоренко Иван	"	"	арей
558.	Сидоренко А.И.	"	"	арей
559.	Сидоренко Рона	"	"	арей
560.	Сидоренко Ана	"	"	арей
561.	Сидоренко Ольга	"	"	арей
562.	Сидоренко-Фотц	"	"	арей
563.	Каллаич Мирян	"	"	арей
564.	Чудан Маря	"	"	арей
565.	Чудан	"	"	арей
566.	Колпакчи Владимир	"	"	арей
567.	Колпакчи Мария	"	"	арей
568.	Колпакчи Ольга	"	"	арей
569.	Панча Хри	"	"	арей
570.	Панча Эль	"	"	арей
571.	Панча Эль	"	"	арей
572.	Броден Дора	Промышленн	д. Симферополь	арей
573.	Броден Дора	"	"	арей
574.	Броден Дора	"	"	арей

Фото № 5.4.5. Центральная база данных Имен жертв Шоа - Яд Вашем⁵. Страница списка расстрелянных иудеев г. Симферополь, Городской район, домоуправление № 118

5 - http://yvng.yadvashem.org/index.html?language=ru&s_lastName=колпакчи&s_firstName=владимир&s_place=

II/3 – Ашер Владимирович Колпакчи, 1905 года рождения, был женат на своей троюродной сестре (Оре-Саре Григорьевне). Трагически погиб в 1932 году в результате бандитского ограбления.

II/4 – Ора-Сара (Ольга) Григорьевна Колпакчи (в девичестве Бохорова), 1908 года рождения, работник общепита, чебуречница. Состояла во втором браке с крымским татариним Сабри.

Здесь необходимо сделать небольшое отступление и дать уважаемому читателю небольшое разъяснение. По глубокому убеждению Юри Сабри в их семействе был «буйук-адам в Москве» – в дословном переводе с крымчакского – это большой человек, наделённый властью, господин. Именно так невестка (III/6 Симха Моисеевна в девичестве Колпакчи) называла своего деверя(III/4), брата своего мужа (Рис. № 5.4.3.). Таким «большим человеком» (в смысле: величие высокопоставленного человека, наделенного властью), о котором нашему информатору Юри Сабри рассказывала его бабушка(III/6), в действительности был брат ее мужа – Бохоров Илья Михайлович (III/4), 1915 года рождения, татарин⁶, уроженец города Симферополя, кадровый офицер, находившийся в рядах Красной Армии с 1936 года. С первого и до последнего дня отечественной войны он был на фронте. С сентября 1945 года подполковник И. М. Бохоров (III/4) зачислен слушателем в Военную орденов Ленина и Октябрьской Революции, Краснознамённую, ордена Суворова академию им. М. В. Фрунзе, находящуюся в Москве.

Война застала Илью Михайловича в звании старшего лейтенанта. Сначала он был адъютантом начальника оперативного отдела Штаба юго-западного фронта. С марта 1942 года и до конца войны находился «в должности адъютанта командующего армии» первого Прибалтийского фронта по особым поручениям (от генерал-лейтенанта до генерала армии) И. Х. Баграмяна. Со своим командиром Илья Михайлович прошел путь от майора до подполковника. Они быстро сроднились и понимали друг друга с полуслова и полувзгляда (азербайджанский армянин и крымчак). В основе этих дружелюбных и преданных отношений лежали тюркско-восточное воспитание

6 - такая национальность указана в наградных документах, например, в Архиве: ЦАМО, фонд: 33, опись: 682526, ед. хранения: 562, № записи: 16144801

и схожесть жизненных позиций, языка, национальной кухни и пр. В 1944 году, когда у И. Х. Баграмяна произошел инсульт, адъютант, без преувеличения, стал глазами и руками командующего. Илья Михайлович по-сыновьи выходил Ивана Христофоровича и тот продолжил командовать войсками Земландской группы, благополучно дожив до 85-ти летнего возраста, пережив своего адъютанта и всех маршалов, командовавших фронтами в Великой Отечественной войне.

Илья Михайлович Бохоров «хорошо поставил службу и навел полный порядок в обеспечении командующего армии особенно в период боевых операций», за что неоднократно награждался правительственными наградами «за безупречное несение службы, смелость и мужество способствовавших выполнению поставленных задач»: медаль «За боевые заслуги» (февраль, 1942), орден «Красной Звезды» (апрель 1943), Орден Отечественной войны II степени (09.1943), Орден Красного Знамени (03.1945), Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (09.1945). Осенью 1945 года стал слушателем военной академии им. М. В. Фрунзе.

Его дочь (II/4) Бохорова Анна Ильинична (**Фото № 5.4.6**), приходилась двоюродной сестрой Оре-Саре (Ольге) Григорьевне (II/5) Колпакчи (в девичестве Бохоровой), 1908 года рождения.

Их отцы – Григорий Бохоров(III/5) и Илья Михайлович Бохоров(III/4) – возможно, были родными братьями. В конце 1960-х годов Анна Ильинична проживала в центральной части г. Баку в доме сталинской семиэтажной застройки по адресу: улица Низами, дом № 12, кв. 4, в шаговой доступности от морского вокзала.

II/6 – Изадла Сабри, крымский татарин;

II/7 – Владимир Яковлевич Колпакчи, 1899 – 1961, генерал армии;

III/1 – Владимир Колпакчи (1878 – 1941 гг.);

III/2 – Владимир-2 Колпакчи, отец Аше-



Фото № 5.4.6. Бохорова Анна Ильинична – дочь (Илья Михайловича Бохорова, 1915 года рождения), она же двоюродная сестра (или двоюродная племянница) Ольги (Оры-Сары) Григорьевны 1908 года рождения в девичестве Бохоровой

ра, дальнейших сведений нет;

III/3 – жена Владимира-2 Колпакчи в девичестве Токатлы, мать Ашера;

III/4 –Илья Михайлович Бохоров, 1915, полковник, адъютант маршала И. Х. Баграмяна (**Фото № 5.4.7.**);



Фото № 5.4.7. Герой Советского Союза, генерал армии И. Х. Баграмян и его адъютант по особым поручениям, майор Илья Михайлович Бохоров⁷

III/5 – Григорий Бохоров родной брат (но возможно, что дядя, т.е. брат отца) Ильи Михайловича Бохорова;

III/6 – Симха Моисеевна Бохорова (в девичестве Колпакчи), которая со слов информатора – Юри Изадла, рассказывала ему о существовании в их семье какого-то красного командира, влиятельного родственника в Москве ...

III/7 – один из родителей генерала Владимира Яковлевича Колпакчи;

IV/1 – мужчина Имя неизвестно (возможно отчество Владимирович) Колпакчи, ориентировочно 1850-х годов рождения;

IV/2 – родоначальник керченского рода Бохоровых, информация отсутствует;

IV/3 – жена родоначальника рода Бохоровых (возможно крымчакка), сведений нет;

⁷ - <http://klikabol.com/2014/09/ostroumnye-shutki-iosifa-stalina.html>

IV/4 – Моисей, (возможно, Владимирович), Колпакчи;

IV/5 – Колпакчи Имя Отчество, дед генерала со стороны одного из родителей;

V/1 – Колпакчи (возможно Владимир) Отчество, сведений нет.

Справа пунктирными линиями показана генеалогическая линия генерала Колпакчи с возможной связью одного из его родителей с родословием керченских крымчаков. Если это действительно так, то почти со стопроцентной гарантией можно утверждать, (исходя из традиций имянаречения в этой популяции), что имя их общего предка было «Владимир».

Однако, в этой родословной не все так просто и однозначно, как может показаться на первый взгляд.

Во-первых, в короткой генеалогической линии генерала произошла «утера» двух поколений. Такая ситуация может встречаться в реальных сельских и полузакрытых популяциях (например, в религиозных изолятах). Такое умозаключение также можно допустить, если предположить, что Яков (отец генерала) по какой-либо причине стал отцом в почтенном возрасте (например, после 25-летней службы в царской армии), т.е. произошло социально обусловленное «замедление» смены биологического поколения. Да и сам генерал В.Я. Колпакчи достаточно поздно женился ...

Во-вторых, при таком раскладе, Юрий Сабри будет не просто «племянник», а племянник троюродный – сын троюродной сестры, состоящий с генералом Колпакчи в седьмой степени кровного или плотского родства. Но, можно сказать и по-другому: вторая боковая нисходящая линия однородного родства в седьмой степени – даже если допустить, что Бохорова (девичья Колпакчи) Симха Моисеевна была генералу двоюродной теткой.

В-третьих: рассматриваемый в городе Керчи генеалогический куст Колпакчи, допускает существование вероятности, которую нельзя исключать полностью. Речь идет о принадлежности к «кусту» не самого генерала Владимира Колпакчи, а его тезки (тоже Владимира Колпакчи), который числился в городе Симферополе по городско-

му району Домоуправления № 118. Он был обнаружен в Списке расстрелянных по Центральной базе данных имён жертв ШОа - Яд Вашем под № 366 – Владимир Колпакчи (правда, без указания года рождения и отчества). Наиболее вероятно, что это одна семья (**Фото № 5.4.3.**) – отец под № 366 – Владимир Колпакчи (**Фото № 5.4.3.** и **Фото № 5.4.5.**) со своим сыном (№ 367) и снохой (№ 368).

Вторая крымчакская версия. Информатором этой версии стала заведующая Народным историко-этнографическим музеем крымчаков Бакши Нина Юрьевна (**Фото № 5.4.8.**).

В 2010 году музей крымчаков в очередной раз посетила мама-на двоюродная сестра Александра Илларионовна Гурджи. В семье мы называли ее Шурой. Она была активным членом общества «Кърымчахлар» и помогала мне в сборе информации для музейной экспозиции. Я попросила Шуру помочь найти хорошие фотографии генерала Колпакчи В.Я., если она знает его близких родственников.

Ее ответ удивил меня:

- «Ты сама его родственница», - и, увидев мою растерянность, продолжила,

- «Фамилии твоей бабушки и прабабушки – Колпакчи. Ты племянница генералу с двух сторон, со стороны отца и со стороны матери».

- «Как это?», - тихо спросила я, присаживаясь на стул. У нас в



Фото № 5.4.8. Заведующая Народным историко-этнографическим музеем крымчаков Бакши Нина Юрьевна, Симферополь

семье не принято было «ворошить прошлое».

Увидев, что застала меня врасплох, Шура продолжила заговорщицки-доверительным шёпотом:

- «Твоя бабушка и прабабушка были родными сестрами».

-«Не понимаю», - тихо сказала я.

- «Все просто, Симха Юдовна Колпакчи-Бакши была матерью твоего родного отца (Бакши Юрия Семеновича- Шомелевича – пояснение от автора)- так?» - продолжила Шура, и я утвердительно кивнула.

- «А твоя прабабушка – Клара Юдовна Колпакчи- Гурджи – была бабушкой твоей матери, не так ли?»

- «Да», - выдохнула я, припоминая встречи с родственниками, на которые меня брала с собой бабушка Бася (Бася Шоломовна Гурджи, мамина мама, была дочерью Клары Юдовны Колпакчи – пояснение от автора).

- «Выходит, что мама моя была племянницей моего родного отца?» - с дрожью в голосе спросила я.

- «Да. У крымчаков такие браки допускались» (см. Свидетельство о рождении **Фото № 1.1.7.** и **Рис. № 5.4.9.**).

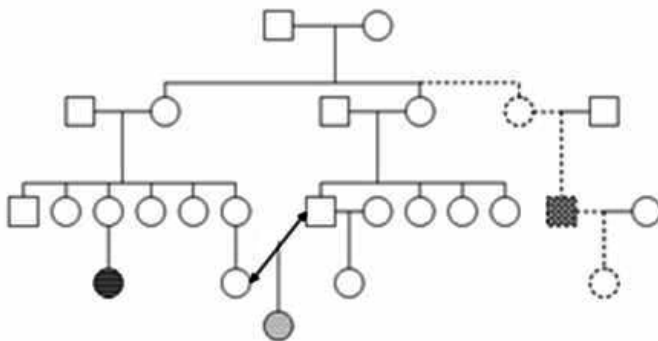


Рис. № 5.4.9. Визуализация возможных родственных отношений между Ниной Бакши и генералом В.Я. Колпакчи, основанных на рассказе заведующей Народным историко-этнографическим музеем крымчаков Бакши Нины Юрьевны, Симферополь. Пунктиром для сравнения показаны известные родственные связи генерала Колпакчи. Кружком обозначены женщины, квадратом – мужчины

Некоторое время спустя, осмыслив сказанное, при очередной встрече с Шурой я поинтересовалась:

- «Откуда у тебя такие знания о Колпакчи?». Оказалось, что эту информацию Шура рассказала ее бабушка Клара Юдовна(Иегудовна) Колпакчи в 1948 году, за четыре года до своей смерти. Шура также утверждала, что бабушка Клара Юдовна была сестрой матери генерала – банщицы турецкой бани Стеры Колпакчи, что все они сестры-крымчачки, уроженки г. Карасубазара.

- «Кстати», - продолжила Шура, - «Клара уговорила мужа помочь бедствующей сестре Стере. Късапчы Бохоракай Гурджи на свои деньги купил баню, в которой Стера стала работать банщицей».

Соплеменники и односельчане уважительно называли ее «амамджи-Стерапай» (банщица тетя Стера). Это прозвище прочно вошло в лексикон крымчаков.

Если это свидетельство пожилой крымчачки взять во внимание, то родственные связи, описанные выше, будучи представленными в графическом виде (**Рис. № 5.4.9.**), будут выглядеть так:

Разбор родословной таблицы. Как и в предыдущем случае, для быстрого нахождения и однозначной идентификации любого родственника (в перевёрнутой «корнями вверх» родословной) мы будем пользоваться римскими цифрами для обозначения поколения, а арабскими цифрами с наклонной черточкой – для указания местонахождения конкретного человека в рассматриваемом поколении. Тогда к первому поколению имеет отношение только:

I/1 – Бакши Нина Юрьевна, 1947, Симферополь.

Во втором генеалогическом поколении присутствуют уже четыре человека:

II/1 – Гурджи Александра Илларионовна, 1932 – 2015гг., Симферополь. Двоюродная тетка информатора (Нины Бакши), рассказавшая ей о родственных связях их рода с матерью В.Я. Колпакчи;

II/2 – Гурджи Екатерина Иосифовна, 1924 – 2001гг., мать информатора (Нины Бакши);

II/3 – Бакши Светлана Юрьевна, 1957г.,единородная или еди-ноотечная сестра информатора – Нины Бакши;

II/4 – Кузнецова (в девичестве Колпакчи) Марина Владими-ровна, 1933г., Ленинград;

Третье генеалогическое поколение объединило в себе:

III/1 – Гурджи Бохор Шоломович, 1912 – 1965гг., Самара – Таш-кент, женат на Урилевич Софье, имел троих дочерей: Наталья, Вера, Людмила.

III/2 – Тревгода(в девичестве Гурджи) Хая-Стера Шоломовна, 1892 – 1941гг., замужем за Тревгода Шомелем, их дети –Моисей, Ека-терина Большая, Ольга и Юрий.

III/3 – Гурджи Сара Соломоновна (Шоломовна), 1910 – 1990 гг., замужем за Леви Илларионом, их дети – Александра Илларионов-на Гурджи, 1932 – 2015 гг. активный член общества «Кърымчахлар», главный информатор по родственным связям в своем роду.

III/4 – Ачкинази(в девичестве Гурджи) Рина Шоломовна, 1898 – 1980-е годы, замужем за Ачкинази. С 1921 года семья проживала в Палестине (Израиль), г. Хайфа.

III/5 –Пиастро (в девичестве Гурджи) Малка Шоломовна, за-мужем за евпаторийским ребы (священослужитель) – Пиастро Ми-хаилом, вся семья кроме сына Юрия была расстреляна фашистами во дворе собственного дома в 1941 году, их дети: Юрий, Екатерина Средняя и новорожденная внучка.

III/6 – Гурджи(и в девичестве Гурджи) Басшева (Бася- Шена), 1897 – 1961гг., замужем за своим кузеном Гурджи Иосифом Данелеви-чем, их дети: Мордкай, Екатерина Маленькая.

III/7 – Бакши Юрий Семенович, 1914 – 1978гг., вторая жена Гурджи Екатерина Маленькая Иосифовна, дети – информатор Нина Бакши.

III/8 – Габова (в девичестве Ачкинази)Анна Давыдовна – третья жена Бакши Юрия Семеновича, их дочь– Светлана, эконо-мист,1957 г.р.

III/9 – Бакши Дора Семёновна, 1911 – 1941 гг.

III/10 – Бакши Марьям Семеновна, 1912 – 1941 гг.

III/11 – Бакши Ева Семеновна, 1913 – 1941 гг.

III/12 – Колпакчи Владимир Яковлевич, генерал армии, Герой Советского Союза

III/13 – Колпакчи (в девичестве Новикова) Галина Степановна, 1901 – 1970-е гг. жена генерала армии Колпакчи В.Я.

Четвертое поколение представлено:

IV/1 – Гурджи Шолома-Бохор Маркович, умер в 1937 г. У Бохора было прозвище Къасапчы Бохоракай (резчик кошерного мяса), он был женат на девице Кларе Юдовне Колпакчи, у них было пятнадцать детей, выжило всего шесть – Хая- Стера, Малка, Басшева (Бася-Шена), Рина, Сара и Бохор.

IV/2 – Колпакчи Клара Юдовна, 1862 – 1954гг., жена Гурджи Шоломы-Бохора Марковича по прозвищу Къасапчы Бохоракай (резчик кошерного мяса).

IV/3 – Бакши Шомель-Семен Абрамович 1888 – 1941 гг., супруг Симхи-Сары Юдовны Колпакчи, у них было четверо детей – Ева 1924– 1941 гг., Дора 1911 – 1941 гг., Марьям (Маруся) 1920 – 1941 гг. и Юда (Юрий), 1914 – 1978 гг.

IV/4 – Колпакчи Симха-Сара Юдовна 1890 – 1941 гг., ее муж Бакши Шомель-Семен Абрамович, 1888 – 1941 гг.

IV/5 – предположительно Стера Колпакчи, мать генерала В.Я. Колпакчи

IV/6 – предположительно мужчина по имени Яков, биологический отец В.Я. Колпакчи.

Другими словами, из проведенного выше разбора следует, что родными тетками генерала предположительно были Симха-Сара Юдовна Бакши и Клара Юдовна Гурджи. Кто был первым мужем Стеры Юдовны Колпакчи и как она, молоденькая девушка, оказалась в Киеве, информаторы не знают. Удалось узнать только, что Стера Юдовна «в самом расцвете сил» вернулась на родину, в город Карасу-базар, перед революцией.

После разговоров с Шурой Гурджи о наших родственных связях с генералом Колпакчи в памяти моей всплыл эпизод из детства.

Летом 1960 года, когда мне было 13 лет, в парке имени Тренева, который находится на улице Крылова, недалеко от дома, где я тогда жила, ко мне обратились две высокие молодые женщины, одна постарше, другая – моложе. О чем спрашивали – не помню. Завязался разговор. Выяснилось, что они были в гостях у крымчаков.

Помню, как меня поразило их утверждение, что я Колпакчи. Я попыталась возразить им, сказав, что фамилия моего родного отца – Бакши, отчима – Готта, а матери – Гурджи. Они спросили, по какому адресу я проживаю. Я назвала: Училищная двенадцать, квартира три. И тогда одна из них, без тени сомнения в голосе, сказала: «Девочка, ты Колпакчи. Придешь домой, и мама тебе это подтвердит». Женщины спросили о том, как я учусь, какие у меня отметки в табеле. На прощанье сказали: «Когда окончишь школу, мы заберем тебя в Москву. Учись хорошо. Старайся».

Дома я рассказала маме об этой встрече. Она отругала меня за разговоры с незнакомыми людьми на улице. Всю жизнь мама ограждала меня от информации, касающейся родственников моего биологического отца. Я не хотела уезжать в Москву, но слова запали в душу, и я стала учиться на много лучше. С тех пор появилась цель: основательно заниматься историей и грамотой, чтобы рассказать о моем народе и его трагедии.

§ 5.5. Родословие генерала: родственники и свойственники

Родословная или генеалогическое древо – это схематичное представление родственных связей. Родословная роспись может быть в виде условно-символического «дерева». У его «корней» указывается родоначальник. На «стволе» – представители основных линий рода. На «ветвях» (различных линий родословия), известные его потомки – «листья». Генеалогическим или родословным древом также называют способ представления восходящих или нисходящих родословий и генеалогических таблиц вообще.

На рис. № 5.5.1. приведена восходящая (и перевернутая «корнями вверх») родословная, в которой счет поколений начинается с информаторов.

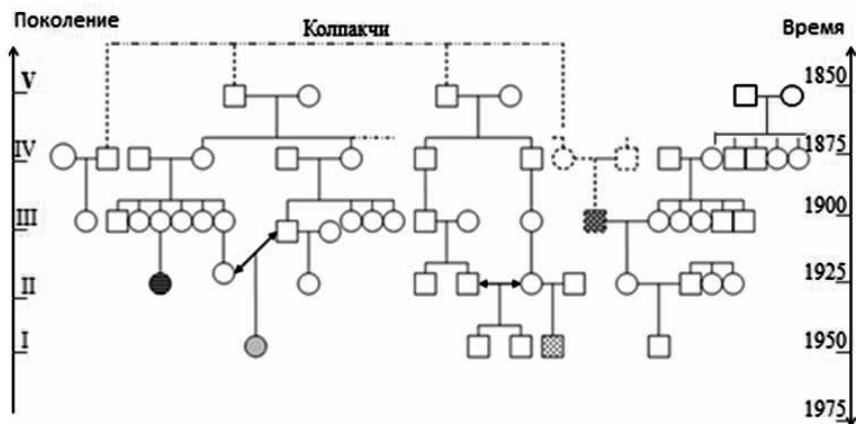


Рис. № 5.5.1. Результаты первой попытки реконструкции генеалогического древа В.Я. Колпачки, отражающие все известные нам на сегодняшний день точки зрения

Примечание:

1. На Рис. № 5.5.1. лица мужского пола обозначены квадратиком, женского – кружочком, линия брака – горизонтальной чертой, располагающаяся под ней горизонтальная черта объединяет всех детей, рожденных этой родительской парой, образуя семью.

2. Лица, относящиеся к одному генеалогическому поколению, расположены в одном «горизонте». В рассматриваемом временном

интервале, охватывающим приблизительно сто двадцать пять лет, сменилось около пяти поколений. Следовательно, время существования одного генеалогического поколения, в среднем, соответствует 23-25 годам.

3. В пределах каждого поколения (горизонта) каждый член данной родословной имеет свой индивидуальный (сквозной) номер. В нашем случае счет поколений начинается с известных нам информаторов – Юри Сабри и Нины Бакши, рассказывающих о своем возможном родстве с В.Я. Колпакчи (квадратик, заштрихованный темным узором в третьем поколении под № 16).

4. Дополнительная информация о роде Колпакчи взята из Интернет-ресурса¹.

Краткие биографические сведения, положенные в основу составления этой родословной таблицы можно представить в виде так называемой «Легенды» или «поколенной росписи» рода Колпакчи (Таблица № 5.5.2.).

Таблица №5.5.2.

Легенда к поколенной росписи генерала В.Я. Колпакчи (Рис. № 5.6.1.)




№ поколения	№ поколения	Фамилия, Имя, Отчество	Дополнительная информация	Фотография
I	1	Бакши Нина Юрьевна, 1947	Заведующая Народным историко-этнографическим музеем крымчаков, Симферополь	
I	2	Колпакчи Владимир Аше-рович, 1931	Единоутробный брат информатора – Сабри Юри Изадла, Керчь	





1- Род: Колпакчи <http://ru.rodovid.org/wk/Род:Колпакчи>

№ поколения	№ в поколении	Фамилия, Имя, Отчество	Дополнительная информация	Фотография
I	3	Колпакчи Григорий Ашерович, 1938-2011	Единоутробный брат информатора – Сабри Юри Изадла, Керчь	
I	4	Сабри Юри Изадла, 1940	Председатель крымчакской общины г. Керчи	
I	5	Кузнецов Владимир Валерьевич, 1965	Внук по материнской линии – генерала армии В.Я. Колпакчи, а по отцовской – бывшего секретаря ЦК ВКП(б) и первого секретаря Ленинградского обкома и горкома ВКП(б) А. А. Кузнецова	
II	1	Гурджи Александра Илларионовна, 1932-2015	Активный член общества «Кърымчахлар». Двоюродная тетка информатора Нины Бакши, рассказавшая ей о родственных связях их рода с матерью В.Я. Колпакчи	
II	2	Гурджи Екатерина Иосифовна, 1924 – 2001	Работник военно-промышленного комплекса; мать информатора Нины Бакши	
II	3	Бакши Светлана Юрьевна, 1957	Единородная или единоотечная сестра информатора – Нины Бакши	
II	4	Колпакчи Имя Владимирович	Брат Ашера Колпакчи. Судьба неизвестна	
II	5	Колпакчи Ашер Владимирович	Первый муж Бохоровой Оры-Сары (Ольги) Григорьевны, 1908. В 1932 году погиб от рук бандитов	
II	6	Колпакчи (в девичестве Бохорова) Ора-Сара (Ольга) Григорьевна, 1908	Работник общепита, чебуречница, проживавшая в Керчи, мать второго информатора – Сабри Юри	
II	7	Сабри Изадла	Крымский татарин, до войны проживал в Керчи; отец информатора – Сабри Юри. Депортирован в 1944 году. Судьба неизвестна	

№ поколения	№ в поколении	Фамилия, Имя, Отчество	Дополнительная информация	Фотография
II	8	Кузнецова (в девичестве Колпакчи) Марина Владимировна, 1933	Дочь прославленного генерала В.Я. Колпакчи. Балерина Большого театра (Москва), балетмейстер, Заслуженная артистка РСФСР (1988), Народная артистка РФ (3.03.2010)	
II	9	Кузнецов Валерий Алексеевич, 1937	Высокопоставленный чиновник, работал зам. начальника Главлита СССР, затем в ЦК КПСС, в годы перестройки был первым помощником члена Политбюро А. Н. Яковлева. Сын первого секретаря Ленинградского обкома ВКП(б)	
II	10	Кузнецова Галина Алексеевна, 1934	Золовка Марины Колпакчи, дочь первого секретаря Ленинградского обкома и горкома ВКП(б). Дальнейшая судьба неизвестна	
II	11	Микоян (в девичестве Кузнецова Алла Алексеевна, 1929-1957	Золовка Марины Колпакчи, дочь первого секретаря Ленинградского обкома и горкома ВКП(б), вышла замуж за сына Анастаса Ивановича Микояна – Серго, родила троих детей и умерла от рака крови (белокровия)	
III	1	Колпакчи Евгения (Шена) Моисеевна, 1902-1952	Советский востоковед-японист, доктор филологических наук (с 1946 года), профессор Ленинградского государственного университета с 1936 года. Автор учебных пособий и словаря японского и древнеяпонского языков. В 1938 г. была арестована НКВД и отпущена через год за недоказанностью предъявленных обвинений. Дочь доктора медицины Моисея Ефимовича (Хамовича) Колпакчи	
III	2	Гурджи Бохор Шоломович (Соломонович), 1912-1965	Жил в Куйбышеве (Самаре) и Ташкенте, был женат на Урилевич Софье, имел троих дочерей: Наталья, Вера, Людмила	

№ поколения	№ в поколении	Фамилия, Имя, Отчество	Дополнительная информация	Фотография
III	3	Тревгода (в девичестве Гурджи) Хая- Стера Шоломовна, 1892- 1941	Была замужем за Тревгода Шомелем, их дети – Моисей, Екатерина Большая, Ольга и Юрий. Вся семья была расстреляна фашистами в противотанковом рву 11 декабря 1941 года на 10 км Феодосийского шоссе, кроме Кати и Юры	
III	4	Гурджи Сара Соломоновна (Шоломовна), 1910 – 1990	Муж Леви Илларион, их дочь – Гурджи Александра Илларионовна, 1932 – 2015 гг. активный член общества «Кърымчахлар», главный информатор по родственным связям в своем роду	
III	5	Ачкинази (в девичестве Гурджи) Рина Шоломовна, 1898-1980-е годы	Муж Ачкинази. С 1921 года проживают в Палестине (Израиль), г. Хайфа	
III	6	Пиастро (в девичестве Гурджи) Малка Шоломовна	Её муж – евпаторийский ребы (священослужитель) – Пиастро Михаил. Вся семья кроме сына Юрия была расстреляна фашистами во дворе собственного дома в 1941 году, их дети: Юрий, Екатерина Средняя и новорожденная внучка, которую убили варварски ... об угол дома	
III	7	Гурджи (и в девичестве Гурджи) Басшева (Бася-Шена), 1897- 1961	Замужем за своим кузеном Гурджи Иосифом Данелевичем, их дети: Мордкай, Екатерина Маленькая	
III	8	Бакши Юрий Семенович, 1914 - 1978	Участник ВОВ, потомственный ремесленник, проживал в Симферополе, трижды женат	
III	9	Бакши (в девичестве Ачкинази) Анна Давидовна, 1921 - 1993	Химик-лаборант, заведующая лабораторией на Симферопольском консервном заводе им XVII-летия Октября	
III	10	Бакши Дора Семёновна, 1915 - 1941 гг.	Не замужем, была расстреляна фашистами в противотанковом рву 11 декабря 1941 года на 10 км Феодосийского шоссе	
III	11	Бакши Марьям Семеновна, 1912 - 1941 гг.	Не замужем, была расстреляна фашистами в противотанковом рву 11 декабря 1941 года на 10 км Феодосийского шоссе	

№ поколения	№ в поколении	Фамилия, Имя, Отчество	Дополнительная информация	Фотография
III	12	Бакши Ева Семеновна, 1913-1941 гг.	Не замужем, была расстреляна фашистами в противотанковом рву 11 декабря 1941 года на 10 км Феодосийского шоссе	
III	13	Владимир Колпакчи Отчество 1878- 1941	Об этом человеке нам ничего неизвестно	
III	14	Жена Владимира Колпакчи	Об этом человеке нам ничего неизвестно	
III	15	Бохорова (в девичестве Колпакчи) Симха Моисеевна	Со слов информатора – Юри Изадла его бабушка по материнской линии Симха Моисеевна рассказала ему историю о существовании в их семье красного командира, влиятельного родственника в Москве ... Её муж Бохоров Григорий Ильич, до войны проживал в Керчи, дальнейшая его судьба неизвестна	
III	16	Колпакчи Владимир Яковлевич , 07.09.1899- 17.05.1961	Герой Советского Союза, генерал армии. Войска армий под командованием генерала Колпакчи В.Я. участвовали в обороне Донбасса, Москвы, Сталинграда, а также в Ржевско-Вяземской, Орловской, Брянской, Люблин-Брестской, Висло-Одерской, Восточно-Померанской и Берлинской операциях	
III	17	Колпакчи (в девичестве Новикова) Галина Степановна, 1901-1961(?)	Домохозяйка, жена генерала армии Колпакчи В.Я., похоронена в Москве на Новодевичьем кладбище, рядом с мужем В.Я. Колпакчи	
III	18	Терпугова (в девичестве Новикова) Надежда Степановна, 1887-1964	Средняя свояченица или сестра жены В.Я. Колпакчи, пианистка, место проживания – Ленинград	

№ поколения	№ в поколении	Фамилия, Имя, Отчество	Дополнительная информация	Фотография
III	19	Новелла (в девичестве Новикова) Вера Степановна, 1888	Младшая свояченица или сестра жены В.Я. Колпакчи, учительница	
		Её муж Новелла Евгений Михайлович, 1890- 1938	Обрусевший итальянец, родился 3 февраля 1890 года в г. Таганроге, Донская область. Арестован в Ленинграде как «враг народа», умер в тюрьме в 1938 году	
		Их дочь Новелла Наталия Евгеньевна, 1926-1985	Врач-офтальмолог, проживавшая в Великом Новгороде	
III	20	Трейнис (в девичестве Новикова) Ольга Степановна	Старшая свояченица или сестра жены В.Я. Колпакчи, судьба неизвестна, сведений нет	
III	21	Новиков Николай Степанович	Шурин Владимира Яковлевича Колпакчи, дальнейшая судьба неизвестна	
III	22	Новиков Александр Степанович	Шурин Владимира Яковлевича Колпакчи, годы жизни: предположительно между 1870 и 1924 гг.	

№ поколения	№ в поколении	Фамилия, Имя, Отчество	Дополнительная информация	Фотография
IV	1	Колпакчи (в девичестве Выгодская) Имя Ефимовна	Сестра видного советского офтальмолога и учёного-медика Гавриила Ефимовича Выгодского (1863 - 1939), заведующего кафедрой глазных болезней Ленинградского института усовершенствования врачей в 1927 - 1937 гг.	
IV	2	Колпакчи Моисей Ефимович (Хаимович)	Доктор медицины, уроженец Хотина Бессарабской губернии, выпускник Каменец-Подольской мужской гимназии (1885) и Московского университета (1894), автор трудов по семиотике и терапии заболеваний толстой кишки, в том числе монографии «Lesgrandslavagesdugrosintestin: Methodediagnostiqueetherapeutiquedansl'occlusionintestinale» (1896)	
IV	3	Гурджи Шолома-Бохор Маркович, ум 1937 г.	Прозвище Бохора – Къасапчы Бохоракай (резчик кошерного мяса), был женат на девице Кларе Юдовне Колпакчи, у них было пятнадцать детей, выжило всего шесть – Хая-Стера, Малка, Басшева (Вася-Шена), Рина, Сара и Бохор	
IV	4	Гурджи (в девичестве Колпакчи) Клара Юдовна, 1862– 1954	Жена крымчака из Карасубазара Гурджи Шоломы-Бохора Марковича по прозвищу Къасапчы Бохоракай (резчик кошерного мяса)	
IV	5	Бакши Шомель-Семен Абрамович 1888-1941	Был расстрелян фашистами в противотанковом рву 11 декабря 1941 года на 10 км Феодосийского шоссе вместе с женой и детьми – Ева 1913 – 1941 гг., Дора 1915 – 1941 гг. и Марьям (Маруся) 1912 - 1941 гг., пройдя войну, остался жив только сын - Юда (Юрий), 1914 - 1978	
IV	6	Бакши (в девичестве Колпакчи) Симха-Сара Юдовна, 1890- 1941	Была расстреляна фашистами в противотанковом рву 11 декабря 1941 года на 10 км Феодосийского шоссе вместе с мужем и детьми	
IV	7	Колпакчи Имя мужчины неизвестно (возможно его отчество Владимирович), ориентировочно 1850-х годов рождения	Сведений нет	

Глава 5. Семья

№ поколения	№в поколении	Фамилия, Имя, Отчество	Дополнительная информация	Фотография
IV	8	Колпакчи Моисей, (возможно, Владимирович)	Сведений нет	
IV	9	Колпакчи предположительно Стера	Мать генерала армии В.Я. Колпакчи, «амамджи- Стерай» (банщица тетя Стера)	
IV	10	Фамилия Яков Отчество	Отец генерала армии В.Я. Колпакчи, дальнейшая судьба неизвестна	
IV	11	Новиков Степан Алексеевич, 1863	Тесть генерала армии В.Я. Колпакчи, дальнейшая судьба неизвестна	
IV	12	Новикова (в девичестве Кригер) Евгения Оскаровна, 1865	Теща генерала армии В.Я. Колпакчи, дальнейшая судьба неизвестна	
IV	13	Кригер Владимир Оскарович	Брат тещи В.Я. Колпакчи – Евгении Оскаровны Новиковой (в девичестве Кригер)	
IV	14	Кригер Николай Оскарович	Брат тещи В.Я. Колпакчи – Евгении Оскаровны Новиковой (в девичестве Кригер)	
IV	15	фон Дервиз (в девичестве Кригер) Имя Оскаровна	Сестра тещи В.Я. Колпакчи – Евгении Оскаровны Новиковой (в девичестве Кригер)	
IV	16	Штегман (в девичестве Кригер) Александра Оскаровна	Сестра тещи В.Я. Колпакчи – Евгении Оскаровны Новиковой (в девичестве Кригер) ⁴	

4 - <http://ru.rodovid.org/wk/Зануць:871458>

№ поколения	№ в поколении	Фамилия, Имя, Отчество	Дополнительная информация	Фотография
V	1	Колпакчи Юда Отчество	Сведений нет	
V	2	Фамилия Имя Отчество	Жена Колпакчи Юды, сведений нет	
V	3	Колпакчи возможно Владимир Отчество	Сведений нет	
V	4	Фамилия Имя Отчество	Жена Колпакчи, сведений нет	
V	5	Krieger Oskar Ottovich	Отец тещи В.Я. Колпакчи, дальнейшая судьба неизвестна	
V	6	Кригер (в девичестве Большая) Варвара Егоровна	Мать тещи В.Я. Колпакчи, дальнейшая судьба неизвестна	

Свекром Марины Владимировны Колпакчи был легендарный партийный вожак Кузнецов Алексей Александрович (1905-1950), бывший секретарь ЦК ВКП(б) и первый секретарь Ленинградского обкома и горкома ВКП(б).

Без преувеличения можно сказать, что Алексей Александрович Кузнецов (**Фото № 5.5.3.**) отстоял блокадный Ленинград, он был единственным человеком из окружения Сталина, к которому тот обращался по-отечески на «ты». В последствие Алексей Александрович (с 1946 года жил в Москве на улице Грановского в доме № 3) был арестован (**Фото № 5.5.4.**) по, так называемому, «Ленинградскому делу» и расстрелян как «враг народа», а затем реабилитирован.

Увидев эти снимки в рассекреченном уголовном деле, сын не сразу узнал отца¹.



Фото № 5.5.3. Кузнецов Алексей Александрович (1905-1950), бывший первый секретарь Ленинградского обкома и горкома ВКП(б)

1 - <http://ru.rodovid.org/wk/Зануць:871460>



Фото № 5.5.4. Последние фотографии главы Ленинграда – Кузнецова Алексея Александровича, 1950 год

Свекровью Марины Владимировны Колпакчи (и женщиной, заменившей ей мать) была Кузнецова (в девичестве Воинова) Зинаида Дмитриевна (1906-1971) жена первого секретаря Ленинградского обкома ВКП(б). Ее арестовали в том же 1950 году вслед за мужем, как жену «врага народа» (**Фото № 5.5.5.**).



Фото № 5.5.5. Кузнецова Зинаида Дмитриевна (1906-1971), жена первого секретаря Ленинградского обкома ВКП(б). Последнее фото

Во Владимирской тюрьме² Зинаида Дмитриевна сидела в одной камере с народной певицей Лидией Андреевной Руслановой (**Фото № 5.5.6.**), заслуженной артисткой РСФСР Зоей Алексеевной Федоровой (**Фото № 5.5.7.**), писательницей Галиной Иосифовной Серебряковой и другими «особо опасными преступницами».

Все они получили одинаковые «сроки».

2 - эта печально знаменитая тюрьма была построена по указу императрицы Екатерины II в 1783 году. В 1906 году стала называться централом (центральной тюрьмой). В ней содержали политических заключённых как «особо опасных государственных преступников». За камерой, в которой сидели З.Д. Кузнецова, Л.А. Русланова, Г.И. Серебрякова и др. не менее «опасные преступницы», закрепилось прозвание «Двенадцать монашек»

Все злоключения горькой судьбы, свалившейся на их плечи, эти мужественные женщины переживали сообща, вплоть до своего освобождения (после смерти Сталина).



Фото № 5.5.6. Исполнительница народных песен, любимица советского народа, заслуженная артистка РСФСР Лидия Андреевна Русланова. Владимирский централ, 1950 год

Уголовное дело в отношении Зинаиды Дмитриевны то ли за отсутствием состава преступления, то ли за недоказанностью было прекращено и Кузнецову З. Д. из-под стражи освободили.



Фото № 5.5.7. Зоя Федорова в фильме «Свадьба в Малиновке» в роли Горпины Дормидонтовны, 1967

Глава 6. Биографические сведения

В биографии Владимира Яковлевича Колпакчи содержится много противоречивой и, подчас, взаимоисключающей информации, разобраться в которой не так-то просто. Все эти разногласия порождают различные версии и необоснованные суждения, которые рассмотрены в соответствующих разделах книги. Здесь же приводится формальное напоминание об отдельных нестыковках в официальных жизнеописаниях генерала Колпакчи, выявляющих проблему противоречивого характера биографических сведений о кадровом военном из нацменов.

Это можно показать на нескольких примерах, касающихся самых ранних этапов его жизни и деятельности.

Пример первый – отцовство. Владимир Яковлевич Колпакчи родился 7 сентября 1899 года в Киеве в семье служащего, точнее служивого, т.е. в семье отставного солдата царской армии, отслужившего полный срок. По одним данным в царской армии служил его отец, по другим данным – в армии Николая 1-го мог служить только дед будущего генерала. В таком случае отец Володи имел право жить в городе Киеве, где он и был работником кожевенного производства, т.е. ремесленником.

Пример второй – национальность. Согласно автобиографии из архива Министерства обороны России, В.Я. Колпакчи по национальности русский¹, по другим данным – еврей, тогда как из средств массовой информации следует, что он крымчак². Такое рассогласование сведений по национальной принадлежности могло быть следствием неоформленного по законам того времени брачного союза родителей Колпакчи. Традиционно при рождении ребёнка вне брака ему присваивается фамилия матери.

Пример третий – образование. По данным одних Интернет ресурсов, Колпакчи получил домашнее образование, по другим – обучался в реальном училище. Из третьих, независимых источников следует, что Володя Колпакчи после окончания 9-й Петроградской

1- <http://www.liveinternet.ru/users/kakula/post397617444>

2- подробнее об этом речь пойдет в соответствующих разделах книги

гимназии императора Петра Великого (**Фото № 6.1.**) поступил на юридический факультет Киевского университета.



Фото № 6.1. Санкт-Петербург. 9-ая Петроградская(Введенская) гимназия императора Петра Великого. В 1891 году Александр Блок поступил во второй класс Введенской гимназии, которую окончил в 1898 году

В этой главе мы намерены рассмотреть биографию В.Я. Колпакчи под разными углами зрения и проследить за ходом становления незаурядной личности, описать сущность его характера, не ограничиваясь изложением одних лишь внешних фактов из его жизни.

Психологический портрет В.Я. Колпакчи. Атлетическое телосложение. Высокий (170-175 см), широк в плечах, но всегда подтянутый и стройный – пример для своих подчиненных. Неизменно чисто выбрит, аккуратен, одет «как с иголочки». Его холёный вид, ухоженные руки, не знавшие тяжелого физического труда, подчеркивали в нем петроградское («великосветское») воспитание.

Выглаженный, застегнутый на все пуговицы военный мундир носил с достоинством.

Получил прекрасное образование – обладал хорошим слогом и правильной письменной речью, свободно владел русским языком, безукоризненно и по форме излагал исторические события в своих отчетах. Интеллигент с ясным умом и нестандартным мышлением. Простота изложения, лаконичность и основательность – были отлич-

чительными чертами его письменного языка, его стиля.

По складу характера – лидер, прямолинеен иногда до грубости. Убежденность, основанная на анализе и трезвом расчете, придавала ему уверенность в собственной правоте, и он никогда не боялся принимать самые ответственные решения. Мог быстро приспособиться к перемене обстановки (на фронте).

Скромный борец за справедливость. Был спокоен и уравновешен, обладая сдержанными жестами и мимикой. В общении – немногословен.

§ 6.1. Образование

По одной из версий Володя Колпакчи окончил Киевское городское реальное училище (по другим данным – получил домашнее образование).

Затем он продолжил учебу в 9-ой Петроградской гимназии императора Петра Великого, которая располагалась по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект Петроградской стороны, 37 (*Фото № 6.1.1.*).



Фото № 6.1.1. Выпускники гимназии 1914 года в гимнастическом городке гимназии

При гимназии находилась небольшая однопрестольная церковь Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия, которая была построена и освящена в 1885 году на благотворительные деньги по-

томственного почетного гражданина Санкт-Петербурга Александра Дмитриевича Гордеева, закрытая в 1918 году. Сама гимназия была образована в 1830 году из Благородного пансиона при Санкт-Петербургском университете. Она находилась в ведении попечителя Санкт-Петербургского (Петроградского) учебного округа. Здесь учились только дети потомственных дворян (**Фото № 6.1.2.**).



Фото № 6.1.2. Выходная форма гимназиста 9-ой Петроградской гимназии императора Петра Великого¹

Форма одежды во всех гимназиях России была одинакова. Она шилась практичной, удобной и очень похожей на военное обмундирование: шинель, гимнастерка с брюками и мундир. У каждой гимназии были свои оловянные пуговицы (**Фото № 6.1.3.**).

В 1916 году после окончания гимназии согласно некоторым источникам, Колпакчи поступает на юридический факультет Киев-

1 - [<http://www.pugoviza.ru/cgi-bin/yabb2/YaBB.pl?num=1491516262>]

ского университета².

После революции в связи с назначением на командирские должности младшего комсостава, прошел краткосрочное обучение в школе комсостава (то же, что и командный состав в вооружённых силах) и окончил ее в 1917 году.

В 1919 году окончил командные инструкторские курсы при Петроградском военном округе.

В 1923 году стал слушателем девятимесячных стрелково-тактических курсов по усовершенствованию командного состава РККА «Выстрел» имени Коминтерна.

В 1928 году окончил Военную академию РККА имени М.В. Фрунзе и несколько месяцев стажировался в должности командира батальона.

В сентябре 1950 года стал слушателем Высших академических курсов при Высшей военной академии им. К.Е. Ворошилова. В послевоенные годы (с февраля 1946 года) академия вернулась к двухлетнему сроку обучения.

В июле 1951 года В.Я. Колпакчи окончил Высшие академические курсы при Военной академии Генерального штаба РККА имени К.Е. Ворошилова.

Таким образом, Владимир Яковлевич не переставал учиться в течение всей своей жизни.



Фото № 6.1.3. Пуговица с мундира гимназиста Петроградской гимназии Императора Петра Великого

2 - Эта запись в анкете противоречит (???) предыдущей или выглядит очень странной и нелогичной. Если допустить, что Колпакчи действительно учился в 9-й Петроградской гимназии Императора Петра Великого в Санкт-Петербурге и окончил ее в мае 1916 года, то в Киев он мог вернуться, например, для того чтобы навещать свою мать, с которой давно не виделся. Возможно также, что данное разночтение в литературных источниках вызвано неоднократной редакционной правкой биографии Колпакчи совершенно посторонним человеком (или же один из вариантов жизнеописания был написан под его диктовку). Возможно также, что биография генерала Колпакчи на определенном этапе его карьерного роста неоднократно переписывалась, как это было, например, с биографией маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского [http://dev.daily_hero.idefa.ru/mentors/konstantin_rokossowski/]

§ 6.2. Рабочая гипотеза

В процессе работы над рукописью у нас накопилось огромное количество вопросов, на которые ответить мог только сам Владимир Яковлевич Колпакчи. Здесь затрагивается комплекс тех вопросов, на которые, сопоставляя факты, нам кажется, удалось додумать ответы, направленные на восстановление ретроспективного хода развития событий. Эта попытка получила название «Рабочей гипотезы».

Вопрос первый. Почему 13-ти летний отрок решил самостоятельно поехать в Санкт-Петербург, а не в другие города?

Вопрос второй. Где взял деньги на дальнюю дорогу?

Вопрос третий. От кого Володя мог знать, где искать приют в большом и чужом для него городе?

Вопрос четвертый. Кто предоставил ему приют в своем доме и оказал помощь?

Вопрос пятый. Где он находился и чем занимался четыре года до призыва в армию?

Вопрос шестой. Кто помог ему поступить в элитную гимназию для детей дворян Санкт-Петербурга, был покровителем и наставником юного Владимира Колпакчи, составив ему протекцию?

Вопрос седьмой. Что скрывается за словами из автобиографии: получил «домашнее образование»?

Вопрос восьмой. Что помешало молодым людям Владимиру и Евгению сблизиться, сродниться?

На вопрос: почему юноша не согласился на предложение доктора откупить его от призыва в армию? – ответ есть – юный Колпакчи проявил мужской независимый характер.

Вопрос: почему так много представителей фамилии «Колпакчи» было в губернской мужской гимназии города Каменец-Подольска – еще предстоит изучить.

Как и за какие заслуги Володя Колпакчи оказался в составе такого элитного учебного заведения? Это обстоятельство долгое время оставалось для нас неразгаданной тайной. В конце концов, это стало одним из главных стимулов в поисках истины, своеобразным гене-

ратором продуцирования самых разнообразных догадок и проверок всевозможных гипотез.

Дело в том, что просматривая немногочисленные фотографии генерала, мы обратили внимание на его внешний вид при использовании различных приемов съемки (постановочная, случайная и пр.). Независимо от условий съемки военная форма всегда выглядела на нем как с иголки. Мундир свой он всегда носил с достоинством, независимо от того, где был и в какие ситуации попадал. Постоянно привлекает внимание старорежимная осанка «потомственного дворянина», всегда холеные чистые руки, не знавшие тяжёлой черной (физической) работы, даже на передовой, в полевых условиях у него всегда были острижены ногти. Подкупающая манера, например, постоянно держал себя в интеллигентных рамках, не позволял эмоциям, переполнявшим чувственную душу, выплеснуться через край.

Непонятно, откуда у Колпакчи такая утонченная воспитанность и даже некоторая щеголеватость? Кем и когда привита эта невероятная сдержанность и выдержка, на фоне ощущения внутренней правоты, убежденности и благородства? Где находятся истоки врожденной или благоприобретенной способности мозга к быстрой аналитической реакции на непредвиденные раздражители (стрессы, обстоятельства, ситуации и пр.)? Кто привил культуру принятия мудрых решений в непредвиденных обстоятельствах? Откуда у тринадцатилетнего мальчика из провинции такие рафинированные манеры? Какого ранга должен быть поручитель, и главное кто он, этот благодетель, устроивший никому не известного мальчика из «Киева» в гимназию такого статуса и уровня?

На все эти и подобные им вопросы, как нам представляется, имеется только один ответ: таким благодетелем и поручителем одновременно мог стать только высокопоставленный родственник, внимательный и заботливый родитель, думающий о счастье и будущем своих детей.

Возможно, таким человеком был доктор медицины Моисей Ефимович (Хаимович) Колпакчи (MoïseKolpaktchi), уроженец Хотина Бессарабской губернии, выпускник Каменец-Подольской мужской гимназии (1885) и Московского университета (1894), автор трудов по

семиотике и терапии заболеваний толстой кишки, в том числе монографии «Lesgrandslavagesdugrosintestin: Méthodediagnostiqueetthérapeutique dans l'occlusion intestinale» (1896).

У Моисея Ефимовича была единственная дочь Евгения Колпакчи (первоначальное имя Шенá, отчество Мойсеевна, также использовались отчества Максимовна и Михайловна; уроженка Санкт-Петербурга 9 ноября 1902 – 9 сентября 1952, там же) – видный советский востоковед-японист, доктор филологических наук (1946), профессор (1936). Автор трудов по семантике и морфологии, а также учебных пособий и словаря японского и древнеяпонского языков, переводов классических произведений японской литературы.

По материнской линии Евгения Колпакчи приходилась племянницей видному советскому офтальмологу и учёному-медику Гавриилу Ефимовичу Выгодскому (1863-1939), заведующему кафедрой глазных болезней Ленинградского института усовершенствования врачей (1927-1937), и двоюродной сестрой историку Александру Гавриловичу Выгодскому (погиб в 1941).

14 февраля 1938 года Евгения Колпакчи была арестована. Ее обвиняли в шпионаже по статье 58-6 (т.е. в передаче, похищении или собирании с целью передачи сведений, являющихся по своему содержанию специально охраняемой государственной тайной, иностранным государствам, контрреволюционным организациям или частным лицам). С момента предъявления обвинений ее считали «врагом народа». Однако после завершения следствия (1 февраля 1939 г.) за недоказанностью предъявленных обвинений она была освобождена¹.

Нам ничего не известно о взаимоотношениях, чувствах и сродстве душ Владимира Яковлевича Колпакчи и Евгении Моисеевны Колпакчи, нам также не удалось выявить родственные связи между ними, но мы узнали, что у Евгении Моисеевны девичья фамилия матери была Выгодская. К тому же старшая сестра (?) генерала – Двойра Яковлевна (Колпакчи), 1893 года рождения, вышла замуж за Исаака Львовича Выгодского из Гомеля. Таким образом, две Санкт-петербургские фамилии «Выгодский» и «Колпакчи» дважды

1 - <http://ru.rodovid.org/wk/Запись:762768>

вступали между собой в брачные отношения.

Молодая семья Выгодских поселились в городе на Неве, в Санкт-Петербурге². У них было трое детей: Лев (умер в детстве, в 1934 г.), Эсфирь³ – судьба, которой нам неизвестна и Давид, умерший 10 сентября 1949 г. в Ленинграде. Супруга Давида Исааковича Выгодского – Эмма Иосифовна (Хейфец), умерла в эвакуации 27 июля 1943 г., место захоронения г. Караганда. Их сын – Исаак Давыдович Выгодский (1922-1992).

Возвращаясь к проблеме родственных отношений, необходимо сопроводить ее двумя небольшими, но очень важными отступлениями.

Отступление первое. В начале 1920-х годов профессором Петроградского университета, Юрием Александровичем Филипченко (1882-1930) было проведено любопытное исследование, направленное на поиск гена гениальности и одаренности. С этой целью он взял для сравнения биографии известных ему в России выдающихся людей, преимущественно из «сословия» писателей и петроградской профессуры, построив на каждого из них восходящую родословную. При сравнении между собой их генеалогических таблиц оказалось, что из 400-х сот подвергнутых анализу родословий большая их часть восходила к нескольким общим предкам. Одним из них был киевский князь Ярослав Мудрый, который всех своих десятирех дочерей в одиннадцатом веке выдал замуж в европейские королевские дома. Среди его многочисленных потомков были граф Мальборо, Оноре де Бальзак, А. С. Пушкин⁴, А. И. Куприн, граф Л.Н. Толстой (и вообще

2 - <http://ru.rodovid.org/wk/Зануць:995757>

3 - в крымчакской традиции имянаречения (возникшей из пренебрежительного отношения к именам собственным, вообще и еврейского происхождения, в частности) при рождении первого ребенка родители, как правило, отдавали предпочтение именам дедушек и бабушек. Например, сына первенца в семье назвали Львом в честь дедушки (отец отца), а дочь – в память бабушки (мать матери) или матери Двойры и Владимира Колпакчи. Имя матери Владимира и Двойры (она же – Дора, Девора, Девере и Вера) было Эстер (она же – Стера, Эсфирь, Фира и Ира). Следовательно, племянница (?) Владимира Яковлевича была наречена именем его матери – Эстер

4 - например, Лев Николаевич приходился Пушкину четырехюродным племянником: отец, Н. И. Толстой, был женат на своей троюродной сестре М. Н. Волконской, которая находилась с Пушкиным в той же степени родства. Ю. А. Филипченко. Статистические результаты анкеты по наследственности среди ученых Петербурга. // Известия Бюро по евгенике. 1922. № 1. С. 5-21

все писатели Толстые), которые состояли между собой в близком родстве и др.

Отступление второе. Крымчаки на протяжении более семи столетий вели закрытый, замкнутый образ жизни, который допускал близкородственные браки. Эта традиция способствовала тому, чтобы нажитое добро не уходило в другой род. Кроме того принято было отдавать своих детей на воспитание и обучение ремеслу в другие родственные семьи.

По нашему разумению, доктор медицины Моисей Ефимович Колпакчи, проживавший в Санкт-Петербурге, по мужской (как дядя, удаленный родственник, единоверец) или по женской (через своего шурина) протекции взял в свою семью Володю Колпакчи. Этот умный и дальновидный человек, у которого была одна единственная дочь Шена = Евгения, хотел обеспечить ей хорошее будущее. Очевидно, что Моисей Ефимович хотел приблизить способного паренька для своей дочери. Поскольку фамилии у них были одинаковые, он представил Володю как своего сына, племянника или родственника (?) определив его в самую элитную, дворянскую гимназию Санкт-Петербурга. Возможно, поэтому к записи из биографии о «домашнем образовании» В.Я. Колпакчи следует подходить неформально и понимать ее как «образование дворянское».

Но военные и революционные события подсказали юноше совсем другую перспективу. Он променял спокойное и размеренное проживание в «тепличных условиях» на бурлящую и непредсказуемую жизнь, где он мог быть хоть маленьким, но самостоятельным хозяином своей судьбы. А в той жизни он был бы безропотным, бесхребетным, привабленным (т.е. примаком).

Похоже на то, что Моисей Ефимович Колпакчи был в числе первых крымчаков (?) с фамилией Колпакчи, поселившихся в конце XIX века в столице, к которым постепенно стали подтягиваться родственники и единовольцы.

Так постепенно за пределами Крыма к середине XX века в северной столице СССР образовалась самая мощная диаспора из интеллигентных крымчаков. Многие нацмены, приезжая в Ленинград

на учебу, влюблялись в город и после окончания ВУЗов оставались там навсегда. Жизнь в большом европейском городе способствовала разобщенности и, несмотря на приличную численность, они не поддерживали между собой ни родственных, ни национальных, ни единовременческих отношений. К середине XX века крымчаки Ленинграда полностью обрусели.

§ 6.3. Участник боевых действий

После получения чина младшего унтер-офицера (во время прохождения срочной службы в царской армии) Колпакчи впервые задумался о своем будущем и, после ночных раздумий, решил связать свою жизнь с армией. Много воды утекло с того времени, много эпохальных и значимых событий произошло в стране с тех пор, но именно при активном участии В.Я. Колпакчи, стране Советов удавалось гасить пожар военных страстей во многих горячих точках. Мы помним о боевых действиях войск специального назначения, направленных против врагов советской власти, в которых Владимир Яковлевич принимал участие «не щадя живота своего». Помним и с благодарностью вспоминаем об этом до сих пор.

Участие в боевых действиях против немецких интервентов в 1916 – 1917 годах было его первым боевым крещением на полях Первой мировой войны. В самый ее разгар рядовой Владимир Колпакчи, находясь в составе технического персонала при штабе армейского корпуса, принимал участие в военных операциях на Северном фронте.

Участие в боевых действиях против белогвардейцев в Гражданской войне 1917-1922 годов закрепило опыт, приобретенный в предыдущих сражениях. С приходом к власти большевиков, в результате Октябрьской революции 1917 года, обострилась борьба за власть между вооружёнными формированиями большевиков и их сторонников (Красная гвардия и Красная армия) – с одной стороны и вооружёнными формированиями Белого движения (Белая армия) – с другой. Каждая сторона конфликта добивалась полной своей победы путём установления в стране бескомпромиссной диктатуры.

Поверив однажды в социалистические идеи, Колпакчи с 1917 года перешёл на сторону Красной армии. С первых же дней Гражданской войны он – активный участник сражений в вооружённых конфликтах на Южном, Западном и Юго-Западном фронтах.

Участие в боевых действиях против басмачей (от тюркского «басма» – налёт + суффикс – «чи», дословно – налётчики) в 1923 – 1924 годах способствовало повышению квалификационного военного уровня. Басмачами в советских средствах массовой информации именовались крупные вооружённые повстанческие отряды числен-

ностью от нескольких десятков до нескольких тысяч человек. Сами себя участники этих вооружённых формирований называли моджахедами, то есть участниками джихада – священной войны мусульман против неверных – немусульман. Особенно активно басмачи действовали в Ферганской долине, Самаркандской области, в Восточной Бухаре и Хорезме.

Основной причиной для повстанчества служила политика большевистских властей, направленная на разрушение традиционных укладов и привычного образа жизни мусульманского населения. Иногда эти острые противоречия удавалось сгладить за столом переговоров (Фото 6.3.1.).



Фото № 6.3.1. Переговоры с представителями народа (басмачами). Фергана. 1921 год. Фото времён борьбы с басмачеством – военно-политическим партизанским движением местного населения Средней Азии в первой половине XX века, поставившим своей целью борьбу с советской властью и изгнание большевиков из Туркестана

В.Я. Колпакчи вел борьбу с басмачами на Туркестанском фронте в Восточной Бухаре. Благодаря его грамотным военным действиям, Советской России удалось предотвратить многие новые недовольства местного населения в связи с насильственной коллективизацией конца 1920-х – начала 1930-х годов.

Участие в боевых действиях против испанских фашистов в 1937-1938 годах способствовало приобретению ценного опыта ведения боевых действий в современных условиях. Во время Гражданской войны в Испании Владимира Яковлевича направили в спецкомандировку для оказания помощи молодой республике. Испанские коммунисты дали ему прозвище – Колев. Военным специалистам Сталин категорически запретил брать в руки оружие и ввязываться в боевые столкновения с итало-фашистами.

Колпакчи был военным консультантом и военруком. Он осуществлял руководство боевыми действиями среди различных родов войск. Особое внимание уделял артиллеристам и зенитчикам, сражавшимся против фашистов под Мадридом и в Валенсии.

Участие в боевых действиях против немецко-фашистских оккупантов в 1941-1945 годах было высоко оценено советским правительством. Великая Отечественная война застала Владимира Яковлевича в Харьковском военном округе. В ходе Донбасской оборонительной операции 18-я армия, в которую он был назначен начальником штаба, попала в окружение. Благодаря умелым действиям генерала Колпакчи, часть войск со штабом, техникой и вооружением была выведена им из окружения.

Летом 1942 года, командуя 62-й армией, которая активно вела оборонительные бои на дальних подступах к Сталинграду, он, проявил инициативу по принятию ответственного решения и, не согласовав его со Ставкой, отвел войска на несколько километров вглубь страны, заняв стратегически значимые оборонные позиции. Расплата за проявленную инициативу последовала незамедлительно: Колпакчи отстранили от командования армией и посадили под домашний арест до особого распоряжения Верховного Главнокомандующего. По законам военного времени Владимиру Яковлевичу реально грозил расстрел. И лишь стремительный, неожиданный для Ставки прорыв немцев на, казалось бы, благополучном участке фронта, выявил правоту, дальновидность и дар стратегического мышления опального генерала.

В 1943 году Колпакчи умело руководил армией в Курской битве: Орловская, Брянская и Оршанская наступательные операции.

В 1944 году войска 69-й армии под командованием В.Я. Колпакчи отличились в наступательных операциях: Белорусской, Вис-

ло-Одерской и Берлинской.

В 1945 году ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИКУ КОЛПАКЧИ ВЛАДИМИРУ ЯКОВЛЕВИЧУ Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 апреля 1945 года присвоено звание ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА за успешное проведение войсками 69-й армии Радомской операции.

Армия генерал-полковника Колпакчи в ходе наступательной операции, действуя в первом эшелоне фронта, первой прорвала оборону противника и с ходу пересекла границу Германии 14 января 1945 года (Фото № 6.3.2.).



Фото № 6.3.2. Советские войска на границе Германии

69-я армия с боями вышла на р. Эльба в район города Магдебург, который находился в 150-ти километрах от канцелярии Третьего Рейха. Затем она была в числе первых среди тех, кто брал Берлин.

Надо же было такому случиться, чтобы действия двух офицеров-крымчаков, оказавшихся на территории Германии, были настолько мистически связаны странными и загадочными совпадениями. В первом случае речь идет о генерал-полковнике Колпакчи Владимире Яковлевиче, во втором – о гвардии полковнике Гурджи Илье Марковиче (Фото № 6.3.3.).



Фото № 6.3.3. Полковник Илья Маркович Гурджи, на плацу в/ч43408.Магдебург, ГДР. 1990 год

Ниже приводится последовательность в биографических событиях и загадочных совпадениях из жизни этих людей (цикличность), разделённая пятьюдесятью годами. Предлагаем для сравнения некоторые из них:

1. Колпакчи родился в 1899 году, Гурджи – в 1949. Разница – 50 лет.

2. Оба происходили из семей военнослужащих (родитель одного был николаевским солдатом царской армии, отец другого – гвардии подполковником-десантником, участником Великой Отечественной войны, кавалером орденов Славы и Красной Звезды).

3. Колпакчи был призван на военную службу в 1916 году, Гурджи – в 1966. Разница – 50 лет.

4. Оба начинали службу в армии с «учебки» (один – с учебной команды, другой – с Московского суворовского училища).

5. Колпакчи окончил военную академию в 1928 году, Гурджи – поступил в 1978. Разница – 50 лет.

6. Оба получили высшее военное (академическое) образование (у одного за плечами Общевоинская академия им. М.В. Фрунзе,

у другого – Инженерная академия им. В.В. Куйбышева).

7. У Колпакчи родилась одна дочь Марина в 1933 году, у Гурджи – две дочери: Татьяна, в 1982-м и Аврора, в 1984 году. Разница – 50 лет.

8. Оба были женаты на русских женщинах (у одного – (Новикова) Колпакчи Галина Степановна, у другого – (Шурнеева) Гурджи Людмила Михайловна). Возраст отцовства 34 года.

9. Колпакчи стал комдивом в 1938 году, Гурджи – полковником в 1988. Разница 50 лет.

10. Оба были убежденными интернационалистами (один был военным советником из числа «добровольцев» во время гражданской войны в Испании, в 1936 – 1937 гг., другой – руководителем по реабилитации молодежи Руанды после геноцида, в 1999 г.). Возраст присвоения очередного воинского звания в группе старших офицеров 39 лет.

11. 69 армия под командованием Колпакчи овладела городом Магдебургом в 1945 году, Гурджи – осуществлял вывод воинской части из г. Магдебурга к новому месту дислокации в 1990-е годы. Разница – 50 лет.

12. Стремительное продвижение армии Колпакчи на запад было бы невозможным без слаженных действий с понтонно-мостовой бригадой Белорусского фронта, обеспечивающей переправу войск через многочисленные реки. После ряда послевоенных реформирований ПМ бригада была переименована в 36 понтонно-мостовой полк, дислоцированный в Магдебурге. Командиром этого полка был полковник Гурджи, который осуществлял вывод воинской части (пп 43408) из ГДР в Приволжско-Уральский военный округ для расформирования.

В судьбах В.Я. Колпакчи и И.М. Гурджи прослеживается цикличность в 50 лет. Но на этом перечень странных совпадений не заканчивается, просто они имеют иную периодизацию ...

Всякий раз, приглядываясь к датам и биографическим событиям двух офицеров, которые (как потом оказалось, своими схожими судьбами) наполняли содержательную часть этой книги, мы неоднократно содрогались от таких «мистических» совпадений. Продвигаясь лабиринтами судьбы полковника И.М. Гурджи, мы невольно ловили себя на мысли, что она какими-то Высшими Силами закручена в

спираль, и на каждом шаге преподносит нам новые странности.

Каждый из них – как потомок и сын приумножил честь и славу очень древнего народа, расстрелянного фашистами в Крыму. И оба они оказались на острие глобальных военно-исторических событий. Это свершалось в одном и том же месте с интервалом в пятьдесят лет, но с различными миссиями.

Генерал-полковник Колпакчи сквозь кровопролитные бои дошел до города Магдебурга 5 мая 1945 года с желанием добить озверевшего врага в его логове.

Гвардии полковник Гурджи, командовавший 36 ПМП, размещавшимся под Магдебургом, мирно осуществил вывод советских войск из Германии, выполняя приказ командования согласно договору 1990 года, подписанному М. С. Горбачевым и канцлером ФРГ Хельмута Колам.

Бывший министр обороны СССР Дмитрий Язов оценил вывод войск из Восточной Европы, как предательство со стороны Михаила Горбачёва и Эдуарда Шеварднадзе¹.

Как такое могло произойти, что один офицер советской армии ощущал себя победоносным полководцем в нацистской Германии, тогда как другой, в Германии поверженной, спустя 46 лет, впервые ощутил себя обреченным и обездоленным?

... непонятно ...

Ну, что тут скажешь?

... мы постоянно в жерновах политики ...

... такова жизнь ...»

¹ - «Войны ведутся народами». Дмитрий Язов в беседе с журналистом Александром Бондаренко. - Газета «Красная звезда», 27 апреля 2005 г.

§ 6.4. Воинские звания

Воинские звания, введенные в России еще Петром Великим (Табели о рангах), до сих пор сохранили свое значение. Они свидетельствуют об умении офицера, наделенного полномочиями власти, командовать тем или иным подразделением (взводом, ротой, батальоном, полком и т.д.).

За сорок пять лет непрерывного служения Отечеству, В.Я. Колпакчи преодолел путь длиною в 18 ступеней государственной службы по военному ведомству: от рядового – в царской армии до генерала армии, – в армии советской.

Присвоение того или иного воинского звания означало, что командование признавало способности человека по выполнению определённых обязанностей, возложенных на офицера – командира конкретного подразделения. По званию легко определить квалификационное мастерство военнослужащего, уровень его знаний, навыков и опыта по командованию.

Ниже приводится перечень воинских званий (Таблица № 6.4.1.).

Таблица № 6.4.1.

Этапы присвоений воинских званий В.Я. Колпакчи

№ п/п	Когда и за что было присвоено воинское звание		Воинское звание
1.	Осень 1916 года	Призывник царской армии	Рядовой, солдат
2.	Лето 1917 года	За героический поступок награжден георгиевским крестом с присвоением воинского звания – унтер - офицера	Младший унтер-офицер царской армии
3.	Осень 1917 года	Участие в штурме Зимнего дворца	Младший унтер-офицер царской армии примерно соответствовал званию младшего сержанта в армии советской
4.	ноябрь 1917– февраль 1918 года	Первый военный комендант Петрограда ¹	Без звания

Глава 6. Биографические сведения

№ п/п	Когда и за что было присвоено воинское звание	Воинское звание	
5.	март 1918 года	Отряд революционеров, ведомый Колпакчи, после вхождения его в ряды Красной Армии был переформирован в роту	Без звания
6.	июль 1918 года	Командир батальона 1-го Петроградского красногвардейского корпуса	Без звания
7.	март 1919 года	Курсант командно-инструкторских курсов петроградского Военного округа	Курсант
8.	июль 1919 года	Комбат отдельной коммунистической роты особого назначения	Без звания
9.	ноябрь 1921- август 1924 года	Военком бронегруппы, военком Петроградского укрепленного района, военком 5-ой Туркестанской стрелковой дивизии	Без звания
10.	август 1924- сентябрь 1925 года	Комдив 59-ой стрелковой дивизии	Без звания
11.	май 1929 года	Командир 110 стрелкового полка 37 стрелковой дивизии	Без звания
12.	1933 - 1936 годы	Командир 8-й стрелковой дивизии им. Дзержинского	Без звания
13.	26 ноября 1935 года	Присваивается очередное звание	Комбриг
14.	8 марта 1938 года	Присваивается очередное звание	Комдив
15.	4 июня 1940 года	Присваивается очередное звание	Генерал-майор
16.	февраль 1943 года	Присваивается очередное звание	Генерал-лейтенант
17.	2 ноября 1944 года	Присваивается очередное звание	Генерал-полковник
18.	5 мая 1961года ²	Присваивается очередное звание	Генерал армии

1 - В декабре 1917 года новое правительство своим декретом упразднило в армии воинские звания. И следующим декретом в начале 1918 года вообще решено было формировать армию нового типа на выборной основе командирского состава. Когда же пришло осознание того, что для дальнейшего существования молодой республики необходимы вооруженные силы, построенные на принципах призыва и единоначалия, то решено было опять-таки ввести в войсках воинские звания. Однако первые воинские звания в РККА почему-то базировались на занимаемых должностях

2 - В.Я. Колпакчи был генералом армии в течение самого короткого промежутка времени – всего 12 дней

Из рассмотрения представленной выше **таблицы № 6.4.1.** видно, что приведенные в ней воинские звания не в полной мере отражают карьерный рост В.Я. Колпакчи. В его служебной лестнице наблюдаются лакуны, приходящиеся на период становления советской власти и воинских званий в РККА. Основная причина этого явления состояла в отсутствии регулярной армии, построенной по кадровому принципу и существование в вооруженных силах советской России вплоть до 1935 года выборного принципа командирского состава.

В любом случае, представленные здесь сведения о воинских званиях В.Я. Колпакчи показывают ступенчатый характер его карьерного роста.

§ 6.5. Занимаемые воинские должности

Генерал Армии В.Я. Колпакчи начинал свое продвижение по служебной лестнице с должности посыльного в звании рядового и унтер-офицера еще в царской России, где в 1916-1917 годах он служил в конной комендантской команде при штабе 12-го армейского корпуса 12-й армии Северного фронта. За время воинской службы он поднялся по служебной лестнице до начальника Главного управления боевой подготовки сухопутных войск при Министерстве Обороны в звании Генерала Армии (Таблица № 6.5.1.).

Из сказанного выше следует, что каждое полученное очередное звание подтверждало признание командованием его способностей по выполнению определённых обязанностей, которые регламентировались инструкциями к занимаемым должностям. Ниже приводится перечень воинских должностей, занимаемых В.Я. Колпакчи за все время служения своему Отечеству, с 1916 по 1961 годы.

Таблица № 6.5.1.

Воинские должности, занимаемые В.Я. Колпакчи

Занимаемая должность	Место службы	Дата (период времени)
Рядовой конной комендантской команды	Штаб 12-го армейского корпуса 12-й армии Северного фронта	1916 – 1917 гг.
Младший унтер-офицер	Штаб 12-го армейского корпуса 12-й армии Северного фронта	1917 год
Помощник начальника тыла	14-ая армия	1919 год
Помощник комиссара	11-ая стрелковая дивизия	1921 год
Военком	1-ый стрелковый корпус	1922 год
Военком штаба	Петроградский укрепленный район	1923 год
Военком	3-ья Туркестанская стрелковая дивизия	1923 год
Командир и военком	110-й Новозыбковский стрелковый полк 37-й стрелковой дивизии	1929 – 1931
Начальник штаба	2-ая Белорусская стрелковая дивизия	1931 – 1932 годы
Командир и комиссар	8-ая Минская стрелковая дивизия имени Дзержинского	1932 – 1936 годы
Заместитель начальника штаба	Белорусский военный округ	1936 – 1937
Военный советник	Республиканские войска Испании (Мадрид, Валенсия)	1937 – 1938 годы

Занимаемая должность	Место службы	Дата (период времени)
Командир	12-ый стрелковый корпус	1938 – 1939 годы
Начальник штаба	Харьковский военный округ	1940 – 1941 годы
Начальник штаба	18-ая армия Южного фронта	1941 год
Командующий (командарм)	18-ая армия Южного фронта	1941 год
Начальник штаба	Брянский фронт	1941 – 1942 годы
Заместитель командующего	4-ая ударная армия Калининского фронта	1942 год
Командующий	30-ая армия Западного фронта	1942 – 1943 годы
Командующий	10-ая гвардейская армия Западного фронта	1942 – 1943 годы
Командующий	63-ья армия	1943 – 1944 годы
Начальник штаба	2-ой Белорусский фронт	1944 год
Командующий	69-ая армия	1944 – 1945 годы
Командующий войсками	Бакинский военный округ	1945 год
Командующий	40-ая армия	1945 год
Заместитель командующего войсками	Дальневосточный военный округ	1945 – 1946 годы
Командующий	1-ая Краснознамённая армия Забайкальского военного округа	1946 – 1950 годы
Командующий	6-ая общевойсковая армия Северного военного округа	1952 – 1954 годы
Командующий войсками	Северный военный округ	1954 год
Начальник	Министерство обороны. Главное управление боевой подготовки сухопутных войск	1954 – 1961 годы

Занимаемые должности в полной мере отражают широту и масштабы незаурядного ума полковника В.Я. Колпачки, являясь надёжным оплотом всего его ратного труда.

§ 6.6. Полководческое искусство

В годы Великой Отечественной войны В.Я. Колпакчи умело руководил войсками в битвах: Московской, Курской и Сталинградской. На высочайшем профессиональном уровне разрабатывал и реализовывал свои задумки в оборонительных и наступательных операциях: Ржевско-Вяземской, Брянской, Оршанской, Орловской, Гомельско-Речицкой, Белорусской, Висло-Одерской, Восточно-Померанской и Берлинской.

Владимир Яковлевич со знанием дела просчитывал предстоящий ход развития операции на основании оперативно-разведывательных данных, задолго предвидел исход предстоящей войсковой операции; он всегда знал и был уверен в своем выборе конкретного способа ведения военных действий, применяя на практике комплексные знания военной науки. Он был прекрасным стратегом, обладал оперативным складом ума, проявил себя как искусный тактик и руководитель войсковых операций.

Весь этот богом данный ему полководческий дар ярко проявился в работе начальника штабов (Таблица № 6.6.1.) и командующего армиями (Таблица № 6.6.2.).

Таблица № 6.6.1.

Начальник штаба Колпакчи В.Я.

Дата	Наименование армии, фронта	Воинское звание
октябрь – ноябрь 1941 года	18-я армия	Генерал-майор
декабрь 1941 – январь 1942 года	Брянский фронт	Генерал-майор
февраль 1944 года	2-й Белорусский фронт	Генерал-полковник

Таблица № 6.6.2

Командующий армиями¹ Колпакчи В.Я.

Этот напряженный труд на благо отечества был высоко оценен и отмечен правительственными наградами.

Дата	Наименование армии, фронта	Воинское звание
октябрь – ноябрь 1941 года	18-ая армия	Генерал-майор
май 1942 года	6-ая резервная армия	Генерал-майор
июнь – август 1942 года	62-ая армия	Генерал-майор
ноябрь 1942 года	30-ая армия	Генерал-майор
май 1943 года	63-ья армия	Генерал-лейтенант
с апреля 1944 года и до конца войны	69-ая армия	Генерал-полковник

1 - Южного, Брянского, Западного, Сталинградского, Донского, Центрального, 1-го и 2-го Белорусских фронтов [<http://www.otvoyna.ru/general3.htm>]

§ 6.7. Медицинские свидетельства

Владимир Яковлевич всегда с глубоким уважением относился к медицинским работникам, но лечиться не любил и старался не попадать в их руки.

В 1916 году он находился в краткосрочном отпуске из-за болезни (или после легкого ранения).

Летом 1917 года, совершив героический поступок на Северном фронте, был отправлен в отпуск, так как нуждался в лечении после повторного ранения.

В апреле 1921 года при подавлении Кронштадтского мятежа получил контузию¹.

В марте 1938 года, будучи в звании полковника, Колпакчи получил ранение в Испании и некоторое время находился на излечении в госпитале во Франции.

В октябре 1941 года генерал Колпакчи снова был контужен и отправлен в тыл.

В апреле 1942 года в связи с ранением был переправлен в госпиталь.

18 ноября 1942 года в связи с тяжелой контузией убыл с передовой для получения профессиональной медицинской помощи и лечения в госпитале.

В октябре 1945 года был освобождён от должности командующего Бакинским Военным округом «ввиду несрабатанности² с местными органами власти».

1 - контузия – это сильный ушиб, вызывающий повреждение внутренних тканей организма (например, гематома – внутреннее кровоизлияние или сотрясение головного мозга), без нарушения целостности кожи в результате механического воздействия на организм человека

2 - возможно, что за этой сухой, официальной формулировкой скрываются последствия предыдущих ранений и контузий. Дело в том, что контузии могут сопровождаться нервно-психическими расстройствами различной степени тяжести. А люди там «горячие» с ярко выраженной восточной ментальностью, со своими представлениями о порядке ...

Глава 7. Боевой путь полководца

Вся жизнь Владимира Яковлевича Колпакчи была посвящена служению отечеству. Он – активный участник четырех войн:

Первой мировой войны (1914 – 1918) годов,

Гражданской войны в России (1917 – 1922) годов,

Гражданской войны в Испании (1936 – 1939) годов и

Великой Отечественной войны (1941 – 1945) годов.

Однако после окончания Великой Отечественной войны служение Отечеству у генерал-полковника Колпакчи не закончилось. Он все еще был молод и полон творческих сил.

В сентябре 1950 года – Владимир Яковлевич поступил на Высшие академические курсы при Высшей военной академии им. К. Е. Ворошилова.

В июле 1951 года окончил Высшие академические курсы при Военной академии им. К.Е. Ворошилова и Военной академии Генерального штаба.

С февраля 1952 года – Колпакчи назначен командующим 6-й общевойсковой армией Северного военного округа.

С мая 1954 года – он уже командующий войсками Северного военного округа.

С января 1956 года – В.Я. Колпакчи служил в центральном аппарате Министерства обороны СССР в должности начальника



Фото № 7.1. Колпакчи Владимир Яковлевич – генерал армии, Герой Советского Союза 7.9.1899 – 17.5.1961 гг.

управления в Главном управлении боевой подготовки Сухопутных войск, заместителем Главкома сухопутных войск.

С августа 1956 года по 17 мая 1961 года В.Я. Колпакчи возглавлял Главное управление боевой подготовки Сухопутных войск. Он проводил большую работу по улучшению обучения и воспитания личного состава и повышению боеготовности войск.

5 мая 1961 г. – В.Я. Колпакчи было присвоено звание генерала армии (**Фото № 7.1.**), а спустя пару недель, – 17 мая 1961 года – он трагически погиб в авиакатастрофе.

В этом звании он находился самое непродолжительное время – всего четырнадцать суток. Но об этом речь впереди.

§ 7.1. Боевой путь в группе младшего командного состава

Началом военной карьеры Колпакчи, по-видимому, следует считать **осень 1916 года**, когда семнадцатилетний юноша был призван на военную службу в Российскую императорскую армию. По данным Минобороны России его зачислили в учебную команду при штабе 43-го армейского корпуса. После окончания учебы Колпакчи направили в конную комендантскую команду при штабе 12-го армейского корпуса 12-й армии Северного фронта.

Во время Первой мировой войны Колпакчи принимал участие в боевых действиях на Северном фронте. Свой боевой путь он начал рядовым солдатом русской армии, был ранен. За храбрость и отвагу в боях с германскими войсками награждён Георгиевским крестом и произведён в младшие унтер-офицеры.

В октябре 1917 года, находясь в краткосрочном отпуске по случаю геройского поступка на фронте, отмеченного тремя медалями (или на излечении после повторного ранения), добровольно вступил в отряд Красной гвардии. Вскоре этот отряд направился в Петроград (**Фото № 7.1.1.**), где принял участие в штурме Зимнего дворца, а



Фото № 7.1.1. Петроград семнадцатого

Колпакчи, заменивший раненого командира, так и остался командовать этим отрядом при комиссариате Петроградской стороны.

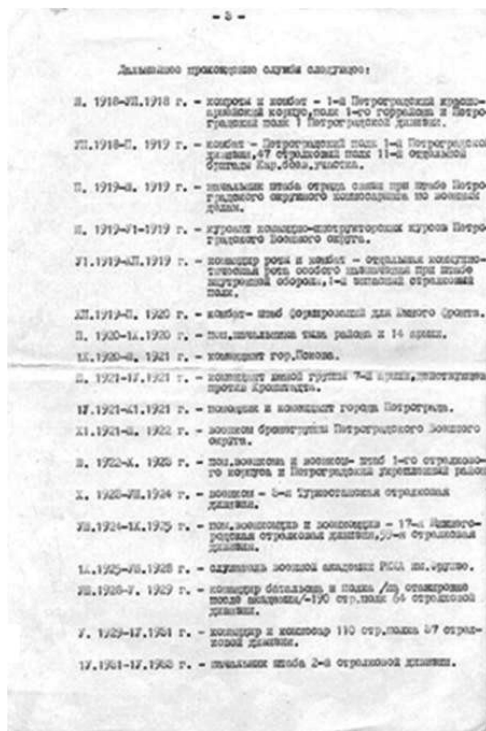


Фото № 7.1.2. Третья машинописная страница послужного списка, подготовленная генерал-полковником В.Я. Колпакчи в конце 1946 года¹

Ниже приводятся выписки из послужного списка В.Я. Колпакчи (Фото № 7.1.2.), собственноручно написанные им в послевоенное время (выделены курсивным начертанием) и наши комментарии к ним, а также дополнения, позаимствованные из открытых источников информации. В этом перечне занимаемых должностей и событий просматривается стандартная форма «Личного листка по учету кадров» с указанием года и месяца. Поэтому при дальнейшем изложении боевого пути прославленного военачальника мы намерены придерживаться той же логики «отдела кадров».

В марте 1918 года отряд Колпакчи влился в ряды Красной Армии и был переформирован в роту. Находясь в составе РККА (Рабо-

1 - Поисково-исторический форум. <http://smolbattle.ru/threads/Генерал-арми-и-Колпакчи-В-Я.34996/> ссылка на архив маршала А. Ерёменко

че-крестьянской Красной Армии) Владимир Колпакчи по идейным соображениям вступил в ВКП(б)², после чего ему доверили командование ротой и батальоном 1-го Петроградского красногвардейского корпуса. Затем назначили командиром 1-го городского района и Петроградского полка 1-ой Петроградской дивизии (**Фото № 7.1.2.**). Вот как об этом периоде своей жизни пишет сам Колпакчи.

Март 1918 - июль 1918 г. – командир роты и комбат – 1-й Петроградский красногвардейский корпус, полк 1-го горрайона и Петроградский полк 1-ой Петроградской дивизии. Воевал на Петроградском фронте против белогвардейцев³.

Июль 1918 - февраль 1919 г. – комбат – Петроградский полк 1-й Петроградской дивизии, 47 стрелковый полк 11-й отдельной бригады Кар. боев. участка. С июля 1918 г. командовал батальоном в 47-м полку 6-й дивизии и участвовал в боях на Петроградском фронте против белогвардейских войск генералов А. П. Родзянко и Н. Н. Юденича.

Февраль 1919 - март 1919 г. – начальник штаба отряда связи при штабе Петроградского окружного комиссариата по военным делам.

Март 1919 - июль 1919 г. – курсант командно-инструкторских курсов петроградского Военного округа.

Июль 1919 – декабрь 1919 г. – командир роты и комбат отдельной коммунистической роты особого назначения при штабе внутренней обороны, 1-й запасный стрелковый полк. Убыл на Южный фронт как командир роты (а затем и батальона) особого назначения, где воевал против белых банд в районе Вознесенска и Одессы.

Декабрь 1919 – февраль 1920 г. – комбат – штаб формирования для Южного фронта. К этому времени Владимир Колпакчи уже обладал не только военным опытом, но и качествами прирожденного командира. Он проявил их в боях под Петроградом, а когда полк во-

2 - ВКП(б) – это Всероссийская Коммунистическая Партия большевиков, впоследствии переименованная в КПСС

3 - Здесь и далее курсивом будет приведена информация, переписанная из послужного списка В.Я. Колпакчи (**Фото № 7.1.2.**), печатным же текстом – будут даны наши комментарии, пояснения и дополнения

евал в районе Вознесенска, весной 1920 года стал командиром батальона.

Февраль 1920 – сентябрь 1920 г. – пом. начальника тыла района и 14 армии. Участвовал в боях под Одессой с бандформированиями под предводительством внучатого племянника Тараса Шевченко, повстанческого атамана Украины – Юрко Ёсиповича Тютюнника, который конфликтовал с Петлюрой, но был сторонником продолжения вооружённой борьбы за освобождение Украины⁴.

Сентябрь 1920 – март 1921 г. – комендант г. Пскова

Март 1921 – апрель 1921 г. – комендант южной группы 7-й армии, действующей против Кронштадта. В должности командующего Южной группой войск 7-й армии (**Фото № 7.1.3.**) участвовал в



Фото № 7.1.3. «Боевая правда»—ежедневная красноармейская газета. Выпускалась в 1919-1920 годах. Издание (в разное время) Политическо-просветительного Управления Петроградского Военного округа, Политического Отдела 7-ой армии, Политического Отдела Петроградской Революционной Армии Труда

4 - (https://ru.wikipedia.org/wiki/Тютюнник,_Юрий_Осипович)

подавлении и ликвидации Кронштадтского мятежа, был контужен.

Апрель 1921 – ноябрь 1921 г. – помощник и комендант города Петрограда. В апреле 1921 г. был назначен помощником комиссара 11-й стрелковой дивизии, а затем переведен в штаб Петроградского укрепленного района, где занимал должности помощника коменданта (июнь 1921), коменданта (июль 1921). За свои недюжинные организаторские способности Колпакчи был назначен первым военным комендантом Петрограда.

Ноябрь 1921 – март 1922 г. – военком бронегруппы Петроградского военного округа.

Март 1922 – октябрь 1923 г. – пом. военкома и военком – штаб 1-го стрелкового корпуса и Петроградский укрепленный район. С сентября 1922 года – помощник военкома штаба Петроградского укрепленного района. С июля 1923 года – военком штаба Петроградского укрепленного района.

Октябрь 1923 – август 1924 г. – военком – 5-я Туркестанская стрелковая дивизия. В октябре 1923 года Колпакчи получил направление на Туркестанский фронт, где исполнял обязанности военкома 5-й Туркестанской стрелковой дивизии и штаба войск Восточно-Бухарской группы. Участвовал в боях с басмачами на Туркестанском фронте (Восточная Бухара).

Август 1924 – сентябрь 1925 г. – пом. военкомдив и комдив – 17-я Нижегородская стрелковая дивизия, 59-я стрелковая дивизия. С сентября 1924 года – помощник военкома 17-й Нижегородской стрелковой дивизии.

Сентябрь 1925 – август 1928 г. – слушатель военной академии РККА им. Фрунзе.

Август 1928 – май 1929 г. – командир батальона и полка (на стажировке после академии) – 190 стр. полк 64 стрелковой дивизии.

С этого момента Колпакчи перешел в группу старших офицеров.

31 августа 1933 года родилась дочь – Колпакчи Марина Владимировна, в последующем ставшая артисткой балета в Москве, балетмейстером, заслуженной артисткой России, народной артисткой РФ (Фото № 7.2.2.).



Фото № 7.2.2. Дочь Владимира Яковлевича Колпакчи – бывшая балерина Большого театра Марина Колпакчи-Кузнецова, принимая 29.08.2013 года награду за заслуги отца, обещала передать память о нём будущим поколениям¹

26 ноября 1935 г. Колпакчи было присвоено звание комбрига.

Июль 1936 – октябрь 1936 г. – зам. начальника штаба Белорусского Военного округа. Командир бригады –Колпакчи (что в современных вооружённых силах России обычно соответствует званию полковника) направлен в командировку в Испанию со специальной миссией.

Октябрь 1936 – март 1938 – в распоряжении НКО (в специальной командировке). Участник Гражданской войны в Испании, в

¹ - Марина Максимова. Наследники славы. <http://www.redstar.ru/index.php/avdeev/item/11169-nasledniki-slavy>

должности советского военного советника у одного из лидеров испанских коммунистов, боевой псевдоним которого был Бенедито. Одновременно был военным советником в 22-ой испанской и 13-ой интернациональной бригадах². Сражаясь на стороне республиканских войск против фашистов под Мадридом и в Валенсии, был ранен и какое-то время находился на излечении в госпитале во Франции. Кстати, этим «окном» при пересечении государственных границ пользовались не только советские «добровольцы», а также дети и семьи испанских коммунистов.

Об этом нам поведала испанская коммунистка Пилар де ля Фуэнтэ, проживавшая в Крыму с 1967 года по адресу: г. Симферополь ул. Киевская 100, квартира 54. Она работала бригадиром на военном заводе «Фиолент». После ранения в Испании в 1937 году ей и ее семье было предоставлено это окно на границе. А именем ее родной сестры Аиды де ля Фуэнтэ, погибшей во время борьбы с фашизмом в 1937 г., названа главная площадь г. Мадрида – столицы Испании.

2 - Среди советских военных советников, направленных в Испанию, были будущие видные полководцы Великой Отечественной войны, такие, например, как В.Я. Колпакчи, Р.Я. Малиновский и другие. Им строго запрещалось принимать непосредственное участие в боевых действиях и отдавать самостоятельные приказы. Их основная задача сводилась к 1) обучению неопытных испанских бойцов и командиров элементарным правилам обращения с боевой техникой советского производства и, 2) к разработке и проведению в жизнь планов боевых операций различного масштаба. Однако на практике они учили стрелять, рыть окопы, убеждали выставлять на ночь боевое охранение, боролись с плавным распорядком дня с обязательным двухчасовым обедом и т.д. Например, обнаружив противника, советский военный советник Колпакчи передал командиру артиллерийской батареи республиканцев точные координаты цели и попросил открыть огонь. Но тот возразил, сказав, что не будет отвлекать солдат и самого себя от «законного» обеденного перерыва. Советский офицер пришел в отчаяние, но испанец успокоил его, заверив, что мятежники так же свято соблюдают время обеда и никуда не двинутся. Так и произошло. Спокойно отобедав, батарея республиканцев накрыла врага.

«Русских» в Испании искренне любили, но не понимали, зачем те докучают с такой «ерундой» как чистка оружия, боевая учеба, ночные тревоги и пр. Тем не менее, советские военные специалисты создали в Испании разведывательно-диверсионные части Народной армии. Таких спецподразделений не было ни в одной армии мира, включая РККА. Можно смело утверждать, что и советский армейский спецназ был рожден на полях Испании (<https://www.litmir.me/br/?b=123346&p=84>).

За проявленный в спец. командировке героизм и самообладание В.Я. Колпакчи был награжден орденом республиканской Испании – «За храбрость – лавра Мадрида»

Март 1938 – декабрь 1940 г. – командир 12 стрелкового корпуса (пр. НКО № 0214-38 г.).

8 марта 1938 года, по возвращении Колпакчи в СССР ему присваивают воинское звание комдива (персональное воинское звание лиц высшего командного состава РККА) и назначают командиром 12-го стрелкового корпуса (**Фото № 7.2.3.**).



Фото № 7.2.3. Колпакчи Владимир Яковлевич, 1940 год. Единственный портрет генерала, написанный маслом в 1983 году

А в это время его жена находится под стражей «как враг народа», маленькая доченька, воспитывавшаяся в домашних, «парниковых» условиях, оказывается в казенном Доме для детей сирот и детей «врагов народа» ...

§ 7.3. Боевой путь в группе высшего офицерского состава

4 июня 1940 года Колпакчи присвоили звание генерал-майора (Фото № 7.2.3.), а в декабре того же года назначили на должность начальника штаба Харьковского военного округа. Он был одним из немногих опытных командиров, чудом уцелевших после массовых сталинских репрессий.

Декабрь 1940 – июнь 1941 г. – начальник штаба Харьковского Военного округа (пр.НКО № 556 от 18.12.1940г.). С первых дней Великой Отечественной войны Владимир Яковлевич Колпакчи на фронте. Его назначают начальником штаба 18-ой общевойсковой армии (Фото № 7.2.1.).

Июнь 1941 – сентябрь 1941 г. – начальник штаба 18 армии Южного Фронта. С 26 июня 1941 года, находясь в должности начальника штаба 18-й армии Южного фронта, Колпакчи участвовал в оборонительных боях в степях Северной Таврии. Он приводит подробное описание быстро меняющейся оперативной обстановки, складывающейся вокруг 18-й армии Южного фронта. По форме и структуре изложения эти записи очень похожи на анкету при приеме на работу, тем не менее, приводимые в них сведения, будучи вырванными из общего контекста, более всего напоминают дневник или докладную записку. В них генерал порой приводил критическое осмысление происходящих событий, которые не всегда совпадали с мнением руководства, представленного в данном случае членами Военного совета из числа политработников да и с официальной точкой зрения тоже.

Штаб 18 Армии, сформированный на базе штаба Харьковского Военного округа, принял боевое управление уже вступившим в бой с войсками Киевского ОБОв районе Черновице, Каменец-Подольский. В Армию вошли: 17 СК – ген. Галанин, 55 СК – ген. Коротеев, тан. корпус т. Соколова и штаб т. Неделина. Период характерен ожесточенными оборонительно сдерживающими боями армии, ведением активной

обороны, при постоянно необеспеченном положении правого фланга армии, в результате неоднократного его обнажения 6 армией (ген. По-неделин). Армия проводила ряд частных наступательных операций, наиболее удачные среди них в районе Михайловка.

Внутренняя работа в армии крайне затруднялась беспорядочным пьянством командарма (ген. Смирнова А. Х. и члена Военного Совета Николаева, которые редко бывали в трезвом состоянии).

В результате выхода в тыл армии крупных механизированных сил немцев, прорвавших фронт левого крыла Юго-Западного фронта, и в результате отсутствия у фронтового командования Южного Фронта (тт. Тюленев, Запорожец, Романов) правильного представления об обстановке на фронте, армия в составе войск Южного фронта была расстроена и прорвалась на восток, не имея никакого управления со стороны фронта.

При прорыве кольца окружения, не выдержав напряжения, командарм Смирнов – застрелился, член Военного Совета Миронов был убит. Штаб армии и значительная группа войск, под моим командованием, вышла из окружения при боевой технике и ненарушенной организации.

С прибытием в штаб фронта мне было приказано вступить в командование 18 армией и объединить войска на Сталинском направлении для обороны Донбасса.

Сентябрь 1941 – декабрь 1941 г. – командующий 18 армией Южного Фронта.

Во время проведения Донбасской оборонительной операции 8 октября 1941 года генерал-майор Колпакчи был назначен командующим 18-й армией (держала оборону города Ростова на Дону) после са-

моубийства командующего генерал-лейтенанта А. К. Смирнова¹. Ему удалось вывести из окружения штаб армии, ряд её частей и соединений с боевой техникой (Фото № 7.3.1.). Перед командующим была поставлена задача: маневрируя войсками, наносить чувствительные удары по атакующим вражеским формированиям.



Фото № 7.3.1. Моторизованная колонна РККА на марше. 1941 год

1 - «26 сентября 1941 года подразделения 18-й армии атаковали немцев и на некоторых участках фронта – например, в районе Малой Белозерки (Васильевский район Запорожской области), отбросили их на 6-8 километров. Однако с 4 октября началось невероятное: командарм Андрей Смирнов не увидел, как танки фашистского генерала фон Клейста стремительным броском от Днепропетровска вышли в тыл армии, охватив ее кольцом окружения. Можно представить шок армейцев Смирнова, которые ждали врага с запада, когда он начал танковую атаку с востока – с того направления, где немцев в принципе не должно было быть на тот момент.

После 4 октября 1941 года, таким образом, начался разгром 18-й армии. При этом лишенный связи командарм – став, по сути дела, слепым и глухим, никак не мог повлиять на ситуации на фронте. Находясь в районе села Поповка (ныне село Смирново Бильмакского района Запорожской области), он ждал подхода самой боевой своей дивизии – 4-й стрелковой, которой командовал Герой Советского Союза полковник Иван Рослый и в составе которой насчитывалось 14,5 тысячи штыков. Но дивизия так и не подошла: она попала в окружение в районе села Гусарка (Бильмакский район Запорожской области) и вырвалась из него, понеся огромные потери. И ушла на восток, на Донбасс.

Прорыв из окружения частям 18-й армии обеспечивала в те дни 96-я горно-пехотная дивизия полковника Ивана Шепелева. Но и ее силы не были безграничны. Разорвав кольцо окружения, дивизия пропустила в разрыв только те части, которые находились поблизости. А потом кольцо замкнулось вновь. И 8 октября немцы расстреливали из орудий все, что двигалось на восток. Так погибли командарм, начальник артиллерии и три бригадных комиссара, один из которых, после гибели командарма, принял на себя командование армией – это был бригадный комиссар Алексей Миронов. Когда и он был убит, командование армией принял начальник политотдела армии, полковой комиссар Петр Миркин, который в этот же день, 8 октября, тоже был убит.

Затем командование армии перешло в руки начальника тыла... И только 11 октября к командованию 18-й армией вернулся кадровый армейский генерал: начальник штаба армии генерал-майор Владимир Колпакчи, который был контужен 8 октября и отправлен в тыл» (<http://mig.com.ua/zaporozhe/item/21963-chtoby-pomnili-75-let-nazad-nemtsy-na-territorii-zaporozhskoj-oblasti-razgromili-18-yu-armiyu-pri-etom-v-odin-den-byli-ubity-pyat-generalov>)

Январь 1942 – февраль 1942 г. – помощник командующего войсками Юго-Западного фронта по формированиям. Одновременно командующий войсками оперативной группы Брянского фронта в составе 4-х дивизий, оборонявших Москву.

Февраль 1942 – апрель 1942 г. – заместитель командующего 4 ударной Армии Калининского фронта. Одновременно – командующий группировкой войск армии на велижском направлении. Ударная группировка фронта состояла из пяти стрелковых дивизий. В их задачу входило нанесение ощутимого урона закрепившимся на ржевском и вяземском водных рубежах соединениям противника. Он действовал разумно, его группа войск несла наименьшие потери в масштабах фронта. Генерал Колпакчи в трудных условиях боев с превосходящими силами немцев продемонстрировал стойкость и умение маневрировать войсками.



Фото № 7.3.3. Генерал-лейтенант Владимир Яковлевич Колпакчи (1943 год)

14 февраля 1942 года В.Я. Колпакчи присваивают звание генерал-лейтенанта (Фото № 7.3.3.) и направляют командовать отдельной группой войск, продолжавшей наступление после окончания московской операции.

Фактически командовал Велижской группой войск в составе 4 Уд. армии. Группа решала задачу активной обороны основного направления и проводила частные операции, главным образом тактического порядка, по улучшению положения и овладению г. Велиж. Взять г. Велиж не удалось. В состав группы входили от 4 до 6 дивизий и основная масса артиллерии армии.

Апрель 1942 г. – командующий войсками Велижской группы Калининского фронта.

Группа решала задачу, находясь в непосредственном подчинении командующего фронтом, по овладению районом г. Велиж, в исключительно трудных условиях весенней распутицы, бездорожья и отсутствия нормального тыла.

Была перерезана дорога Велиж – Смоленск и созданы исходные условия для дальнейшего решения задач операции.

Убыл в связи с ранением.

Май 1942 – август 1942 г. – командующий войсками 6 резервной армии и 62 армии, в которую была реорганизована 6 р.а. (приказ Ставки Верховного Главнокомандования № 994026 от 27.5.42 г.).

Армия форсировано вооружалась и сколачивалась в районе Сталинграда, находясь в резерве Ставки Верховного Главнокомандования, и была предназначена (дальновидным предвидением Ставки) для обороны Сталинградского направления. Одновременно на армию легла задача подготовки оборонительных рубежей внешнего и внутреннего обводов Сталинграда.

В связи с крушением Юго-Западного фронта, армия была выдвинута для обороны западнее р. Дон в район г. Калач-Донской и включена в состав вновь созданного Сталинградского фронта. Это произошло в июле 1942 года. На 62-ю армию генерала Колпакчи пришелся главный удар 6-й армии генерала Паулюса². Наши войска находились в крайне невыгодных для обороны условиях: зажатые с двух сторон притоками реки Дон на открытой танкодоступной местности (**Фото № 7.3.4.**). Эта позиция лишала возможности ведения активного оборонительного боя и могла быть в любой момент легко прорвана.



Фото № 7.3.4. Немецкий пулеметчик на берегу Дона³. Хорошо видно, что западный берег реки господствует над восточным берегом

2 - в 6-ю полевую армию Паулюса входило 13 дивизий, которые насчитывали около 270 000 человек, 3 тысячи орудий и около пятисот танков

3 - Исаев А. Неизвестный Сталинград. Как перевирают историю. Издательство «Эксмо», М., 2012

Вместо С. К. Тимошенко командующим Сталинградского фронта был назначен генерал-полковник В. Н. Гордов. Сталин указал Гордову на правый фланг 62-й армии фронта как на самое важное и наиболее уязвимое направление, требующее дополнительного внимания и сосредоточения всех сил.

Между тем события развивались с ужасающей быстротой. С флангов 62-я армия оказалась под натиском многократно превосходящих сил германской армии. В этот самый трагический для нее момент командующий усмотрел реальную угрозу окружения и уничтожения еще боеспособных частей всей армии. Он в полной мере осознал безысходность создавшегося положения и после того как окончательно убедился, что помощи ждать неоткуда, Колпакчи принимает важное полководческое (мы бы сказали сопоставимое с «кутузовским») решение⁴: спасти армию и боевую технику, отведя войска на левый (высокий) берег реки Дон.

На втором этапе оборонительного периода Сталинградской битвы, сохраняя армию, Колпакчи совершил скрытый отступательный марш-манёвр протяжённостью в 15-20 км на более выгодный рубеж от существующей линии обороны 62-й армии (с внешнего оборонительного обвода на внутренний обвод Сталинграда). Он вывел свои войска из-под нависшей угрозы окружения для того, чтобы после подхода подкрепления перейти в контрнаступление. Этот марш вошёл в историю военного искусства как замечательный образец стратегического манёвра (**Фото № 7.3.5.**).

На восточный берег Дона были отведены лишь три обескровленные в боях дивизии, которые и заняли оборону на участке Вертячий, Ляпичев.

4 - в 1812 году Михаил Илларионович Кутузов оставил войскам Наполеона сожжённую Москву, лишённую элементарной системы жизнеобеспечения. Этим он обрек французов на голодное и холодное прозябание. Заблокировав южный и юго-западный выходы из столицы, генерал-фельдмаршал вынудил врага возвращаться назад в Европу по разоренной ими же Смоленской дороге



Фото № 7.3.5. Схема развития событий на советско-германском фронте перед началом Сталинградской битвы⁵

5 - Исаев А. Неизвестный Сталинград. Как перевирают историю. Издательство «Эксмо», М., 2012

Армия вела (Фото № 7.3.6.) крайне ожесточенные оборонительные бои с крупной танковой группировкой противника, которая провалилась частью сил на правом фланге армии, но ее выход к р. Дон был приостановлен сначала силами армии, а затем резервами Ставки. На всем остальном фронте армии противник был остановлен с большими для него потерями (так, только одна гв. сд за два дня боев, не сойдя с места, имела в своих боевых порядках сожжённых и подбитых 67 немецких танков). На жестокости обороны армии сказалось, что мной был выполнен приказ командующего фронтом, который явно не соответствовал обстановке, о выдвигении от каждой сд 1-го эшелона по усиленному сп с танками, в качестве передовых отрядов, на 50-60 км, что обрекло их на изолированную борьбу с превосходящим противником (Фото № 7.3.7.).



Фото № 7.3.6. Шестая машинописная страница послужного списка, подготовленная генерал-полковником В.Я. Колпакчи в конце 1946 года

Вскоре Ставке стало известно о «самодеятельности» командующего 62-ой армией Юго-Западного фронта генерал-лейтенанта Колпакчи.

Вечером 17 июля 1942 года Сталин по телефону спросил генерала Гордова⁶, только что назначенного командующим Сталинградским фронтом, вместо маршала С. К. Тимошенко: «Кто виноват, что немцы вышли к Дону?» В. Н. Гордов ответил: «Колпакчи. Слишком самостоятельный». Тогда Сталин спросил Хрущева. Тот колебался, ведь, будучи членом военного совета фронта именно он и выдвигал Колпакчи, но подтвердил слова командующего фронтом⁷.

Так Колпакчи был отстранен от командования 62-й армией, отозвали с фронта и поместили под домашний арест. С ним впервые разговаривали как с «дезертиром» и упрекали в трусости и предательстве Родины, а за сохранение боеспособной армии ему реально грозил военный трибунал и возможно даже расстрел ...

Между тем, вскоре прибывший в ставку из-под Сталинграда Василевский, докладывая Сталину, отметил рациональные действия генерала Колпакчи. И вскоре опальный генерал-лейтенант был назначен командующим 30-й армии, преобразованной 1 мая 1943 года в 10-ю Гвардейскую⁸.

4 августа 1942 – 7 августа 1942 г. – в распоряжении Ставки Верховного Главнокомандования.

(пр. войскам Сталинградского фронта № 078 от 4.8.42 г.)

С этого периода времени на Владимира Яковлевича все чаще смотрят как на стратега и начинают привлекать к штабной оперативной работе. Он в совершенстве владел тактическим мастерством, был блестящим оперативным работником, умел задумывать, разрабаты-

6 - Постигшая 62-ю армию катастрофа заставила советское Верховное командование пересмотреть свое мнение о возможностях В. Н. Гордова быть руководителем фронта на стратегически важном направлении. Василий Николаевич Гордов (Герой Советского Союза, генерал-полковник, бывший командующий войсками Сталинградского фронта) после выхода на пенсию в 1946 году, был арестован 12 января 1947 года по запросу Абакумова. Арест был санкционирован лично Сталиным. Гордов был осуждён по обвинению в вынашивании террористических планов в отношении членов советского правительства, а военной коллегией Верховного Суда СССР приговорён к высшей мере наказания. Приговор приведён в исполнение в тот же день (24 августа 1950 года) в Лефортовской тюрьме города Москвы. Тело захоронено на территории Донского кладбища

7 - Марк Штейнберг. Два полководца. К 71-й годовщине Победы. <http://evreimir.com/118667/dva-polkovodtsa-k-71-j-godovshhine-pobedy/#prettyPhoto/1/>

8 - Н. Стариков. Сталин. Вспоминаем вместе. - СПб.: Питер, 2013, стр. 17 или в электронном виде: http://lit.md/files/nstarikov/Stalin_vspominaem_vmeste.pdf

вать и осуществлять наступательные операции (Фото № 7.3.7.).



Фото № 7.3.7. Атака пехоты РККА при поддержке танковых сил

После этого случая (угроза расстрела за находчивость и смекалку) у Колпакчи выработались сдержанность и осторожность, он научился скрывать свои мысли и чувства, то есть приобрёл те качества, которые стали характерными для его дальнейшей профессиональной деятельности (Фото № 7.3.8.).

7 август 1942 – 18 ноябрь 1942 г. – заместитель командующего войсками 1-й гвардейской армии в составе Донского и Сталинградского фронтов.

Основной период времени командовал группой в излучине Дона у ст. Сиротинская в составе 3-4 гв. сд с большими средствами усиления. В последний период объединял действия трех дивизий и танкового корпуса ударной группы армии в направлении жел. дороги на Котлубань.

В связи с тяжелой контузией убыл на лечение в госпиталь, а оттуда был отозван в распоряжение Ставки Верховного Главнокомандования.



Фото № 7.3.8. Командующий армией генерал-лейтенант Владимир Яковлевич Колпакчи (слева) и член Военного Совета генерал-майор К. К. Абрамов. 1943 год. Российский государственный архив кинофото-документов, арх. № 0-251594

18 ноября 1942 – апрель 1943 г. – командующий войсками 30 армии Западного фронта (и. о. командующего армией – приказом войскам ЗапФронта № 01258 от 18.11.42 г., утвержден в должности – приказом ИКС № 03550 от 3.4.43 г.). С ноября 1942 г. войска 30-й армии Западного фронта участвовали в операции «Марс» и Ржевско-Вяземской наступательной операции. За массовый героизм и боевые отличия личного состава в этих сражениях 30-я армия была преобразована в 10-ю гвардейскую.

17 апрель 1943 – 14 май 1943 г. – командующий войсками 10 гвардейской армии, в которую преобразована 30 армия.

30 А. вела активную оборону в р. Руза и проводила ряд частных армейских операций в ноябре-декабре 1942 г. В составе войск фронта перешла в наступление, овладев г. Ржев и преследовала противника до подступов к г. Ярцево.

В связи с реорганизацией в гвардейскую – армия была выведена в резерв.

Май 1943 – февраль 1944 г. – командующий войсками 63 армии в составе Брянского фронта, с сентября 1943 г. – в составе Центрального фронта и с октября 1943 г. – в составе Белорусского фронта (пр. НКО № 03117 от 14.5.43 г.).

63 А. из резерва Ставки была выведена в район Новосиль для подготовки Курско-Орловской операции.

(пр. Верховного Главнокомандующего от 24.7.43 г.)

Отразив 5 июля 1943 г. наступление немцев на своем участке, предпринятое противником, как сковывающий удар, одновременно с основным наступлением на Курск, армия готовилась к наступлению на Орел (Фото № 7.3.9.). 11 июня армия прорвала сильно укрепленную позиционную оборону немцев, нанося главный удар фронта. В процессе наступления отразила контрудар основных танковых резервов немцев на Орловском направлении и, развивая наступление, 5 августа овладела г. Орел (Фото № 7.3.10.).



Фото № 7.3.9. Седьмая машинописная страница послужного списка, подготовленная генерал-полковником В.Я. Колпакичи в конце 1946 года

К 14 июля 63-я армия (В.Я. Колпакчи) и 3-я армия (генерала А. В. Горбатова), прорвав своими смежными флангами оборону противника более чем на 30 км по фронту, вклинились в глубину его расположения до 12 км и создали угрозу глубокого расщепления немецкого фронта.



Фото № 7.3.10. Командующий 63-й армией генерал-лейтенант В.Я. Колпакчи с генерал-майором К. К. Абрамовым⁹ – членом Военного Совета 63-й армии во время участия в Орловской наступательной операции. 31 июля 1943 года. Орловское направление. Российский государственный архив кинофотодокументов, арх. № 0-251594

В дальнейшем, выйдя на р. Десна, 18 сентября на широком фронте форсировала реку и, овладев г. Трубчевск, развивала наступление на Погар, Новозыбхов, чем была создана угроза выхода на тылы брянской группировки немцев (Фото № 7.3.11.).

(пр. Верховного Главнокомандующего от 19.9.43 г.)

9 - Константин Кирикович Абрамов родился в 1906 году вг. Иркутске, в семье рабочего. Работал секретарем Назаровского райкома комсомола Красноярского края. В ряды РККА был призван в 1928 году, служил красноармейцем 36-й стрелковой дивизии. В 1929 году участвовал в боях на КВЖД. В 1938 году закончил Военно-политическую академию им. Ленина. 6 декабря 1942 года присвоено воинское звание «генерал-майор». С июня по август 1943 года был членом Военного Совета 63-й армии, которая в то время принимала участие в Орловской наступательной операции. С августа 1943 года до конца войны служил членом Военного Совета 6-й гвардейской армии, принимавшей участие в освобождении Левобережной Украины и в блокаде Курляндской группировки противника

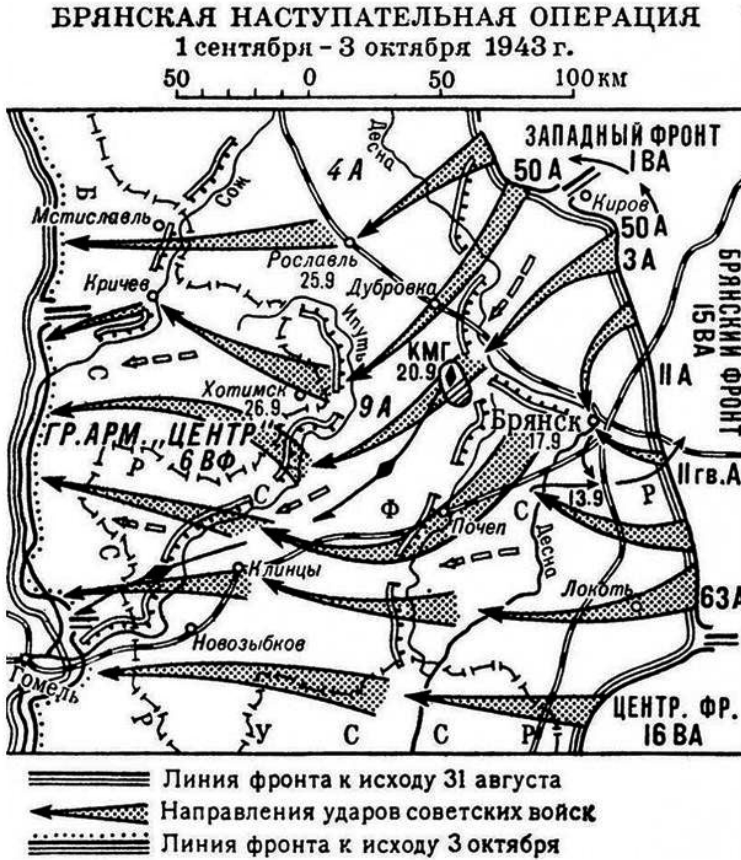


Фото № 7.3.11. Карта боевых действий Брянской операции

Армия расформирована.

В начале октября 1943 года 63-я армия Центрального (с 20 октября – Белорусского) фронта под командованием В. Колпачки, преследуя отходившего врага, вышла к рекам Проня и Сож. После тяжелых боев, используя подручные переправочные средства, ее войсковые соединения в первой половине октября форсировали эти реки (Фото № 7.3.12.), захватили несколько плацдармов и развернули наступление на Бобруйск.

10 ноября 1943 года после кратковременной подготовки войска



Фото № 7.3.12. Форсирование водной преграды советскими войсками, июль 1943 года

Белорусского фронта начали Гомельско-Речицкую операцию. Ее план и замысел хорошо описал в своих мемуарах («Солдатский долг») командующий Белорусским фронтом К. Рокоссовский. Войскам и соединениям, входящим в армию В. Колпакчи (**Фото № 7.3.13.**), предписывалось непрерывно атаковать противника севернее города Гомеля, приковывая его внимание к этому участку фронта. А основным удар, который скрытно был подготовлен с лоевского плацдарма, должны были нанести войска Белорусского фронта.

О результате этой операции глазами не полководца, а очевидца, на страницах армейской газеты того времени рассказал военный корреспондент майор П. Трояновский в своей статье «К Висле» (**Фото № 7.3.14.**).

Февраль 1944 – апрель 1944 г. – начальник штаба он же первый заместитель командующего войсками 2-го Белорусского фронта.

Фронт ликвидирован, а управление фронта выведено в резерв Став-



Фото № 7.3.13. Генерал-лейтенант В.Я. Колпакчи в парадной генеральской форме образца 1943 г.

2. К В И С Л Е

pobeda61an.ru

Бойцы маршала Рокоссовского ведут сейчас бой на польской земле. С древних времен, с древней настоящей славянской войны всех родов оружия доказал superiority врага.

Население польских земель является свидетелем исторической битвы. От самого Люблина до Вислы гремит русская артиллерия, по дорогам идут танки, по полям, лесам, проселкам движется захваченная и трофенная боша наша пехота, в небе рождают сотни красноцветных самолетов. Часто рядом с нашими артиллерийскими войсками встречаются артиллеристы Польской Народной армии или соседней нашей пехоты — бывшая польская пехота. В бою за освобождение Польши от немецко-фашистских захватчиков закаляется и крепнет дружба русского и польского народов.

Люблин уже в тылу. Далеко на запад ушли наши войска от Лувкова, Любартува. На поветувах в Висле совершаются неслыханные успехи. Вчера бойцы офицера Шугалева встретились с подразделением противника, перебросившим в район железной дороги до глубокого тыла. В первой половине дня немцы предприняли три жестоких контратаки. Наступающим пришлось вступить в бой с артиллерией, чтобы отбить выстрел врага. В четыре часа дня немцы в четвертый раз перешли в контратаку, бросив вперед много танков и самоходных орудий. Бой длился до вечера, и железнодорожная линия, которую наши подразделения захватили с утра, не раз переходила из рук в руки. Но тут советской пехоте пришли на помощь танки, и упорство неприятеля было сломлено. Танки атаковали немцев во фланг, разгромили их артиллерийскую группу и всю утреннюю оккупацию заставили неприятеля отступить от железной дороги.

Мы приближаемся к линии фронта. Чем ближе к шоссе, тем слышнее бой ярче и свежее. Вот на берегу небольшого озера, задев берег стелами, стоят батареи дружеских орудий. Не расцелив пылающих обгоревших и были недалеко перебиты нашими автоматчиками. Неподдалу еще две батареи. Эти обе цели. На обочинах шоссе лежат выстигнутые и разваленные танки автомашин, повозки, во рван чернеют сожженные броневики и сфенди-валы.

Разрушено и уничтожено то, что немцы хотели сохранить, сохранилось и уцелело то, что они собирались уничтожить. В Свинье, Путачеве, во многих других местностях и селах Польши немцы не успе-

ли сжечь ни одного здания, не успели взорвать ни одного моста, хотя все было подготовлено и устроено. Не успели они также вывести ни одного стада.

На реке Висла — прокопанным рубежем между Западным Бугором и Вислой — немцы, видимо, рассчитывают упорно обороняться. Сюда было завезено много снарядов, ящики с патронами, бочки с горючим, продовольствие. Планины подвораждают, что германское командование считало необходимым долго удерживать высокие позиции.

Но случилось то, чего немцы никак не ожидали. Наши танки, конница и пехота с ходу ворвались в один крупный опорный пункт немцев на реке Висла и захватили мосты через реку. Но захваченному мосту сейчас же стали переправляться небольшие подразделения танков и мотоциклов.

Насколько дерзко и умело действовали наши части при захвате важного рубежа немцев, видно и сейчас. Вот прямо на берегу залезает ствол вражеского станкового пулемета. Вот его грохот, замыкает все немцам и захваченным бронеками перекрывает. Этот пулемет разбит находчивыми действиями одного нашего артиллерийского полка Виктор Гамаюнов, стрелявший прямой наводкой с восточного берега реки. Немало от пулемета лежат в кустах тела четырех немецких солдат, раздробленные на куски прямым попаданием второго гамаюновского снаряда. Немного дальше на песке — куски одежды, сапоги, разбитые оптические приборы. Рядом — обломки досок и толстых дубовых бревен, под ними трупы.

В долине кустов примыкают вместе с кустами три немецких пушки. Танкеты расклевывают соседнюю историю.

По шоссе движется десятка наших танков, а по параллельной проселочной дороге след та же старинница Сергей Калыда. Он выполняет функции боевого охранения на фланге. Вдруг Калыда заметил, что передний танк отряда воюет. Он оставил свою машину и приподнял джук. С той стороны шоссе желтеет еловой рожью бугор, а мотрак в пятистах метрах зеленеет сад. Тренированный глаз танкиста заприметил, что под садом рассеиваются в воздухе дымок. Через минуту Калыда увидел пламя выстрела и том же месте и тотчас же послал туда снаряд. Неприятельская батарея отлетела задком. Калыда принял бой. Сколько он дался, трудно сказать,

потому что в жарких схватках за время не следит. Один немецкий солдат застрял у Калыды пушку, и тогда старшина повел свою раненую машину прямо на командный батарею. С шоссе выехали, как танк Калыда вдруг разбухнул выстрелом, полоса на сад, смял деревья и встал за тем окутывая черным дымом. Немской батарею не стало после этого.

Наши войска идут с боями по земле Польши. Во всех городах, местностях, селах, хуторах их встречают, как избавителей от немецкого ига. Мужчины, женщины, дети, кто как может, выражают свои радости. Советским войскам дарят цветы, их наперебой закупают в дома, угощают чаем, молоком, фруктами. Везде наблюдается тесный дружественный контакт с польским населением. Многие поляки сразу же предлагали свои услуги частям и подразделениям Красной Армии. Из Свинья и реке Висла одно наше подразделение проехал лесами и проселками дорогами незаметно для немцев жителей села. Он же показал бойцам брод через реку, помог достать у окрестного населения дрова, и потом, под пулями и снарядами врага, работал в качестве переводчика. В ряде мест брошенные немцами снаряды находило охранители польскими патриотами.

В одном районе мы встретили на шоссе «Виллис» с польским флажком на крыше. В нем оказался командующий артиллерией 1-й польской дивизии. Вместе с капитаном Дубаевичем он направился к линии фронта для реконструкции местностей. Пушки этих офицеров уже громил оборону немцев и теперь размещались на возвышенности конницы. Оба польских офицера с восхищением смотрели на колонны наших танков, мотоциклов, артиллерии, устроившись в Висле.

Теперь этот поход завершится новой победой наших наступающих войск. Вчера, стремительно продвигаясь вперед, наши части вели ожесточенные бои с немцами на подступах к Висле и на маршевыми на город Дебалин, а также севернее и южнее его. Неприятель снова предпринял ряд контратак, по повелению была отброшена ударная советских танкистов, кавалеристов, мотоциклистов. Сегодня войска маршала Рокоссовского вышли на берег акватории польской реки и после упорных боев заняли городом Дебалин — важным опорным пунктом обороны немцев на Висле.

Майор П. ТРОЯНОВСКИЙ.

Фото № 7.3.14. Статья из армейской газеты, в которой описывается события, предшествующие форсированию реки Висла

ки.

Апрель 1944 – июль 1945 г. – командующий войсками 69 армии 1-го Белорусского фронта.

(пр. Ставки Верховного Главнокомандования № 220069 от 3.4.44 г.)

С апреля 1944 года и до конца войны Колпачки принимает ко-

мандование над войсками 69 армии, – одной из сильнейших армий 1-го Белорусского фронта. Войска этой армии под его командованием участвовали в Люблин-Брестской, Висло-Одерской и Берлинской наступательных операциях, в скоротечных боях взяли под свой контроль города Хелм (Холм), Ландсберг, Мезеритц, Калиш, Швибус.

В самом начале Висло-Одерской операции, получившей название Радомской, была прорвана долговременная оборона германской армии и разгромлена сильная группировка врага. Армия Колпакчи с ходу совершила форсирование р. Одер. В этой операции войска генерал-лейтенанта Колпакчи (**Фото № 7.3.15.**) за месяц прошли с боями 570 километров (это один из самых высоких темпов наступления общевойсковых армий за всю войну), уничтожили 48 750 солдат и офицеров врага, 25 352 захватили в плен.

До июля 1944 г. армия вела упорную и активную оборону выстуна, резко вдающегося в расположение противника, в районе ниже г. Ковель.

В ходе Белорусской стратегической наступательной операции Колпакчи проявил свои высокие организаторские способности при прорыве обороны противника южнее Ковеля, форсировании с ходу рек Западный Буг, Висла и удержании плацдарма на западном берегу Вислы.



Фото № 7.3.15. Командующий армией генерал-полковник В.Я. Колпакчи определяет боевую обстановку по карте (Российский государственный архив кинофотодокументов)

18.7.44 г. армия прорвала сильно укрепленную оборону противника ниже Ковель и, за два дня боев продвинулись до 50 км, 20.7. с хода форсировали р. Западный Буг.

(пр. Верховного Главнокомандующего № 118 от 20.7.44 г.)

В результате Люблин-Брестской операции, проведенной 18 июля – 2 августа 1944 года, было завершено освобождение от немецких оккупантов юго-западных областей БССР и восточных районов Польши.

Развивая наступление, 69 А. штурмом овладела г. Холм, разбив здесь основные резервы противника.

Развивая наступление через г. Люблин, армия вышла к р. Висла у г. Пулавы и 28 июня с хода форсировала Вислу, овладев плацдармами на западном ее берегу.

В течение более полутора месяцев вела упорные бои за удержание и расширение плацдармов. Плацдарм армии в районе г. Пулавы явился одним из основных исходных районов (из числа двух), с коих началось январское наступление 1-го Белорусского фронта.

В ноябре 1944 года Владимиру Яковлевичу Колпакчи присваивается воинское звание генерал-полковника (**Фото № 7.3.16.; Фото № 7.3.17.**).



Фото № 7.3.16. Командующий 69-й армией генерал-полковник В.Я. Колпакчи (слева) с членами штаба¹⁰. Польша, г. Лодзь, 1945г. Автор съемки: Тёмин В. (Российский государственный архив кинофотодокументов. Шифр: 0-366454 ч/б. Рубрика: Войны. Военные конфликты/II-я Мировая война, в т.ч. ВОВ. Тема: Участники войны. Персона: Колпакчи Владимир Яковлевич

10 - заместитель командующего армией, Генерал-майор Щелаковский Алексей Варфоломеевич, 1899 года рождения, партийно-политический деятель, комиссар 1-го гвардейского кавалерийского корпуса, член военного совета армии (Архив ЦАМО, фонд 33, опись № 686046, дело № 44)



Фото № 7.3.17. Командующий 69-ой армией генерал-полковник Колпакчи Владимир Яковлевич (слева), его заместитель генерал-майор Труфанов Н. И.¹¹ (в центре) с членами штаба. Польша, г. Лодзь, 1945г. Автор съемки: Тёмин В. (Российский государственный архив кинофотодокументов. Шифр: 0-366454 ч/б. Рубрика: Войны. Военные конфликты/II-я Мировая война, в т.ч. ВОВ. Тема: Участники войны. Персона: Колпакчи Владимир Яковлевич. Номер единицы хранения: 366454. <http://photo.rgakfd.ru/showObject.do?object=1802954718>

Перейдя в наступление с Пулавского плацдарма, войска 69-й армии, возглавляемые генералом Колпакчи, с ходу сокрушили прочную, глубоко эшелонированную оборону неприятеля. Его армия врывается в Германию. Ее командующий демонстрирует не только высокое полководческое мастерство, но и отвагу, лично руководя боями на самых решающих участках сражений. Об этом писали во фронтовой газете (**Фото № 7.3.18.**).



Развивая наступление, 16 января штурмом овладела крупным промышленным центром Польши и сильным опорным пунктом обороны немцев – г. Радом.

(пр. Верховного Главнокомандующего № 222 от 16.1.45 г.)

Фото № 7.3.18. Генерал-полковник В.Я. Колпакчи (декабрь 1944 – январь 1945 года) Редкая фронтовая фотография военного корреспондента газеты (видна наспех повешенная простынь)

11 - Труфанов Николай Иванович – 1900-1982, уроженец Ярославской губернии, участник Гражданской и советско-финской войны, в 1939 году окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе, командовал 51-й армией, генерал-майор с 1943 года заместитель командующего 69-й армией генерал-полковника Колпакчи. Принял участие в Сталинградской битве, битве за Кавказ, Ростовской наступательной операции 1943 года и ряде других. Победу встретил в Берлине. После войны был военным комендантом города Лейпциг. С 1957 года главный военный советник и военный специалист министра обороны Китайской Народной Республики. Выйдя в отставку в звании генерал-полковника жил в городе Харькове

Продолжая стремительное наступление (**Фото № 7.3.19.**), 18 армия с боем овладела г. Томатув и 19 января – г. Лодзь – важными опорными пунктами немцев и узлами коммуникаций.

(пр. Верховного Главнокомандующего № 238 от 19.1.45 г.).

Продолжая наступление, 23 января штурмом овладела г. Калиши – сильным опорным пунктом обороны немцев на Бреславском направлении.

(пр. Верховного Главнокомандующего № 250 от 24.1.45 г.)

24 января подвижная группа армии завязала бой за г. Познань, а главные силы армии, обойдя Познань с юга, 27 января вышли на германо-польскую границу и вторглись в Бранденбургскую провинцию Германии. 30 и 31 января овладела городами Мезеритц, Шынбус, прорвав позиционную оборону немцев, прикрывавшую подступы к г. Франфурт-на-Одере.

(пр. Верховного Главнокомандующего № 226 от 31.1.45 г.)

1 февраля 1945 г. армия прорвала внешний пояс главной полосы долговременной обороны немцев (так называемый Одерский четырёхугольник) и, блокировав не сдавшиеся гарнизоны, главными силами прорвались к р. Одер. 2 февраля, выйдя на р. Одер передовыми частями, приступили к подготовке захвата плацдармов и 5 февраля овладела плацдармами на западном берегу р. Одер севернее и южнее г. Франфурт. В дальнейшем вела бои за удержание и расширение плацдармов. Штурмовые отряды армии при форсировании Одера в районе Франкфурта захватили мосты и переправы, а танкисты сходу овладели стратегическим плацдармом.

6 апреля 1945 года за блистательное проведение этой операции, и, проявленные при этом личное мужество и героизм, генерал-полковнику Колпакчи Владимиру Яковлевичу Указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».



Фото № 7.3.19. Восьмая машинописная страница послужного списка, подготовленная генерал-полковником В.Я. Колпакчи в конце 1946 года

В апреле 1945 г. участвуя в берлинской операции, армия 16 апреля прорвала сильно укрепленную оборону немцев, прикрывавшую Берлин с востока, и, овладев г. Франфурт-на-Одере, г. Фюрстевальде, передовыми частями подошла к юго-восточным окраинам г. Берлин, войдя в связь с частями 1-го Украинского фронта (армии ген. Рыбалко и ген. Лелюшенко).

(пр. Верховного Главнокомандующего № 389 от 28.4.45 г.).

20 апреля армия своими главными силами была повернута на юг и юго-запад с целью недопущения прорыва крупной группировки немцев (главным образом 9 армии немцев) к Берлину и для завершения окружения этой группировки совместно с частями 1-го Украинского фронта.

В ходе Берлинской операции 69-я армия во взаимодействии с другими армиями прорвала немецкую оборону, прикрывавшую Берлин с востока, затем участвовала в завершении окружения и разгроме франкфурт-губенской группировки немцев.

25 апреля выходом в район Кумерсдорф, Шторков окружение было завершено, а в дальнейшем и была ликвидирована указанная группировка немцев, прекратившая организованное сопротивление 29 апреля.

(пр. Верховного Главнокомандующего № 357 от 2.5.45 г.)

В дальнейшем армия к 5 мая вышла на р. Эльба в район Магдебург.

День Победы (Фото № 7.3.20.) застал героя Советского Союза,



Фото № 7.3.20. Командующие армиями, Герои Советского союза Н. Э. Берзарин, В. И. Кузнецов, В.Я. Колпакчи, В. С. Попов и В. И. Чуйков после взятия Берлина. Германия, 1945 г. Российский государственный архив кинофотодокументов, арх. № 0-251594

генерал-полковника Колпакчи в Магдебурге, в двух часах езды на автомобиле до логова фашистов – города Берлина.

9 июля 1945 – октябрь 1945 г. – командующий войсками Бакинского Военного округа. (Фото № 7.3.21.)

(пр. НКО № 0139 от 9.7.45 г.), однако вскоре, уже в октябре был освобождён от должности «ввиду не-сработанности с местными органами власти».

Февраль 1946 – май 1946 г. – командующий войсками 40-й армии Одесского военного округа.

(пр. НКО № 0108 от 25.2.45 г.)

Армия расформирована.

Май 1946 г. – заместитель командующего войсками Дальневосточного Военного округа – в должность не вступал.

Август 1946 г. – командующий войсками 1-й Краснознаменной Армии Забайкальского военного округа (с октября 1947 г. – она была преобразована в 1-ю отдельную Краснознамённую армию).

(пр. МВО № 0581 от 12.8.46 г.).

За время гражданской войны и Великой Отечественной войны в плену или на территории захваченной противником – не был.

НАГРАЖДЕН:

Званием Героя Советского Союза, тремя орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, тремя орденами Суворова 1 степени, двумя орденами Кутузова 1 степени, орденом Красная Звезда.

Медальями: XX лет РККА, за оборону Сталинграда, Москвы, за освобождение Варшавы, за взятие Берлина, за победу над Германией.

Награжден наградным оружием.



Фото № 7.3.21. Девятая машинописная страница послужного списка, подготовленная генерал-полковником В.Я. Колпакчи в конце 1946 года

Иностранные ордена: польские – крест Грюнвальда, орден «Виртути Милитари»; республиканской Испании – орден «За храбрость – лавра Мадрида»; медали польские – за взятие Варшавы, за победу на Одере и Ниссе.

Гвардии генерал-полковник

(В. Колпакчи).

Таким образом, войска армий под командованием генерала Колпакчи В.Я. участвовали в обороне Донбасса, Москвы, Сталинграда, а также в Ржевско-Вяземской, Орловской, Брянской, Люблин-Брестской, Висло-Одерской, Восточно-Померанской и Берлинской операциях. Особенно отличились под командованием Колпакчи войска 63-й армии при форсировании реки Десна (1943 год) и 69-й армии в боях за овладение городами Хелм (Холм), Ландсберг, Мезеритц, Калиш, Швибус.

§ 7.4. Участие в общевойсковых операциях

В Таблице № 7.4.1. приведен хронологический перечень общевойсковых операций, в разработке и руководстве которыми Владимир Яковлевич Колпакчи принимал самое непосредственное участие.

Таблица № 7.4.1.

Боевой путь генерала армии В.Я. Колпакчи в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Для большей наглядности на Фото № 7.4.2. приведена карта,

Журнал боевых действий армии	Период ведения боевых действий
Боевые действия в составе 18-й Армии (с 16.06.1941 по 16.07.1942 г.)	
Уманьская оборонительная операция	15.07.1941 – 05.08.1941 г.
Отход войск южного фронта за реку Днепр	05.08.1941 – 25.08.1941 г.
Донбасская оборонительная операция	01.10.1941 – 04.11.1941 г.
Ростовское сражение	05.11.1941 – 10.12.1941 г.
Большекрепинская наступательная операция	17.11.1941 – 23.11.1941 г.
Битва под Сталинградом. Оборона советских войск	12.7.1942 – 18.11.1942 г.
Боевые действия в составе 62-й Армии (с 17.07.1942 по 03.08.1942 г.)	
Боевые действия в составе 30-й Армии (с 01.11.1942 по 07.05.1943 г.)	
Ржевско-Вяземская наступательная операция	02.03.1943 – 01.04.1943 г.
Боевые действия в составе 63-й Армии (01.06.1943 – 10.02.1944 г.)	
Курская битва	05.07.1943 – 23.08.1943 г.
Орловская наступательная операция	12.07.1943 – 18.08.1943 г.
Контрнаступление советских войск в битве под Курском	12.07.1943 – 23.08.1943 г.
Брянская наступательная операция	01.09.1943 – 01.10.1943 г.
Гомельско-Речицкая наступательная операция	10.11.1943 – 30.11.1943 г.
Боевые действия в составе 2-го Белорусского фронта (с 01.03.1944 по 31.03.1944 г.)	
Боевые действия в составе 69-й Армии (с 11.04.1944 по 08.05.1945 г.)	
5-й удар. Разгром немцев в Белоруссии	01.06.1944 - 31.07.1944 г.
Люблинско-Брестская наступательная операция	18.07.1944 – 02.08.1944 г. (Операция 5-го удара)
Разгром немцев в Польше. Январь-февраль 1945 г	01.01.1945 – 28.02.1945 г.
Висла-Одерская наступательная операция	14.01.1945 – 03.02.1945 г.
Берлинская наступательная операция	16.04.1945 – 08.05.1945 г.

показывающая боевой путь, пройденный талантливым полководцем в годы Великой Отечественной войны.



Фото № 7.4.2. Историческая карта с указанием боевого пути, пройденного генералом В.Я. Колпакчи: военачальником и полководцем¹

В приведенной ниже Таблице № 7.4.3. показаны места службы, занимаемые должности и воинские звания генерала В.Я. Колпакчи в разные периоды Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

Таблица № 7.4.3.

Звания и занимаемые должности генерала

В.Я. Колпакчи во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов

Место службы	Должность	Звание	Период боевых действий
18-я Армия	начальник штаба	генерал-майор	26.06.1941 – 10.10.1941
	командующий	генерал-майор	11.10.1941 – 24.11.1941
Брянский фронт	начальник штаба	генерал-майор	24.12.1941 – 17.01.1942
62-я Армия	командующий	генерал-майор	27.05.1942 – 03.08.1942
30-я Армия	командующий	генерал-майор	01.11.1942 – 14.02.1943
	командующий	генерал-лейтенант	14.02.1943 – 17.04.1943

1 - <https://pamyat-naroda.ru/commander/567/>

Место службы	Должность	Звание	Период боевых действий
10-я гвардейская Армия	командующий	генерал-лейтенант	17.04.1943 – 13.05.1943
63-я Армия	командующий	генерал-лейтенант	14.05.1943 – 10.02.1944
2-й Белорусский фронт	начальник штаба	генерал-лейтенант	24.02.1944 – 05.04.1944
69-я Армия	командующий	генерал-лейтенант генерал-полковник	04.04.1944 – 09.05.1945

Так, в тезисной форме, выглядит описание боевого пути выдающегося стратега², военачальника и полководца, генерал-полковника, Героя Советского Союза Владимира Яковлевича Колпакчи, прошедшего путь от рядового царской армии до генерала армии советской.

² - в теории и практике военного искусства исторически сложились две основные категории ведения боевых действий, получившие названия: тактика и стратегия. Если под тактикой (при выяснении отношений) понимают боестолкновение и сражение, то стратегия – базируется на расчёте, операциях и ведении военных действий в целом. Поэтому военачальники, возглавляющие армию, фронт и верховное командование, считаются полководцами. Этот небольшой ликбез необходим для того, чтобы составить себе представление о роли тех или иных военачальников

§ 7.5. Сталин и Колпакчи

О войне и Сталинском стиле руководства уже написано немало книг и статей. В оценках его деятельности до сих пор не умолкают споры, которые, как правило, достигают диаметрально противоположных точек зрения. Оставляя в стороне все эти проблемные и дискуссионные темы, вызывающие шумные споры и агрессивную полемику, мы намерены обратиться к документам и историческим фактам, которые, возможно, помогут нам пролить свет на гражданскую позицию генерала Колпакчи и под другим углом взглянуть на его личностные характеристики (качества).

Чересчур впечатлительный. 23 июля 1942 года состоялся телефонный разговор по прямому проводу И. В. Сталина с командованием Сталинградского фронта. Ниже приводится запись этих переговоров, перепечатанная из книги Николая Старикова «Сталин. Вспоминаем вместе».

СТАЛИН. Требую, чтобы оборонительный рубеж западнее Дона от Клетская через Рожковская до Нижне-Калиновка был сохранен в наших руках беспрекословно. Противника, вклинившегося в этот рубеж в районе действия гвардейской дивизии, уничтожить, во что бы то ни стало. У вас есть для этого силы, и вы должны это сделать. Категорически воспрещаю отход от указанного оборонительного рубежа. Требую не жалеть никаких жертв ради удержания этого рубежа. Всё. Всё ли понятно, есть ли замечания?

ГОРДОВ¹. Всё понятно. Приступаем к выполнению ваших указаний.

СТАЛИН. Исполняйте, прошу товарища Гордова через каждые три-четыре часа присылать краткие сообщения по телеграфу или по радио в Генштаб о положении дел.

ГОРДОВ. Только что получено донесение от Колпакчи, что танки противника до 50 единиц прорвались в направлении Калмыков,

¹ - Василий Николаевич Гордов – Герой Советского Союза, генерал-полковник, бывший командующий войсками Сталинградского фронта

Майнолин и через совхоз Копанья в направлении совхоза Первомай. Положение уточним, доложим о ликвидации прорвавшегося противника. Всё.

СТАЛИН. А что, разве у вас нет танков на правом фланге? Что делает наша авиация? Стыдно отступить перед 50 танками немцев-мерзавцев, имея на фронте около 900 танков. Все.

ГОРДОВ. Все понятно, примем меры ликвидировать прорвавшуюся группу танков противника.

СТАЛИН. Всего хорошего, желаю успеха.

ГОРДОВ. Всего хорошего, спасибо, до свидания. Гордов, Хрущев, Бодин. Всё.

СТАЛИН. Там ли товарищ Гордов?

СТАЛИНГРАД. Нет, он уже ушел.

СТАЛИН. Передайте Гордову следующее: имейте в виду, что Колпакчи очень нервный и впечатлительный человек, хорошо бы направить к Колпакчи кого-либо покрепче для поддержания духа, а если Гордов сам выедет к нему, будет еще лучше. Немедленно вручить эту записку Гордову.

[ГОРДОВ.] Гордов у аппарата. Да, записку всю получил. Все понятно².

Сталин чуть не уговаривает своих генералов не отступить и просит помочь чересчур впечатлительному генералу Колпакчи. А через шесть дней после этих «уговоров» выпускает знаменитый 227-й приказ.

Приказ № 227 – это текст вовсе не секретной речи Сталина³.

2 - Н. Стариков. Сталин. Вспоминаем вместе. - СПб.: Питер, 2013, стр. 17 – 18 или в электронном виде: http://lit.md/files/nstarikov/Stalin_vspominaem_ymeste.pdf

3 - это один из документов, направленных на повышение воинской дисциплины в Красной армии. Он запрещал отход войск без приказа, вводил формирование штрафных частей из числа провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости – отдельные штрафные батальоны в составе фронтов и отдельные штрафные роты в составе армий, а также заградительные отряды в составе армий

Это совершенно открытый и часто цитируемый документ, оформленный в виде Приказа Народного комиссара обороны Союза ССР № 227 от 28 июля 1942 года «О мерах по укреплению дисциплины и порядка в Красной Армии и запрещении самовольного отхода с боевых позиций». В просторечии он известен как – «Ни шагу назад!», а в восприятии боевого командира Колпакчи – это означало «Стоять насмерть!».

Между тем лучше всех об этом сказал... сам Сталин.

«После своего зимнего отступления под напором Красной армии, когда в немецких войсках расшаталась дисциплина, немцы для восстановления дисциплины приняли некоторые суровые меры, приведшие к неплохим результатам. Они сформировали 100 штрафных рот из бойцов, провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости, поставили их на опасные участки фронта и приказали им искупить кровью свои грехи. Они сформировали далее около десятка штрафных батальонов из командиров, провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости, лишили их орденов, поставили их на еще более опасные участки фронта и приказали им искупить свои грехи. Они сформировали, наконец, специальные отряды заградления, поставили их позади неустойчивых дивизий и велели им расстреливать на месте паникеров в случае попытки самовольного оставления позиций и в случае попытки сдаться в плен. Как известно, эти меры возымели свое действие, и теперь немецкие войска дерутся лучше, чем они дрались зимой. И вот получается, что немецкие войска имеют хорошую дисциплину, хотя у них нет возвышенной цели защиты своей родины, а есть лишь одна грабительская цель – покорить чужую страну, а наши войска, имеющие цель защиты своей поруганной Родины, не имеют такой дисциплины и терпят ввиду этого поражение. Не следует ли нам поучиться в этом деле у наших врагов, как учились в прошлом наши предки у врагов и одерживали потом над ними победу? Я думаю, что следует»⁴.

После этого выступления Сталина в Красной Армии появились штрафники и заградотряды. Именно так: сначала у немцев, потом у нас.

4 - Н. Стариков. Сталин. Вспоминаем вместе. - СПб.: Питер, 2013, стр. 16 – 17 или в электронном виде: http://lit.md/files/nstariikov/Stalin_vspominaem_vmeste.pdf

Колпакчи, по-видимому, об этом либо ничего не знал, либо придерживался другого мнения на этот счет. Он трезво оценивал обстановку и имел четкие представления о человеческих возможностях противостояния в открытом боестолкновении. Реально оценивая силы и возможности двух противоборствующих сторон, видя с какой скоростью редуют ряды защитников его армии на и без того растянутой линии фронта, к Приказу «Стоять насмерть!» он отнесся с большой настороженностью и даже счел его слишком жестоким. Из-за этого у командующего 62-й армией генерал-лейтенанта В.Я. Колпакчи с командующим Сталинградским фронтом Маршалом Советского Союза (1940), Героем Советского Союза (1940) Семёном Константиновичем Тимошенко вышла размолвка. Но приказ есть приказ. И он вынужден был мысленно просить прощения у матерей безусых солдат, которых по жестокому приказу командующего фронтом должен был посылать первым эшеленом *«в качестве передовых отрядов, на 50-60 км, что обрекло их на изолированную борьбу с превосходящим противником»* на верную и неоправданную смерть.

Дальнейшие события показали, что меры, осуществленные согласно приказу, не смогли остановить отступление советских войск. Немцы стояли буквально в двух шагах от конечных целей, описанных в уже практически забытом плане «Барбаросса». Поэтому приказ сыграл определённую мобилизующую роль в наведении строжайшей дисциплины и порядка в войсках.

Безусловно, Приказ № 227, по словам генерала А. Василевского – один из самых сильных документов военных лет по глубине патриотического содержания, по степени эмоциональной напряженности⁵.

И лишь в конце 1944 года, в связи с существенным изменением обстановки на фронте, приказом наркома обороны И. В. Сталина за № 0349 от 29 октября, заградительные отряды в советской армии были расформированы. С этого времени личный состав штрафбатов был перенаправлен в стрелковые подразделения.

Но это уже не важно. Все эти приказы уже не могли повлиять на впечатление и изменить отношение Колпакчи к Сталину.

5 - А. Василевский, «Дело всей жизни», М., 1978

А что же случилось с таким вот «впечатлительным» генералом, который был склонен к панике, причем настолько, что об этом узнал сам Сталин? Расстреляли как труса и врага народа? Вовсе нет. И это несмотря на то, что немцам все же удалось под Сталинградом прорвать оборону его армии, за что Колпакчи был снят с должности и отозван с фронта. После чего провоевал всю войну.

Оборонительные операции на дальних подступах к Сталинграду. В качестве сравнения следует сказать, что к началу наступления на Сталинград немецкая 6-я армия под командованием генерал-фельдмаршала Фридриха Вильгельм Эрнст Паулюса являлась сильнейшей на Восточном фронте, ее численность составляла около 320 тыс. человек.

По состоянию на 10 июля 1942 года численность личного состава соединений, входящих в состав 62-й армии, примерно соответствовала штатному расписанию. Общая численность 62-й армии составляла 81 тысячу человек. Армия развернулась на 100 километровом участке фронта от Клетской до Суровикино.

По состоянию на 11 июля 1942 года командующий 62-й армией В.Я. Колпакчи получил приказ на занятие обороны на дальних подступах к Сталинграду. Ему было приказано сняться с позиций на Сталинградском обводе и занять так называемый Сталинградский рубеж.

По состоянию на 12 июля 1942 года первым решением командующего вновь созданного Сталинградского фронта маршала С. К. Тимошенко было построение мобильной обороны на дальних подступах к городу силами 62-й армии с ее частичной ротацией по мере прибытия свежих резервных соединений. Предполагалось, что небольшие по численности группы смогут сдерживать продвижение немецких войск до завершения передислокации наших войск и подхода резервов. Однако, как показало время, эта практика оказалась неэффективной. Несмотря на то, что бойцы и командиры бились здесь до последнего в многочисленных оврагах и «балках», только что прибывшие на

фронт полностью укомплектованные соединения буквально сгорали подобно свече за несколько дней. О накале борьбы и сложившейся критической ситуации свидетельствует использование курсантов военных училищ. Только в действительно катастрофической обстановке командование отказывается от завершения подготовки группы младших офицеров и бросает их в бой в качестве обычной пехоты.

Целостного фронта из резервных армий на подступах к Сталинграду, разумеется, в это время еще не было. Сама же 62-я армия к моменту ее переподчинения штабу Сталинградского фронта находилась в г. Сталинграде и в течение менее одних суток 12 июля должна была выйти через Калач на Сталинградский рубеж к западу от реки Дон. Выдвижение частей и соединений 62-й армии происходило и в походном режиме, и по железной дороге.

Попытка сдерживать продвижение немцев небольшими отрядами в пространстве между старой и новой границей оказалась нереальной. Сдерживать врага на время, достаточное для развертывания главных сил, маленькие отряды не могут. Входящие в их состав части будут уничтожены и тем самым вырваны из рядов сражающейся армии. Пешие отряды обладают ничтожной подвижностью, а моторизованные являются неэффективной тратой сил. В результате наблюдалась ничем не оправданная потеря передовых отрядов, техники и людских резервов.

По состоянию на 23 июля 1942 года руководить обороной Сталинграда Ставка доверила генералу В. Н. Гордову.

Самой большой проблемой Сталинградского фронта было отсутствие возможности ведения активной обороны и контрнаступления. При умеренной плотности построения 62-я армия просто не могла ни собрать ударного кулака, ни выстроить устойчивый фронт обороны своими силами. Единственной надеждой обороняющихся было создание крупных подвижных резервов, которыми можно было бы маневрировать вдоль фронта и наносить контрудары по прорвавшемуся противнику. С высоты птичьего полета эта местность напо-

минала «котел» в выжженной солнцем степи.

На руку немцам сыграло и то, что на правом фланге 62-й армии на широчайшем фронте в 42 км занимала оборону 192-я стрелковая дивизия, а слева от нее – 33-я гвардейская стрелковая дивизия на фронте протяженностью в 18 км. Обе дивизии к тому же были ослаблены примерно на треть высылкой передовых отрядов.

В результате «невыгодный, плоский, танкодоступный и открытый» рубеж обороны на правом фланге 62-й армии был прорван в нескольких точках и три немецких подвижных соединения вышли в ее тыловые районы.

По состоянию на начало августа 1942 года советские войска на правом берегу Дона все еще пытались перехватить инициативу и разгромить прорвавшуюся вплотную к Калачу танковую группировку, а затем атаковать вклинившегося к Дону противника.

Об этом, кстати, свидетельствует донесение офицера Генерального штаба КА особого отдела из 62-й армии майора Кордовского, который, в частности, писал о действиях передовых отрядов в своем докладе А.М. Василевскому следующее: «В результате высылки передовых отрядов на большое удаление армия потеряла большое количество живой силы и мат. части до начала боя на переднем крае. ПО свою основную задачу выполнили очень мало»⁶.

Враг вынудил 62-ю армию после кровопролитных боев на правом берегу Дона отойти к 14 августа на левый берег Дона. Здесь обескровленная 62-я армия организовала оборону по внешнему оборонительному обводу на участке Вертячий, Ляпичев. А Колпакчи за нарушение приказа «Стоять насмерть» освободили от занимаемой должности, отозвали с фронта и посадили под домашний арест.

6 - ЦАМО РФ, ф. 220, оп. 220, д. 18, л. 259

Глава 8. Заслуги генерала Колпакчи

На его армию пришелся главный удар немцев в сталинградской битве летом 1942 года. Более благополучные участки фронта трещали под напором и натиском немцев, ... а Колпакчи, переосмыслив врага, умело передумал, перехитрил его и, переиграв вчистую, добился оперативного преимущества в сражении (на пользу пошел опыт ведения активной обороны).

Официальным признанием заслуг командующего армией являются правительственные награды генерала армии.

§ 8.1. Увековечивание памяти

5 июля 1943 г. на территориях Орловской, Курской, Белгородской и Харьковской областей развернулось одно из крупнейших сражений второй мировой войны – Курская битва. Оно завершилось 23 августа 1943 года освобождением Орловской области. А при освобождении города Орла главная роль отводилась 63-ей армии генерал-лейтенанта В.Я. Колпакчи.

Для разгрома противника здесь были собраны значительные силы. Насчитывалось почти 1,3 млн. человек, более 21 тыс. орудий и минометов, 2400 танков и САУ, свыше 3 тыс. боевых самолетов. На участках прорыва во всех армиях сосредоточивалось от 60 до 80% сил и средств.

12 июля 1943 г. началось осуществление Орловской наступательной операции «Кутузов». В наступление перешли части Западного и Брянского фронтов. Нашим войскам предстояло нанести два встречных удара в общем направлении на Орел. 11-я гвардейская армия генерал-лейтенанта И. Х. Баграмяна с севера, 3-я армия генерал-лейтенанта А. В. Горбатова с юга и главный удар с востока и юго-востока отводился 63-й армии генерал-лейтенанта В.Я. Колпакчи (**Фото № 8.1.1.**). Им предстояло окружить и уничтожить противника в районе г. Мценска.

Под ударами 63-й армии враг вынужден был начать быстрый отход с рубежа юго-восточнее г. Орла. Советские войска за день значи-



Фото № 8.1.1. Командующие армиями, участвовавшие в освобождении г. Орла: генерал-лейтенант И. Х. Баграмян, генерал-лейтенант А. В. Горбатов и генерал-лейтенант В.Я. Колпакчи

тельно продвинулись вперед.

На рассвете 5 августа Орел был полностью очищен. Население города восторженно встречало своих освободителей (Фото № 8.1.2).



г. Орел, ул. Ленина 5 августа 1943 г.



Советские войска в освобожденном Орле



5 августа 1943 г. г. Орел



5 августа 1943 г. г. Орел.
Солдатский хлеб

Фото № 8.1.2. Советские войска в освобожденном городе Орле, 5 августа 1943 года, г. Орел

5 августа 1943 г. в 18 часов был освобожден и город Белгород. В этот же день в Москве прозвучал первый в истории Великой Отечественной войны салют в честь освободителей двух старинных русских городов. С тех пор Орел и Белгород называют городами первого салюта.

За 38 дней Орловской наступательной операции «Кутузов» наши войска продвинулись на 150 км, разгромили 15 дивизий врага, потерявшего, по данным немецких источников, 88,9 тыс. человек.

Город Орел. В этом успехе есть немалая заслуга и генерала

Колпакчи. Недаром в г. Орле в его честь названа одна из улиц (Фото № 8.1.3.).



Фото № 8.1.3. Именем Героя Советского Союза В.Я. Колпакчи названа улица в городе Орёл, а на доме № 11-а установлена мемориальная доска памяти с надписью: «Улица Колпакчи названа в память командующего 63-й армией участвовавшей в освобождении г. Орла от немецко-фашистских захватчиков Владимира Яковлевича Колпакчи 1899-1961»



Фото № 8.1.4. Улица Колпакчи и дом № 11-а в городе Орле¹ с мемориальной доской в память об освободителе города от немецко-фашистских захватчиков

Улица Колпакчи (**Фото № 8.1.4.**) расположена параллельно правому берегу реки Оки. До недавнего времени это был тихий микрорайон с маленькими домами, располагавшийся между центром и рекой Окой, делящей город на две равные части. На улице Колпакчи находилось 64 частных дома. Сейчас там идет интенсивная застройка

1 - Двухэтажный одноподъездный кирпичный жилой дом с печным отоплением, 1954 года постройки, изначально был рассчитан на семнадцать квартир, сейчас же это одиннадцати квартирный дом. Его географические координаты: 52°58'42"N 36°4'59"E. Возможно, что к строительным работам на этом объекте привлекались военнопленные немецкой армии, размещавшиеся в г. Орле в двух лагерях для военнопленных № 263 и № 406 с многочисленными отделениями

ка. На месте старого города возводятся новые многоэтажные монолитно-кирпичные дома улучшенной планировки.

Город Ржев был освобождён 3 марта 1943 года войсками 30-й армии Западного фронта, возглавляемой генерал-лейтенантом В.Я. Колпачки. Благодарные потомки города Ржева соорудили в центральном сквере аллею Славы и установили на ней стелу из мрамора с именем прославленного военачальника, освободившего город от фашистской нечисти (**Фото № 8.1.5.**).



Фото № 8.1.5. Стела, установленная в центральном сквере аллеи Славы в городе Ржеве. Надпись на стеле гласит: «Колпачки Владимир Яковлевич, генерал армии»²

Город Сталинград (современный Волгоград). В Государственном историко-мемориальном музее-заповеднике «Сталинградская битва», находится один единственный «Портрет «Колпачки В.Я.», ра-

2 - <http://rzhev.wikimapia.org/photos/3>

боты художника М. М. Девятова³, писанный маслом (**Фото № 8.1.6.**).

На портрете изображен командующий 7 резервной армией (с мая 1942 г.), переименованной в июле 1942 года в 62-ю армию, которая с началом Сталинградской битвы передовыми отрядами вела оборонительные бои в междуречье Чира и Дона, вынудив противника развернуть против них часть главных сил ещё до выхода к основному рубежу обороны.

Тверская область.

Город Ржев. В Муниципальном учреждении дополнительного образования – ДШИ № 2 им. А. Г. Розума, под руководством преподавателя Азаренковой С. Ю. проявился талант молодой 14-ти летней художницы Александры Струниной, изобразившей в карандаше портрет генерал-лейтенанта В.Я. Колпакчи (**Фото № 8.1.7.**).

Ее работа была отобрана на выставку детского художественного творчества «Краса земли Тверской», посвященную 75-летию контрнаступления советских войск под Москвой.

В 2015 году Эдуард Гетманский в своей публикации «Память горя сурова, память славы жива» опубликовал собрание мемориальных экслибрисов тульского художника В. Н. Чекарькова. На них были изображены советские генералы, получившие в годы

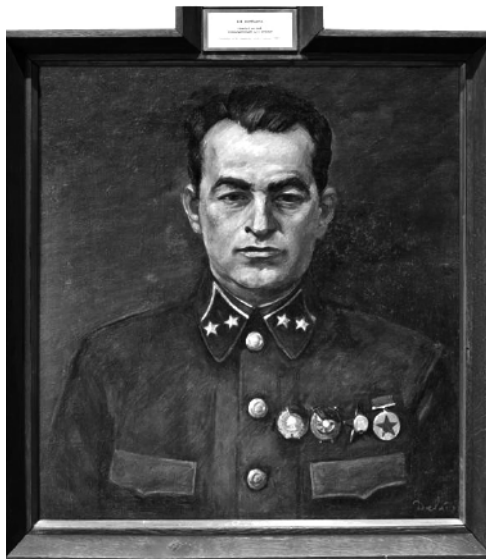


Фото № 8.1.6. Колпакчи Владимир Яковлевич. На прикрепленной сверху табличке написано: «В.Я. Колпакчи генерал-майор, командующий 62-ой Армией. Художник М.М. Девятов холст, масло 1983 г.»

3 - Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва», идентификационный номер: МЗСБ НВФ 7759 электронный ресурс с режимом доступа http://vm1.culture.ru/muzej_panorama_stalingradskoy_bitvy/catalog/small/0002200207/

Великой Отечественной войны звание Героя Советского Союза⁵. В этом ряду достойное место занял и экслибрис, посвященный памяти генерала армии Владимира Яковлевича Колпакчи (Фото № 8.1.8).

Имя советского генерала Владимира Яковлевича Колпакчи, получившего звание Героя Советского Союза во время Великой Отечественной войны, теперь навсегда увековечено в памяти народов мира, в портретах музейных экспонатов, альбомах с рисунками, в городских памятниках и названиях улиц.



Фото № 8.1.7. «Командующий 30-й армией генерал-лейтенант В.Я. Колпакчи»



Фото № 8.1.8. Экслибрис тульского художника В. Н. Чекарькова

4 - <http://dshi2-rzhev.tver.muzkult.ru/gallery/image/832947>

5 - https://www.simvolika.org/mars_182.htm

§ 8.2. Правительственные награды

О военной доблести генерала В.Я. Колпакчи, его мужестве и высоком мастерстве полководца лучше всего свидетельствуют боевые награды, полученные в Великой Отечественной войне: 12 боевых орденов. При этом следует особо подчеркнуть, что по количеству полководческих орденов Суворова и Кутузова 1-х степеней Владимир Яковлевич Колпакчи (Фото № 8.2.1.) не имел равных среди всего советского генералитета (за исключением, может быть, Брежнева и маршала Георгия Жукова).



Фото № 8.2.1. Герой СССР, генерал Армии Владимир Яковлевич Колпакчи

Впрочем, давайте рассмотрим этот вопрос по порядку, в соответствии с «Правилами ношения орденов и медалей СССР».

«Золотая Звезда». В конце Великой Отечественной войны генерал-полковник Колпакчи за личные заслуги перед советским государством был награжден медалью «Золотая Звезда», – знак высшей степени отличия, – и званием Героя Советского Союза за № 5858 (6.04.1945) с вручением ордена Ленина (6.04.1945). Здесь приводятся копии этих документов (Фото № 8.2.2.; Фото № 8.2.3.; Фото № 8.2.4.).

Орден Ленина являлся высшей наградой в СССР. Награждение орденом Ленина производилось за особо важные заслуги в защите социалистического Отечества, а также за особо выдающиеся заслуги перед Советским государством и обществом. В.Я. Колпакчи трижды награждался Орденом Ленина (3.01.1937, 21.02.1945, 6.04.1945) за выдающиеся заслуги по защите Отечества.

Орден Красного Знамени – первый из высших орденов СССР.

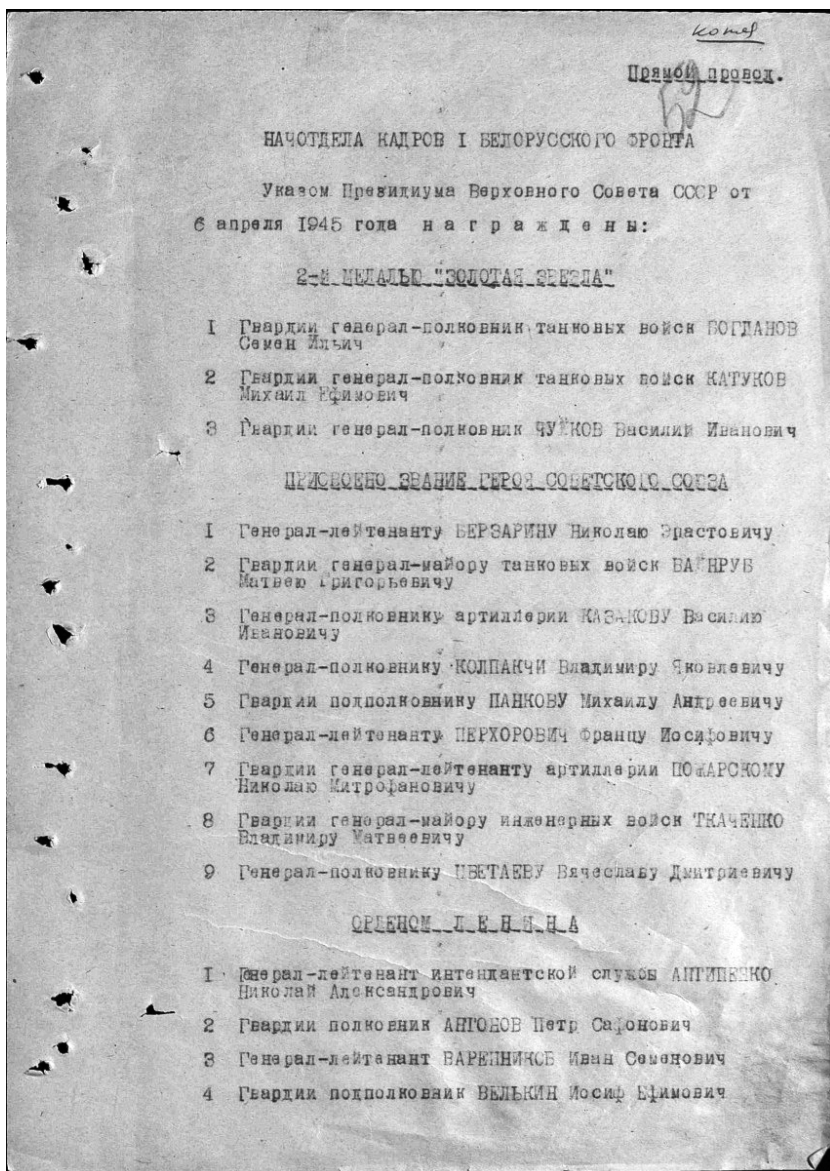


Фото № 8.2.2. Копия информации, переданной по «Прямому проводу» начальнику отдела кадров 1 Белорусского фронта о том, что Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 апреля 1945 года генерал-полковнику Колпакчи Владимиру Яковлевичу присвоено звание Героя Советского Союза. Архив: ЦАМО, фонд: 33, опись: 686046, ед. хранения: 44, № записи: 46810051

326 210 В. № 010787

Все графы записываются

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество: **КОЛПАКИЧИ Владимир Яковлевич**

2. Звание: **Генерал - Полковник** 3. Должность, пост: **Командующий войсками 69-й Армии.**

Представляется к званию "Герой Советского Союза". член ВКП/б/

4. Год рождения: **1899** 5. Национальность: **Русский** 6. Партийность:

7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и отечественной войне (где, когда): **Гражданской войне с 1918 по 1921 гг., Отечественной войне с 1941 по 1945 гг.**

8. Имеет ли ранения и контузы в отечественной войне: **не имеет**

9. С какого времени в Красной Армии: **с 1918 г.** 10. Каким РВК призван: **№ 2**

Орденами: "**Ленина**", -1937 г., 2 "**Красное Знамя**" -1937-44 гг., "**Суворова**" 1 ст., -43-44 гг., 2 "**Кутузова**" 1 ст., -1943 г., "**Красная Звезда**" -1935 г.

11. Чем отличился: **медаль "X лет РККА" и "За оборону Сталинграда", орден "Ленина" -1945 г.**

12. Поступил ли в ряды Красной Армии добровольно: **да**

1. Фамилия, кода, полное наименование: **Личного боевого подвига или заслуг**

Генерал-Полковник КОЛПАКИЧИ умело подготовил и мастерски провел операцию прорыва в январе-феврале 1945 г. Прорыва сильно укрепленную оборону западнее гор. Пулавы в разгроме габсбургской группировки противника, войсками Армии развили стремительное наступление. Против подпольные резервы противника и не давал им возможности организовать оборону на заранее подготовленных рубежах, последовательно прорвали укрепленные рубежи на р. Вера, Дованальского ЛР и "Одерского четырехугольника" вширь к реке Одер и с ходу форсировали ее севернее и южнее г. Франкфурт. Отравив многочисленную атаку крупник сии противника, войска армии в трудных условиях обстановки прочно удерживают захваченный плацдарм. В результате проведенной операции противник понес большие потери в плен и уничтожил при этом 43750 солдат и офицеров противника, 390 танков и самоходных орудий, 1828 орудий разного калибра, 7433 автомашины и много другой техники и военного имущества, освободил большое количество городов и населенных пунктов на территории советской и польской.

За искусно проведенную операцию по прорыву сильно укрепленной долговременной обороны противника, умелое руководство при форсировании р. Одер и выход войсками на территорию Германии - Генерал-Полковник КОЛПАКИЧИ достоин высшей правительственной награды - звания "ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА".

КОМАНДУЮЩИЙ 1 БЕЛУРОССКИМ ФРОНТОМ
МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ЧЛЕН ВОЕННОГО СОВЕТА ФРОНТА
ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ

Г. ЖУКОВ ТЕЛЕГИН

6 марта 1945 г.

Командир (начальник) _____
Присвоено звание _____
Герой Советского Союза _____
с вручением ордена _____
и медали "Золотая Звезда" _____
Указ от 6.4.45 г.

Фото № 8.2.3. Копия Наградного листа генерал-полковника В.Я. Колпакичи, представленного к награждению «За искусно проведенную операцию по прорыву сильно укрепленной долговременной обороны противника, умелое руководство при форсировании р. Одер и выход войсками на территорию Германии – генерал-полковник Колпакичи достоин высокой правительственной награды – звания «Герой Советского Союза»». Подпись командующего 1 Белорусским фронтом, маршала Советского Союза Г. Жукова. Архив: ЦАМО, фонд: 33, опись: 793756, ед. хранения: 22, № записи: 150015220

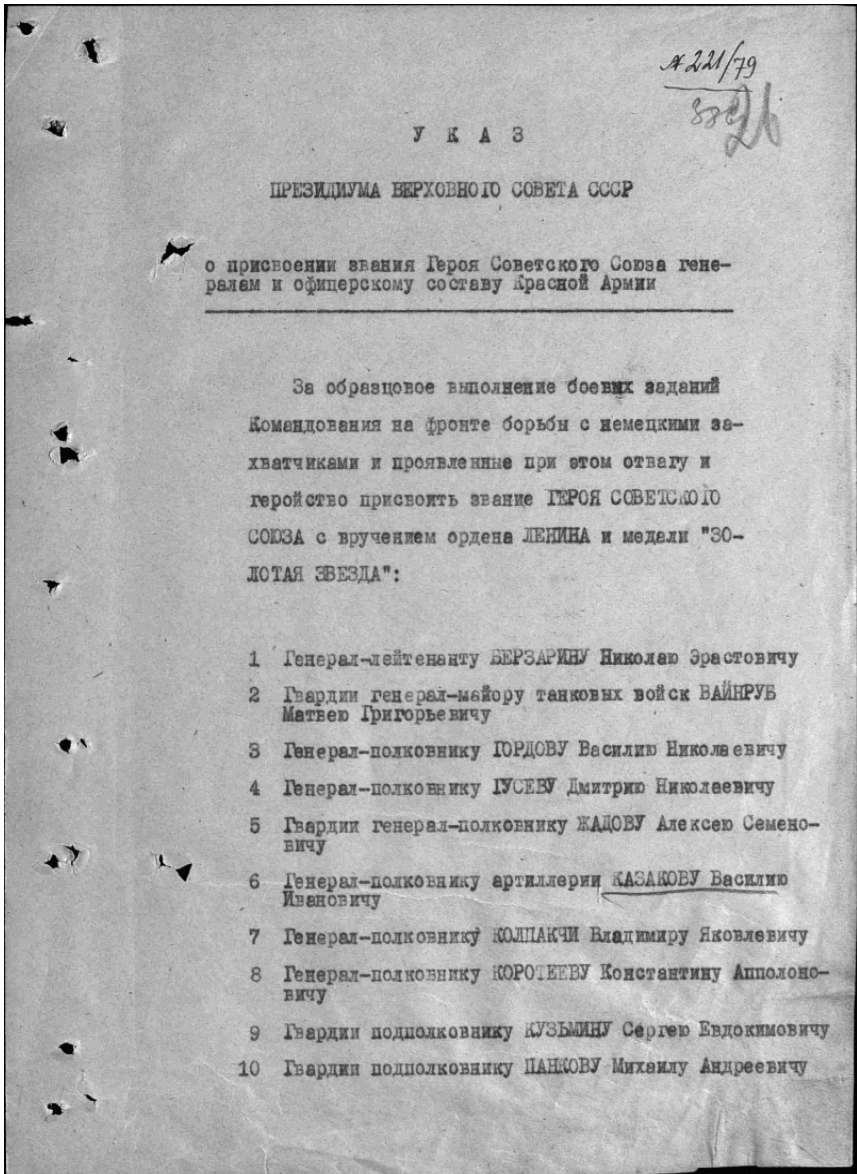


Фото № 8.2.4. Копия Указа Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза генерал-полковнику Колпакчи Владимиру Яковлевичу. Архив: ЦАМО, фонд: 33, опись: 686046, ед. хранения: 419, № записи: 46984839

Он был учреждён как награда за особую храбрость, самоотверженность и мужество, проявленное при защите социалистического Отечества. В.Я. Колпакчи был кавалером трех Орденов Красного Знамени (21.06.1937, 21.06.1944, 3.11.1944).

Полководческие ордена. Генерал Армии В.Я. Колпакчи награжден пятью полководческими (!) орденами¹: тремя орденами Суворова I степени и двумя ордена Кутузова I степени – это, пожалуй, единственный случай за всю войну ...

Орденом Суворова (статус – наступательный) награждались командиры Красной Армии за выдающиеся успехи в деле управления войсками (**Фото № 8.2.5.**), отличную организацию боевых операций (**Фото № 8.2.6.**; **Фото № 8.2.7.**) и проявленные при этом решительность и настойчивость в их проведении, когда была достигнута победа в боях за Родину в Отечественной войне.

Всего орденом Суворова I степени было произведено 391 награждение. Указом Президиума Верховного Совета СССР за умелое и мужественное руководство боевыми операциями орденом Суворова I степени дважды были награждены всего 23 человека из числа генералов и Маршалов Советского Союза. Кавалерами трех орденов Суворова I степени стали всего четырнадцать военачальников, включая и генерала армии В.Я. Колпакчи.

Орденом Кутузова (статус – оборонительный) награждались командиры Красной Армии (фронта, армии или отдельного соединения):

1) за хорошо разработанный и проведенный план вынужденного отхода крупных соединений с организацией массированных контрударов, нанесения врагу тяжелых потерь и вывода своих войск на новые рубежи с малыми потерями в технике, живой силе и полной боевой готовности (**Фото № 8.2.8.**);

2) за умелую организацию операции крупных соединений по

¹ - 29 июля 1942 года в СССР были учреждены ордена в честь великих полководцев и флотоводцев, получивших название полководческих. Например, орден Суворова, Кутузова, Александра Невского, орден Ушакова и другие, различающиеся по трем степеням

Все графы заполнять полностью

НАГРАДНОЙ ЛИСТ 287

1. Фамилия, имя и отчество **КОЛПАКЧИ Владимир Яковлевич**

2. Звание **Генерал-лейтенант** 3. Должность, часть **Командующий войсками 63 Армии**

Представляется к **Суворова 1 степени**

4. Год рождения **1899** 5. Национальность **Русский** 6. Партийность **чл. ВКП(б) - 1948 г.**

7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и отечественной войне (где, когда) _____

8. Имеет ли ранения и контузии в отечественной войне _____

9. С какого времени в Красной Армии **1918 г.** 10. Каким РВК назван **Кадровый.**

11. Чем ранее награжден (за какие отличия) **орденами: ЛЕНИНА - 1937 г. "Кр. Звезда" 1936 г. Кр. Звезда Кр. Знамя - 1937 г. и КУТУЗОВА 1 СТЕПЕНИ - 1948 г.**

12. Постоянный домашний адрес представляемого и адрес его семьи _____

I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Генерал-лейтенант КОЛПАКЧИ принял 63 армию энергично и умело готовил части армии к боевым действиям. Начатое наступление немцами 5 июля на участке обороны 63 Армии, части армии успешно отразили, нанесли большие потери противнику в людях и технике. Выполняя приказ Военного Совета фронта 63 Армия 11 июля перешла в наступление, в первый же день проявила сильно укрепленную полосу обороны противника. Благодаря правильной и умелой организации в 8 часов дня все войсковые подразделения обороны противника были прорваны на все тактическое глубину. При этом противнику было нанесено тяжелое поражение, разгромлены одна танковая дивизия, одна моторизованная дивизия, две пехотных дивизии и ряд отдельных полков, батальонов и дивизионов штурмовых орудий. Уничтожено 23 тысячи солдат и офицеров противника, 85 танков, 200 орудий, взяты в плен 1400 солдат и офицеров, захвачено 200 орудий и много другой техники освобождены сотни населенных пунктов. Успешно развивая наступление Генерал-лейтенант КОЛПАКЧИ умело руководит действиями частей армии, 5 августа - 129 СД и 5 СД ворвались в г. ОРЖИ и совместно с частями 3 Армии в жестком бою очистили его от фашистских захватчиков.

Благодаря умелому и правильному руководству Генерал-лейтенанта КОЛПАКЧИ задача Военного Совета была выполнена.

ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ КОЛПАКЧИ ДОСТОИН НАГРАЖДЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ НАГРАДНОЙ ОРДЕНОМ - СУВОРОВА 1 СТЕПЕНИ

КОМАНДУЮЩИЙ ВОЙСКАМИ БРЯНСКОГО ФРОНТА ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК *Попов*
ПОПОВ
Командир (начальник)

ЧЛЕН ВОЕННОГО СОВЕТА БРЯНСКОГО ФРОНТА ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ *Алексеев*
АЛЕКСИЕВ
(подпись)

17 августа 1943

Фото № 8.2.5. Копия Наградного листа генерал-лейтенанта В.Я. Колпакчи, представленного к награждению правительственной полководческой наградой орденом Суворова 1 степени «Благодаря умелому и правильному руководству генерал-лейтенанта Колпакчи задача Военного Совета была выполнена». Архив: ЦАМО, фонд: 33, опись: 682525, ед. хранения: 40

Арх. № 686043
3.10.44.

**ОРДЕНОМ
СУВОРОВА
I СТЕПЕНИ**

Все графы заполнить полностью

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество КОЛПАКЧИ Владимир Яковлевич

2. Звание Генерал-лейтенант 3. Должность, часть Командующий 69-й армией.

Представляется к _____

4. Год рождения 1899 5. Национальность РУССКИЙ 6. Партийность чл. ВКП(б)

7. Участие в гражданской войне, последние боевые действия по защите СССР в отечественной войне (где, когда) Отечественной войны с июня 1941 г.

8. Имеет ли ранения и контузы в отечественной войне не имеет

9. С какого времени в Красной Армии с 1918 г. 10. Какими РВК призван Перешел из красной гвардии с частью красногвардейцев в Петрозавле. мек. 407-й пех. бат.

11. Чем ранее награжден (за какие отличия) Орд. Ленина - 1937 г., Красное Знамя - 1937 г., Кр. Звезда - 1938 г., Суворова 1 ст. 1943 г., Дважды Кутузова

12. Постоянный домашний адрес представляемого к награждению и адрес его семьи 16-1-138.

I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Во время ильинской наступательной операции, действуя на левом фланге фронта, войска армии искусно и скрытно сосредоточились для нанесения удара и в результате решительных действий прорвали сильно укрепленную оборону противника на реке Турае, с боями форсировали крупную водную преграду - Валевый Буг, прошли на запад до 200 километров освободив при этом свыше 1500 населенных пунктов в том числе крупным улом железных и шоссевых дорог г. ХОЛМ - сильный опорный пункт обороны немцев на Дюблинском направлении, лишив возможности противника произвести перегруппировку и ввести резервы. в результате действий армии был обеспечен успех фронтовой операции по разгрому противника и выход нашим войска к реке Висла.

Войска армии разгромили три пехотных и одну танковую дивизии противника, уничтожив и взяв в плен до 15000 солдат и офицеров противника, захватив много боевой техники и военного имущества.

За искусно проведенную операцию, в результате которой противник, лишенный возможности произвести перегруппировку и ввести резервы, был разгромлен, Генерал-лейтенант КОЛПАКЧИ достоин награждения орденом СУВОРОВА I-й степени.

КОМАНДУЮЩИЙ ФРОНТОМ
МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
РОКОССОВСКИЙ

ЧЛЕН ВОЕННОГО СОВЕТА
ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ
ТЕЛЕГИН

22. Рокоссовский Командир (начальник) Телегин (звание)

Сентябрь 1944 г.

Фото № 8.2.6. Копия Наградного листа генерал-лейтенанта В.Я. Колпакчи, представленного к награждению «За освобождение г. Холм и искусно проведенную операцию, в результате которой противник, лишенный возможности произвести перегруппировку и ввести резервы, был разгромлен. Генерал-лейтенант Колпакчи достоин награждения орденом Суворова 1-й степени». Представление к правительственному награждению было подписано маршалом Советского Союза – Рокоссовским 22 сентября 1944 г. Архив: ЦАМО, фонд: 33, опись: 686043, ед. хранения: 107, № записи: 20558922

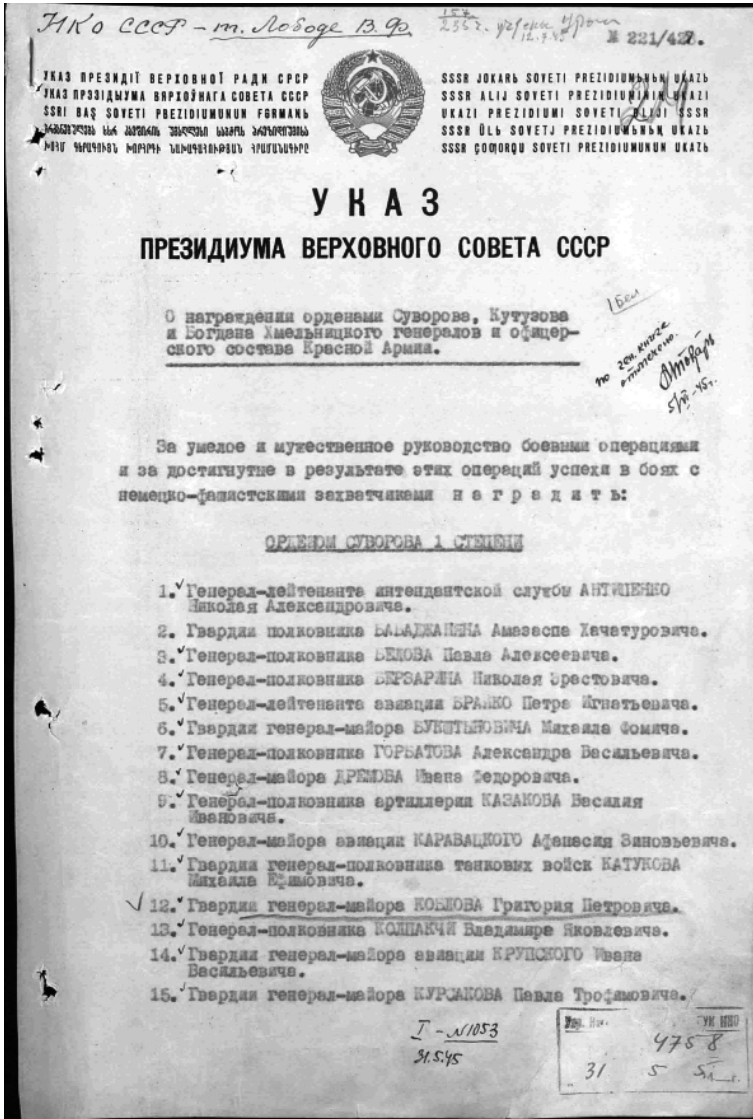


Фото № 8.2.7. Копия Указа Президиума Верховного Совета от: 29.05.1945 года о награждении полководческим орденом Суворова 1 степени генерал-полковника Колтакчи Владимира Яковлевича: «За умелое и мужественное руководство боевыми операциями и за достигнутые в результате этих операций успехи в боях с немецко-фашистскими захватчиками». Архив: ЦАМО, фонд: 33, опись: 686046, ед. хранения: 44, № записи: 46775733

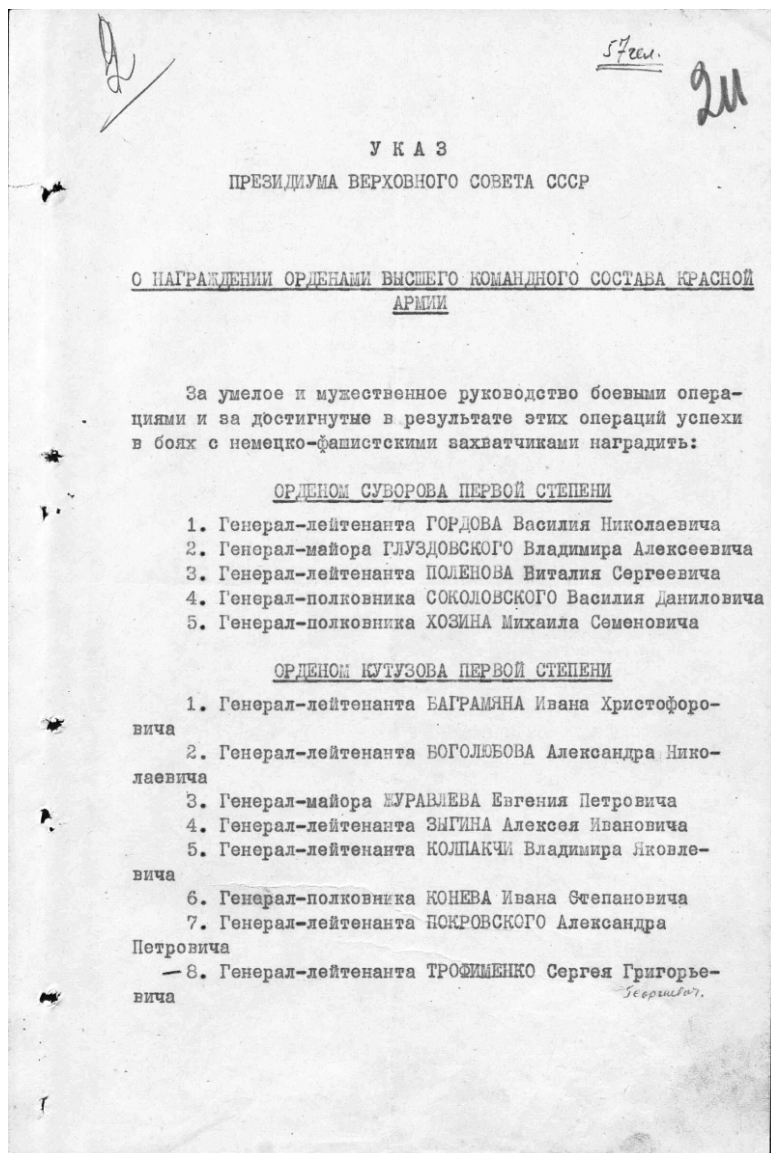


Фото № 8.2.8. Копия Указа Президиума Верховного Совета СССР от: 09.04.1943 о награждении генерал-лейтенанта Колтакчи Владимира Яковлевича «За умелое и мужественное руководство боевыми операциями ...» полководческим орденом Кутузова 1 степени. Архив: ЦАМО, фонд: 33, опись: 682525, ед. хранения: 27, № записи: 12054339

борьбе с превосходящими силами противника, изматывание его войск, истребление живой силы и техники и сохранение своих войск в постоянной готовности к решительному наступлению (Фото № 8.2.9.).

За все время Великой Отечественной войны 1941- 1945 годов обладателями двух орденов Кутузова I степени было всего пять человек. И генерал армии В.Я. Колпакчи в их числе. Всего же орденом Кутузова I степени было произведено немногим более 660 награждений.

В отличие от ордена Суворова, орден Кутузова² имел более «штабной» характер (Фото № 8.2.10.).

Вместе с тем генерал-полковник В.Я. Колпакчи был единственным кавалером самого большого числа (пяти!) полководческих орденов Советского Союза³.

За безупречную сорокапятилетнюю военную службу в вооруженных силах царской России и в СССР (с 1916 по 1961 гг.) был награжден в том числе:

- орденом «Красной Звезды» (16.08.1936),
- Советскими медалями:
- «XX лет РККА» (Рабоче-Крестьянской Красной Армии),
- «За оборону Сталинграда»,
- «За оборону Москвы»,
- «За освобождение Варшавы»,
- «За взятие Берлина»,
- «За победу над Германией»,

2 - Знаменательно, что орден Кутузова был учреждён Указом от 29 июля 1942 года. Речь идет об Указе Президиума Верховного Совета СССР: «Об учреждении военных орденов: ордена Суворова I, II и III степени, ордена Кутузова I и II степени и ордена Александра Невского» на следующий день после подписания знаменитого приказа Сталина № 227 от 28 июля 1942 года, известного в войсках как приказ «Ни шагу назад!». И, самое главное, генерал Колпакчи всей своей профессиональной деятельностью и непоколебимой решительностью невольно стал прообразом или «виновником» этих Указов

3 - Кажется даже у самого награжденного человека планеты – Генерального секретаря ЦК КПСС, маршала Советского Союза Л.И. Брежнева был всего один полководческий орден – орден Богдана Хмельницкого II степени, а у боевого маршала Советского Союза Г. К. Жукова – два ордена Суворова I степени. Это единственный случай за всю войну, когда одного и того же военачальника правительственная комиссия наградила пятью полководческими орденами

Все графы заполнять полностью

СПРАВКА
НАГРАДНОЙ ЛИСТ 31

1. Фамилия, имя и отчество **КОЛПАКЧИ Владимир Яковлевич**

2. Звание **Генерал-лейтенант** 3. Должность, часть **Командующий Войсками
30 Армии.**

Представляется к

4. Год рождения **1899г.** 5. Национальность **Русский** 6. Партийность **Чл. ВКП(б) с 1918г.**

7. Участие в Гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и отечественной войне (где, когда) **с 1918-21г. на Северном фронте.**

8. Имеет ли ранения и контузии в отечественной войне

9. С какого времени в Красной Армии **с 1917г.** 10. Каким РВК призван
Орден ЛЕНИНА
Орден КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
Орден КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ
Медаль XX лет РККА

11. Чем ранее награжден за какие отличия

12. Постоянный домашний адрес представляемого к награждению и адрес его семьи

I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Награжден 9 апреля 1943г. орденом КУТУЗОВА ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ, за ликвидацию вражеского плацдарма Ржев-Вязьма-Гжатск в марте 1943г.

Представление подписали: Комвойсками Запфронта
Генерал-полковник СОКОЛОВСКИЙ и Член Военсовета фронта
Генерал-лейтенант ВУЛГАНН.

НАЧАЛЬНИК ОК ЗАПФРОНТА
ГЕНЕРАЛ-МАJOR ИВАНОВСКИЙ
И. АЛЕКСЕЕВ. *Ивановский*

" 15 " июля 1943г.

Командир (начальник) _____ (подпись)

" " " 194 г. _____ (подпись)

Фото № 8.2.9. Копия Наградного листа генерал-лейтенанта Колпакчи Владимира Яковлевича, награжденного «9 апреля 1943 года орденом Кутузова первой степени, за ликвидацию вражеского плацдарма Ржев – Вязьма – Гжатск в марте 1943 г.». Архив: ЦАМО, фонд: 33, опись: 682525, ед. хранения: 45, № записи: 12094242

= 45 =

Суворов 1 ст

19. Гв. генерал-майора артиллерии ХЕТАГУРОВА Георгия Ивановича	✓ Командира 29 гв. стрелкового корпуса.
20. Гв. генерал-майора ЯГОЛИНА Михаила Даниловича	✓ Командира 3 гв. кавалерийской дивизии 2 гв. кавалерийского корпуса.
<u>ОРДЕНОМ КУТУЗОВА ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ</u>	
1. Генерал-лейтенанта интендантской службы АНТЯШЕНКО Николая Александровича	✓ Начальника штаба фронта.
2. Генерал-майора БАРИНОВА Александра Борисовича	✓ Заместителя командующего войсками 5 Ударной армии.
3. Генерал-майора БЕВЗИК Войсеха Михайловича	✓ Командира 1-ой пехотной дивизии 1-ой армии войска Польского.
4. Гв. генерал-лейтенанта авиации БЕШЕКОГО Евгения Михайловича	✓ Командира 1 гв. истребительного авиационного корпуса 16 воздушной армии.
5. Генерал-полковника БЕЛОВА Павла Алексеевича	✓ Командующего войсками 61 армии.
6. Гв. генерал-майора танковых войск БЕДЕНЕВБА Николая Денисовича	✓ Командира 9 гв. танкового корпуса.
7. Гв. генерал-майора артиллерии ВЛАДИМИРОВА Ивана Васильевича	Командующего артиллерией 3 армии.
8. Генерал-майора ВЛАДИМИРСКОГО Алексея Викторовича	✓ Начальника штаба 69 армии.
9. Генерал-лейтенанта ВОЛКОВА Федора Андреевича	✓ Командира 91 стрелкового корпуса.
10. Генерал-майора танковых войск ГЕЖКО Николая Игнатьевича	Заместителя командующего Бронетанковыми и Механизированными войсками фронта
11. Гв. подполковника ВАНКИНА Алексея Васильевича	✓ Командира 38 инженерно-саперной бригады 61 армии.
12. Генерал-майора инженерных войск ЖУЛИНА Бориса Алексеевича	Начальника инженерных войск 3 армии.
13. Генерал-майора ЗИМИНА Павла Михайловича	Начальника войск НКВД по охране тыла фронта.
14. Генерал-лейтенанта ИВАШЕНКО На Макара Васильевича	✓ Начальника штаба 3 армии.
15. Гв. генерал-лейтенанта КАЗАНКИНА Александра Федоровича	✓ Командира 12 гв. стрелкового корпуса.
16. Генерал-майора КАРАКСЗ Марка Трофимовича	✓ Заместителя командующего войсками 1-ой армии войска Польского.
17. Генерал-полковника КОПАКЧИ Владимира Яковлевича	✓ Командующего войсками 69 армии.

✓ Сув.

Фото № 8.2.10. Копия Указа Президиума Верховного Совета СССР от 31.05.1945 за № 221/438. О награждении орденами и медалями генералов, офицерского, сержантского и рядового состава Красной Армии за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество наградить: генерал-полковника Колпачки Владимира Яковлевича командующего войсками 69 армии орденом Кутузова 1 степени». Зачеркнуто. Сверху (страница 45) от руки написано: «Суворова 1 степени». Архив: ЦАМО, фонд: 33, опись: 686046, ед. хранения: 170, № записи: 46485937

- а также получил в награду «Георгиевский крест» и
- Наградное оружие.

Иностранными орденами:

- «Крест Грюнвальда» (Польша),
- орден «Виртути Милитари» (Польша),
- орден «За храбрость – лавра Мадрида» (Испания),

Иностранными медалями:

- «За взятие Варшавы» (Польша),
- «За победу на Одере и Ниссе» (Польша).

Всю свою жизнь и всего себя Владимир Яковлевич Колпакчи посвятил защите Отечества, а оно предало забвению его имя.

Глава 9. Авиакатастрофа и место захоронения

Через месяц после полета в космос Юрия Гагарина, в авиационной катастрофе погиб начальник Главного управления боевой подготовки сухопутных войск Вооруженных Сил СССР, генерал армии, Герой Советского Союза Владимир Яковлевич Колпакчи при исполнении служебных обязанностей. Это случилось при инспектировании военных учений. Ему шел 62-й год.

Имя этого талантливого советского полководца не так известно, как имена Жукова, Рокоссовского, Конева, Василевского, Баграмяна, Мерецкова. Между тем, Колпакчи был одним из самых прославленных командиров Великой Отечественной войны.

Жизнь его оборвалась неожиданно. 17 мая 1961 года в полёте у спец. вертолёта Ми-4 отвалилась лопасть. В катастрофе погибли: генерал армии, Герой Советского Союза Владимир Яковлевич Колпакчи и генерал-полковник, Герой Советского Союза, Семён Никифорович Перевёрткин.

§ 9.1. Могила генерала армии В.Я. Колпакчи

Прошло всего несколько дней со дня присвоения В.Я. Колпакчи звания генерала армии. Согласно плану проведения военных учений, ему, по долгу службы, надо было лететь с инспекцией в отдаленные гарнизоны.

Все шло своим чередом и вдруг лаконичное официальное сообщение: «Генерал армии В.Я. Колпакчи погиб 17 мая 1961 года при исполнении служебных обязанностей в авиационной катастрофе (крушение вертолета Ми-4)».

Тело генерала доставили в Москву и предали земле с воинскими почестями. На месте захоронения его родные установили памятник из черного гранита с барельефом В.Я. Колпакчи и его жены (Фото 9.1.1.).



Фото № 9.1.1. Могила Владимира Яковлевича Колпакчи (7 сентября 1899 г. – 17 мая 1961 г.), советского полковника, Героя Советского Союза, генерала армии и его жены – Галины Степановны Колпакчи (в девичестве Новиковой) на Новодевичьем кладбище, Москва. (Фото Уфаркина Николая, <http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?id=1004>)

Могила Владимира Яковлевича Колпакчи, согласно приведенной ниже схеме, находится в самом центре Новодевичьего кладбища (Фото № 9.1.2.) на восьмом участке в двенадцатом ряду.

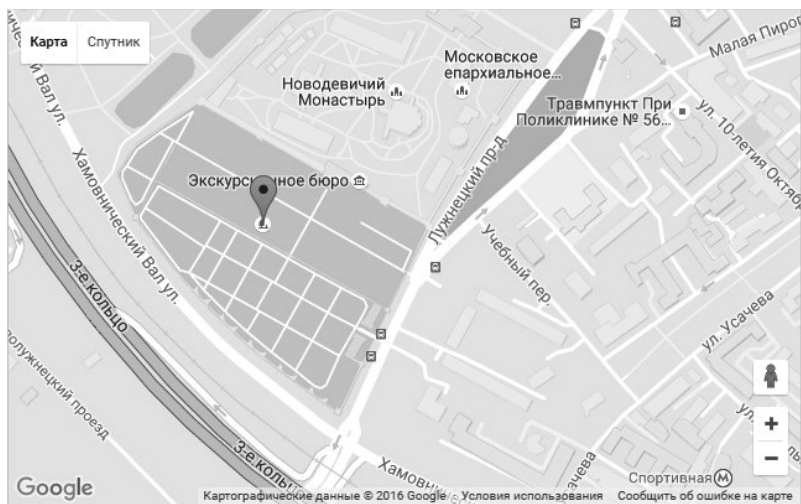


Фото № 9.1.2. Схематическая карта Новодевичьего кладбища г. Москвы с указанием места захоронения Владимира Яковлевича Колпакчи (8 участок, 12 ряд)

Владимир Яковлевич Колпакчи находился в звании генерала армии – всего 12 дней.

О причинах смерти В.Я. Колпакчи долгое время замалчивалось. Но и сейчас, спустя 56 лет после авиационного происшествия, мы так и не смогли найти в открытой печати вразумительного ответа на вопрос: в чем причина и кому выгодна была смерть двух высокопоставленных чиновников из Министерства Обороны СССР?

Из неофициальных источников нам стало известно, что одной из причин крушения командного вертолета могла стать техническая неисправность машины – во время полета у вертолета МИ-4 (из КБ Миля) якобы оторвалась одна лопасть. Однако нельзя исключать и другие версии происшествия, например, почему она оторвалась?, кто был к этому причастен?

§ 9.2. Могила генерал-полковника С.Н. Перевёрткина

Семён Никифорович Перевёрткин (1905-1961) – советский военачальник, генерал-полковник (1958), Герой Советского Союза (1945), родился в Воронежской области. В Красной Армии с 1921 года. В 1932 году служил сотрудником для особых поручений при М. Н. Тухачевском. Участник советско-финской войны 1939-1940 годов. На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941 года. Командир 79-го стрелкового корпуса (3-я ударная армия, 1-й Белорусский фронт). В 1958 году руководил оперативной группой МВД при подавлении массовых беспорядков в Грозном. С 1960 года – начальник Управления военных учебных заведений Сухопутных войск Министерства обороны СССР. Именем Героя Перевёрткина в городе Воронеже и пгт Анна Воронежской области названы улицы и установлены мемориальные доски.



Фото № 9.2.1. Семён Никифорович Перевёрткин (1905-1961), советский военачальник, Герой Советского Союза (1945), генерал-полковник (1958)

Семён Никифорович Перевёрткин (**Фото № 9.2.1.**) погиб при исполнении служебных обязанностей в авиационной катастрофе 17 мая 1961 года вместе с генералом армии В.Я. Колпакчи.

Семён Никифорович похоронен на Новодевичьем кладбище (**Фото № 9.2.2.**) в Москве.

Прах Семёна Никифоровича покоится рядом с могилой советского полководца, Героя Советского Союза, генерала армии Владимира Яковлевича Колпакчи (**Фото № 9.2.3.**), участок 8, ряд 12.



Фото № 8.2.2. Могила Семёна Никифоровича Перевёрткина (21 июля 1905 г.-17 мая 1961 г.), советского военачальника, Героя Советского Союза, генерал-полковника на Новодевичьем кладбище, г. Москва

Смерть двух высокопоставленных чинов Министерства Обороны СССР долгое время замалчивалась. Причины катастрофы официально до сих пор не объявлены.



Фото № 9.2.3. Могила советских военачальников В.Я Колпакчи и С. Н. Перевёрткина на Новодевичьем кладбище, Москва

Глава 10. Из воспоминаний о генерале Колпакчи

Основу этой главы составили все известные нам воспоминания родственников, современников и сослуживцев Владимира Яковлевича Колпакчи. С этой целью из различных источников открытой информации выбирались высказывания о нем как человеке, крымчаке, военачальнике и выдающемся полководце.

Эти записи оценок его личности, собранные воедино, значительно расширяют представление о человеческих и профессиональных качествах генерала Колпакчи.

§ 10.1. «Дэльы»

В каждой крымчакской (обычно большой) семье у детей были прозвища, которые закреплялись за ними надолго, а чаще навсегда. Они способны были маркировать род и передаваться в ряду поколений. Это было связано с традицией наречения новорожденных детей именами родных дедов, бабушек или всеми уважаемых социально значимых людей в общине. Например, три родных сестры из одной семьи Гурджи при рождении своих первых дочерей назвали их одним и тем же именем (тезоименитство) – Катя, в честь крымчакской карасубазарской свахи (эльчы) по имени Кале (Кале – крепость). Для того, чтобы близкие догадывались о какой Кате идет речь, им присвоили семейные прозвища – «большая Катя», «средняя Катя» и «маленькая Катя», согласно очередности их рождения.

Иногда домашние прозвища давались по бросающимся в глаза признакам человека или по его казуистическим поступкам, например, прозвище «Серебряков» получил один из четырех парней по имени Юда, когда он из желания понравиться девушке и произвести хорошее впечатление на ее родителей надел на свои зубы алюминиевую фольгу из-под шоколадки.

Аналогичный или в чем-то похожий случай, по-видимому, произошел в детстве и с Володей Колпакчи. Согласно семейному преданию, сохранившемуся в разросшемся сегодня генеалогическом кусте родственников, ведущих свое происхождение от Клары Иегудовны (она же Юдовна, в девичестве – Колпакчи), родной сестры матери генерала, Володю в детстве за какую-то проделку, кто-то назвал «дэльы» (дурачок). Потому что до него никто из детей не додумался до этого. Это незлобное и необидное прозвище, данное племяннику за какой-то детский проступок, запомнила его родная тетка Кларапай (Клара Юдовна). Мальчик уже тогда проявлял себя нестандартно, не так, как все дети. К счастью, это семейное прозвище не закрепилось за смышлёным мальчуганом, но эту коллизию запомнила его тетка, и со смехом неоднократно рассказывала своим потомкам (Рис. № 5.6.1.; Таблица № 5.6.2.).

§ 10.2. Свои

После войны семья «племянника» генерала Колпакчи – Юри Сабри (1940 г.р.) возвратилась в Керчь из эвакуации. Многодетная семья прозябала в маленькой комнатухе. Весной 1958 года их семье предоставили трёхкомнатную квартиру. Кто ходатайствовал об этом – так и осталось тайной.

Чтобы получить такое жильё в послевоенное время, в разрушенном городе-герое Керчь, необходимо было вмешательство очень влиятельного человека. Бабушка Юри неоднократно рассказывала ему о существовании «буйук-адам в Москве» – близкого родственника их семейству (наделенного властью большого человека).

Оба брата Юри Сабри по материнской линии носили фамилию ее первого мужа Ашера Колпакчи, причем одного из них звали Владимиром, а другого Григорием.

Так возникла версия-догадка, о квартире мог хлопотать только генерал В.Я. Колпакчи, как ближайший родственник.

§ 10.3. Вы обознались

Однажды, во время проведения памятной церемонии Тъкун¹ в Симферополе в 1960-ые годы, кто-то из пожилых крымчаков рассказал о своей мимолетной встрече с генерал-полковником В.Я. Колпакчи. Дело было вскоре после войны. Фронтовик обратился к быстро шедшему генералу в сопровождении «свиты» (окружающих его людей) на крымчацком языке с каким-то вопросом. Колпакчи резко остановился, внимательно посмотрел и на секунду задумался. Это позволило ему задать второй вопрос: «сен кърымчах? (Вы крымчак?)». Генерал вышел из кратковременного оцепенения и, продолжив движение, бросил на ходу: «я был в Крыму, ... вы обознались, я русский».

Каждый из авторов этой книги неоднократно слышал эту историю в разное время и от разных пожилых крымчаков, с разной степенью детализации. Два года назад мы решили узнать имя этого человека, найти и поговорить с его потомками, надеясь обнаружить новые детали интересующего нас разговора, воспринимаемого сейчас в качестве семейной легенды.

Первым делом мы решили целенаправленно провести беседы с нашими уважаемыми крымчаками-старейшинами и бывшими председателями общества «Кърымчахлар», а именно: с девяностотрехлетним Давидом Ильичом Реби и восьмидесятилетним Юрием Моисеевичем Пуримом. Каждому был задан один и тот же вопрос: «Что Вам известно о генерале Колпакчи?» и, каждый из них, в очередной раз поведал нам эту историю. Когда же мы попросили их назвать имя крымчака, говорившего с генералом, то, к сожалению, никто из старейшин никаких подробностей добавить не смог.

Такой стиль поведения характерен для не публичных людей, связанных работой со спецслужбами (например, работой в разведке, в НКВД и пр.). Возможно, по этой причине нам до сих пор еще не удалось получить исчерпывающую информацию об этом.

1 - Тъкун – это всекрымчацкий день поминовения всех погибших крымчаков во время Великой Отечественной войны (тризна). Он ежегодно проводится 11 декабря, начиная с 1945 года, как «День Памяти» о тотальном уничтожении фашистами крымчаков в Крыму [Б. Н. Казаченко. Крымчаки. Книга памяти расстрелянного народа. Москва - Симферополь, «Буки Веди», 2015]

§ 10.4. Тёзка

Институт «Яд вашему» представляет собой единственную в мире Базу данных имен людей иудейского вероисповедания. Она содержит сведения о всех иудеях, погибших от рук фашистских молодчиков¹.

В этой Базе, между прочим, имеется запись с идентификационным номером 5918721, свидетельствующая о том, что в «Списке преследуемых или пострадавших от геноцида лиц» в 1941 году, во время геноцида, в городе Симферополе, был уничтожен Колпакчи Владимир, постоянно проживавший в Крыму (**Фото № 10.4.1.**).

Из этой записи следует:

Фамилия:	Колпакчи
Имя:	Владимир
Пол:	Мужской
Постоянное место жительства:	Симферополь, Симферопольский Р-н, Крымская АССР, Россия (СССР)
Место пребывания во время войны:	Симферополь, Симферопольский Р-н, Крымская АССР, Россия (СССР)
Статус на основании источника:	уничтожен/а
Источник:	מִירָקָב חָצַר יִשְׁעָמֵל לַע דּוֹעִית
Вид документа:	Список преследуемых / пострадавших лиц
Идентификационный номер:	5918721

Фото № 10.4.1. Листок учета пострадавших лиц от геноцида в Крыму во время второй мировой войны (http://yvng.yadvashem.org/index.html?language=en&s_lastName=колпакчи&s_irstName=владимир&s_place=)

1) фамилия Колпакчи входила в фамильный фонд крымчаков;

1 - Центральная База данных имен жертв Шоа, http://yvng.yadvashem.org/index.html?language=en&s_lastName=колпакчи&s_irstName=владимир&s_place=

2) распространенная прежде традиция имянаречения привела к явлению тезоименитства²;

3) отсутствие исчерпывающей информации о конкретном человеке и генеалогических связях между поколениями расстрелянных и переживших геноцид крымчаков.

Все это в совокупности не позволяет нам быть категоричными в своих оценках и рассуждениях.

² - т.е. к появлению и проживанию в одном населенном пункте, в одно и то же время, двух и более полных тезок

§ 10.5. Разве она у нас дура?

Однажды Сергей Дмитриевич Васильев (Фото № 10.5.1.), кинорежиссёр и народный артист СССР, без приглашения вечером ввалился в квартиру Колпакчи с бутылкой хорошего шампанского. Он попросил хозяев включить телевизор и, «по-хозяйски» сел в кресло, усадив рядом с собой генерала для того, чтобы вместе посмотреть спектакль, в котором его дочь – Марина Колпакчи – танцевала свою первую сольную партию.

Надо сказать, что Владимир Яковлевич по жизни был не пьющим человеком, не любил пышных застолий, не признавал излишеств и весьма своеобразно относился к миру театра, актрисам и вообще к театральной богеме. Он не принимал этот мир, с его наигранными ужимками и неискренними улыбками. Пожалуй, это был единственный раз, когда хозяевами положения в его в собственной квартире были другие. Белая скатерть и шампанское, дифирамбы старинного и заслуженного друга о сольной партии, о сцене, о карьере балерины, о большом театре, о том, что все это «надо отметить, как следует», когда Марина вернется домой.

В этот вечер, к своему изумлению, он впервые увидел дочь танцующей на сцене. Он был так взволнован всем этим, что ему понадобилась домашняя аптечка с каплями Зеленина и валерьянкой от сердечного недомогания.

Владимир Яковлевич знал об увлечениях дочери. К ее балетным занятиям относился весьма сдержанно и настороженно. Когда его жена – Галина Степановна поделилась с ним семейной новостью о том, что Марина учится в хореографическом училище, он не сдержался и удивленно спросил: «разве она у нас дура?». Когда же Марину Владимировну взяли в балетную труппу Большого театра, он, увидев в ней личность, стал гордиться своей дочерью.



Фото № 10.5.1. Сергей Дмитриевич Васильев (1900-1959). Он один из деятелей киноискусства, подписавших письмо И. В. Сталину в июле 1940 года

§ 10.6. Маршал Г. К. Жуков

Командующий Первым Белорусским фронтом Маршал Советского Союза Г. К. Жуков в дни великой Победы дал генералу Колпакчи следующую характеристику: «Генерал-полковник К. имеет достаточную оперативно-тактическую подготовку, хорошие способности боевого командира, организатора современного общевойскового боя...».

Эти скупые строки немногословного прославленного полководца очень точно охарактеризовали профессионализм Владимира Яковлевича Колпакчи.

§ 10.7. Калачи

Данное воспоминание о В.Я. Колпачки основано на неопубликованных дневниках маршала Андрея Ивановича Ерёмченко. Их приводит его дальний родственник (точнее свойственник), связанный с маршалом 4-ой боковой линией 5-ой степени свойства в трёхродном семейном родстве .

«Я лично имею некоторое дальнейшее отношение к маршалу Ерёмченко – моя супруга является двоюродной сестрой невестки маршала. В той семье имеются неопубликованные дневники маршала, которые я лет 10 назад читал, и в которых есть много «подводных» мыслей и фактов, прямо говорящих о постоянном давлении Сверху на командующих, причём всю войну. Мало того, что их не всегда слушали (например, тот же Ерёмченко, командующий Сталинградским фронтом, ещё в августе 1942 года предлагал вместо наскоков с севера наступление с двух флангов фронта, идея которого была приписана Жукову и претворена в жизнь позднее), у Сталина даже были придуманы клички для многих из них. Ерёмченко он звал «морковником», Мерецкова – в зависимости от настроения «упорным, настырным, деревянным (дубовым) ярославцем», Толбухина – «слоном», Колпачки – «калачи», в адрес Курочкина всегда «шутил», что пора бы уже слезть с насеста, Цветаева звал «кадетом», Гордова – «гончим псом», Пухова – «пушком», Чуйкова в хорошем настроении иногда созвучно, но нецензурно. И другие имели подобные клички. Это всё произносилось в кругу своей свиты, которая одобрительно смеялась по поводу удачных метафор вождя. И это всё для того, чтобы быть всегда выше своих головастых генералов».

§ 10.8. Нервный и впечатлительный

В самый сложный период подготовки к сталинградскому сражению, находясь на дальних подступах к Сталинграду, армия Колпакчи оказалась в самом центре трагической бойни. Для занятия оборонительных позиций, по указанию командующего фронтом, у Владимира Яковлевича и его подчиненных катастрофически не было времени. Поэтому в бой ввязались из походного положения, без предварительной инженерной подготовки, не закапываясь в землю. Армия едва успевала выйти на заданный рубеж, как на нее стала накатываться одна за другой волны танковых атак. Находясь в открытой степи, не имея налаженной связи, будучи оторванным от тылов находясь в крайне невыгодном положении, осознавая все это, Колпакчи, мягко говоря, нервничал.

Сталин, кажется, знал или догадывался об этом и, возможно, понимал состояние, в котором находился Колпакчи. Осознав, что этот участок Сталинградского фронта самый уязвимый на данный момент, не имея резервов, он предусмотрительно хочет поддержать и подбодрить Владимира Яковлевича добрым словом. Во время очередного телефонного разговора с командованием Сталинградского фронта Сталин просит передать вновь назначенному командующему фронтом Гордову: «имейте в виду, что Колпакчи очень нервный и впечатлительный человек, хорошо бы направить к Колпакчи кого-либо покрепче для поддержания духа ..., а если Гордов сам выедет к нему, будет еще лучше»¹.

1 - Исаев А. Неизвестный Сталинград. Как перевирают историю. Издательство «Эксмо», М., 2012

§ 10.9. Пощечина

Эту историю о В.Я. Колпакчи поведала нам ветеран Великой Отечественной Вера Панова (Фото № 10.9.1.) – уроженка г. Вологды, 1921 года рождения, которая в 1942 году служила машинисткой в разведывательном отделе штаба 63-й армии¹.



Фото № 10.9.1. Вера Панова, машинистка развед. отдела штаба 63-й армии

«Я тогда служила в штабе 63-й армии. Командующим был генерал Колпакчи. Его все очень боялись, он был человек грубый, резкий. К тому же южных кровей и соответствующего темперамента. Пятого августа, в сорок третьем, наши взяли Орел. Конечно, все радовались. Все, кроме старшего лейтенанта Тани, она была у нас в штабе началь-

1 - <http://mamlas.livejournal.com/2473089.html>

ником связи. Иду я домой, в землянку, мы в землянках жили, в 10 км от Орла, а навстречу мне эта Таня. Ревет в голос, слезы – с кулак. «Что случилось?» – спрашиваю. Ну, она и поделилась со мной. Рассказала, что влепила пощечину нашему греку – генералу Колпакчи. За то, что тот покушался на Танину гимнастерку. Приставал, одним словом. А надо сказать, что Таня была очень строгих правил, и к ней бесполезно было подбивать клинья. Офицеры и солдаты это знали, а вот генерал, видимо, нет. За пощечину начсвязи дорого заплатила: ее тут же разжаловали в рядовые.

На следующий день меня вызвали к генералу Колпакчи. В оперативном отделе заболела машинистка и срочно потребовалась замена. Ни жива, ни мертва, печатала я под диктовку генерала какое-то срочное донесение в центр. От страха наделала массу ошибок. Потом успокоилась, поняла, что мне ничего не грозит, никаких покушений. На прощание генерал сказал: «Да уж, удар у вас, как у кузнеца. Как мне и говорили». Насчет удара он точно заметил: я могла пробить экземпляров пятнадцать».

§ 10.10. Допрос

Об этой сентиментальной истории мы узнали из блокнотных записей военного переводчика, сделанных в конце 1942 года, когда тот был приписан к штабу 4-ой ударной Армии Калининского фронта, а затем переведен в штаб корпуса, которым руководил генерал-майор Колпакчи. Это было записано между рейдами в тыл противника, когда разведчикам удалось доставить в штаб пленного немца.

«Этим штабом руководил генерал Колпакчи. Там прошла зима и весна 1942 года, это было довольно скучное время. Никаких ярких знаменательных событий этого времени я не помню. Помню только случай, когда привели пленного в немецкой форме. Я попробовал его допросить, но оказалось, что он не знает ни слова, ни по-русски, ни по-немецки. Я позвонил генералу Колпакчи и доложил ему, что пленный ничего не понимает. Он сказал: «Я сейчас приду!» Он вошел в комнату и сделал знак, чтобы я вышел. Возможно, он думал, что этот пленный может оказаться какой-нибудь важной иностранной персоной. Я устроился в соседней комнате. Мне немножко было видно, как идет допрос. Генерал вошел в комнату, сел рядом с пленным и стал задавать ему вопросы на разных языках, на английском, французском и т.д., но пленный молчал. Генерал был маленького роста, но широк в плечах, а пленный был довольно крупного телосложения. Наконец генерал спросил: «По-польски разудишь?» Пленный ответил: «Трога». Это слово я часто слышал на Украине: «Давай трошки покурим». Я рассматривал этого пленного, он был очень молоденький мальчишка, с румянцем во всю щеку, очень напуганный. Сейчас бы я сказал, что внешне он был похож на моего внука Ваню.

Он сильно нервничал и, в конце концов, разрыдался. Генерал пытался его расспросить дальше, но это было бесполезно, он плакал и не в силах был остановиться, и тогда генерал обнял его и стал утешать: «Мама есть? Папа есть? Дом есть? – тот кивнул головой, – Успокойся, война скоро кончится. Придешь домой, все будет хорошо», и я увидел, как сам он тоже прослезился. Я подумал тогда, что у него, мо-

жет быть, на фронте служит такой же сын. Это было странное зрелище: генерал с красными звездами на петлицах и солдат в фашистской форме сидели в обнимку и плакали. Эта картина была совершенно сверхъестественна, это было фантастическое, неправдоподобное зрелище. Потом генерал его увел куда-то, и я так и не узнал, кто он был по национальности, и чем закончилась эта история»¹.

Да уж, человечность и естественная простота общения с людьми говорят о том, что В.Я. Колпакчи не было свойственно величие генеральского чина.

¹ - Воспоминания - Письма домой и генерал Колпакчи <http://kozyavka-veter.livejournal.com/22217.html>

§ 10.11. Памятная встреча

В данном параграфе повествуется об одной встрече В.Я. Колпакчи в Ленинграде с бывшим сослуживцем М. П. Ботиным (Фото № 10.11.1.) после войны. М. П. Ботин – один из участников испанской интернациональной бригады, в которой он командовал группой зенитных батарей.

В 1986 году М. П. Ботин написал книгу «За свободу Испании» (Фото № 10.11.2.). В ней он приводит небольшой рассказ об этой встрече¹ с командующим.

Позвольте предложить вашему вниманию отрывок из этой книги.

«Вспоминается встреча с Владимиром Яковлевичем Колпакчи (по Испании – Колевым). Как помнит читатель, под Гвадалахарой в боях с итало-фашистскими интервентами он сыграл выдающуюся роль, помогая республиканскому командованию достичь победы, под его руководством вели боевые действия различные рода войск, в том числе и артиллеристы-зенитчики.

В пятидесятых годах, у себя на Родине, генерал-полковник Колпакчи командовал войсками военного округа. Весной 1952 года, выполняя служебное задание, я был у него на приеме в Ленинграде. Я доложил о цели прибы-



Фото № 10.11.1. Генерал-майор артиллерии в отставке, доктор военных наук Михаил Поликарпович Ботин автор книги «За свободу Испании»

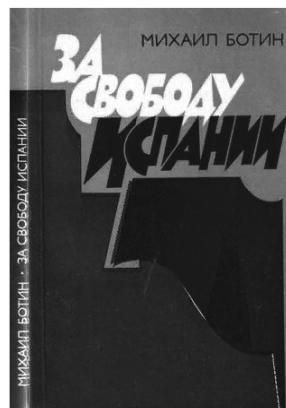


Фото № 10.11.2. Книга генерал-майора артиллерии в отставке, доктора военных наук М. П. Ботина посвящена испанским событиям 1936-1937 годов, войне с фашизмом, активным участником которой он был в то время

1 - Ботин Михаил. За свободу Испании. М., «Советская Россия», 1986, стр. 39-40

тия и остался доволен результатами короткого служебного разговора. Потом мы отдали дань дорогим воспоминаниям. Владимир Яковлевич по-прежнему был моложав, энергичен, деловит, общителен и решал все вопросы быстро, с глубоким знанием их существа.

Время было утреннее, генерал-полковнику принесли завтрак, и я, не желая смущать хозяина своим присутствием, хотел было удалиться, но он этого не позволил:

– Нет, нет, я вас так не отпускаю, садитесь, не отказывайтесь от хлеба-соли, давайте позавтракаем вместе...

За столом у нас завязалась непринужденная беседа, я напомнил генералу о Гвадалахаре, и он тогда, внимательно посмотрев на меня, сказал:

– Не ошибаюсь ли я, вы артиллерист-зенитчик? Помню я, помню, как вы, зенитчики, лупили итальянские самолеты и танки. Тогда вы были еще очень молодым капитаном, а сегодня, пятнадцать лет спустя, вижу вас молодым полковником. Да, время, время, – задумчиво произнес Владимир Яковлевич.

Непосредственность его располагала к задушевному разговору. Мы вспомнили наших советских добровольцев, отличившихся в боевых действиях под Гвадалахарой, драп-марш италофашистов из Бриуэги, Трихуэке и Торихи.

– Жаль, глубоко жаль погибшего артиллериста Фомина. Вы помните его? – уточнил Владимир Яковлевич.

– Помню, товарищ командующий. Погиб он на моих глазах, это произошло на артиллерийском командном пункте в Трихуэке.

Здесь я посвятил генерала в детали трагического события. Вспомнили мы и другие боевые эпизоды под Гвадалахарой, Но время бежало быстро, и пора было заканчивать нашу беседу... Я искренне поблагодарил генерала Колпакчи за теплый и радушный прием.

Больше мне, к моему великому огорчению, не довелось встретиться с Владимиром Яковлевичем. Вскоре после получения звания генерала армии он трагически погиб в авиационной катастрофе. Вооруженные Силы потеряли талантливого, многоопытного военачальника, а боевые друзья – обаятельного человека».

§ 10.12. Генерал армии

После написания последней главы этой книги мы наивно полагали, что собрали о генерале Колпакчи практически всю информацию, как вдруг нам на глаза неожиданно попался черно-белый портрет Владимира Яковлевича, написанный Александрой Струниной – школьницей седьмого класса из города Ржева. Того самого города, который армия Колпакчи освободила 3 марта 1943 года от фашистских полчищ (**Фото № 8.1.7.**).

Мы были потрясены наблюдательностью этой четырнадцатилетней художницы. Не имея ни малейшего представления о расоведении и психологии личности, ей, по-видимому, удалось схватить и передать расово-диагностические признаки – разрез глаз, темные и очень густые волосы и пр., но самое главное – характер человека: спокойную уверенность, стойкость и непоколебимость, порождающие ощущение всеобщей защищенности и умиротворения. И всё это она удачно запечатлела в своей работе.

Генерал Колпакчи в силу своей профессии был излишне скромным, нелюдимым и немногословным. Он не был любителем шумных и веселых застолий, да и вообще, был непьющим человеком. О его высоком профессионализме говорят конкретные дела. Благодарные жители и их потомки из провинциального городка Ржев (что в Тверской области) бережно хранят память о своём освободителе. И каждый из них, по мере сил своих и по разумению своему, вносит свою лепту в сохранение памяти о выдающемся военачальнике.

§ 10.13. На Висле

В книге «Воспоминания и размышления» маршал Г. Жуков дал высокую оценку военному таланту генерала Колпакчи: «Немецкое командование, – писал он, – отдавая себе отчет о значении захваченных советскими войсками на Висле плацдармов, бросило против частей 8-й и 69-й армий значительные силы, в том числе танковую дивизию СС «Герман Геринг». За плацдармы разгорелись кровопролитные бои, но, как ни устремлялся противник в яростные атаки, все они были отбиты советскими войсками с большими потерями для немцев.

Надо отдать должное командующему 69-й армией генералу В. Колпакчи и командующему 8-й гвардейской армией генералу В. Чуйкову, они с большим искусством и решительностью руководили сражениями за захват и удержание плацдармов на Висле».

Глава 11. Послесловие

Краткая биография Колпакчи Владимира Яковлевича, которую вы только что прочитали, дает лишь основные сведения о нем, которые были аккумулированы в этой книге из открытых источников информации. Надеемся, что вы почерпнули из нее что-то новое. Сегодня мало кто знает, каким скромным и выдающимся человеком был Владимир Яковлевич Колпакчи. Официальную биографию его мы попытались дописать с одной лишь целью: познакомить с ней вас, уважаемый, читателей.

Пусть имя его предано забвению – подвиг его бессмертен.

Вся жизнь Владимира Яковлевича была посвящена служению отечеству. Он был, пожалуй, самым образованным и интеллигентным генералом. Вся мощь его стратегического склада ума была направлена на активное противодействие и пресечение расползания коричневой чумы в XX-м веке.

Владимир Яковлевич Колпакчи принимал активное участие в окончательном изгнании нацистов с нашей земли. Напряженным ратным трудом он внес свою лепту в нашу общую победу над фашизмом и отомстил им за расстрелянный нацистами народ в Крыму, с которым он, возможно, связан узами кровного родства. Его яркая жизнь и многогранная деятельность по укреплению обороноспособности армии достойны того, чтобы имя талантливого советского военачальника навсегда сохранилось в памяти народа.

Родина и освобожденная от фашистских войск Европа по достоинству оценили его вклад в нашу общую победу над фашизмом, наградив многочисленными орденами и медалями. Благодарные жители города Орла, который освобождала 63 армия, установили стелу и назвали улицу именем командующего этой армией – Колпакчи.

Хочется верить, что доброе имя прославленного полководца и сына крымчакского народа будет увековечено когда-нибудь и в Крыму.

Глава 12. Литература

1. Абрамов В. С. и др. Великая Отечественная. Командармы. Военный биографический словарь». – Москва – Жуковский. – «Кучково поле», 2005. – стр. 99 – 100
2. Ачкинази И.В. Крымчаки. Историко-этнографический очерк. – Симферополь, «ДАР», 2000. – стр. 190
3. Василевский А. М. Дело всей жизни. Т. 1. – М.: «ИПА», 1988. – стр. 256
4. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь в двух томах. Пред.ред. коллегии И.Н. Шкадов. – М. – Воениздат, 1987. – стр. 911
5. Еременко А. И. Годы возмездия. 1943–1945. – М. – «Финансы и статистика», 1985. – стр. 424
6. Еременко А.И. Сталинград: Записки командующего фронтом – М. – «Воениздат», 1961. – стр. 504
7. Журнал боевых действий 69 армии. Архив ЦАМО, фонд 345, опись 5487, дело 218
8. Золотые звезды киевлян. 3-е изд., Киев, 1983. - С. 158 – 160.
9. Ингварь. О национальном разнообразии высшего военного состава РККА во время Великой Отечественной войны. Электронный ресурс с режимом доступа <http://id77.livejournal.com/491332.html?thread=12752708>
10. Казарьян А.В. Война, люди, судьбы. Кн. 3. – Ереван. – «Айастан», 1980. – стр. 302
11. Казаченко Б.Н. Крымчаки. Книга памяти расстрелянного народа. – Том 1. – М. – «Буки Веди», 2015. – Стр. 516
12. Кизилов М. Крымская иудея. Очерки истории евреев, хазар, караимов и крымчаков в Крыму с античных времен до наших дней. – Симферополь. – «Доля», 2011. – стр. 336
13. Краткие биографии высшего командного состава РККА. Колпакчи Владимир Яковлевич. Электронный ресурс с режимом доступа <http://www.otvoyna.ru/general3.htm>
14. Кузнецов И. И. Маршалы, генералы и адмиралы 1940 года. Иркутск, «Восточно-Сибирская издательская компания», 2000. – стр. 400
15. Малинский Г. Герои Советского Союза по национальностям. Элек-

- тронный ресурс с режимом доступа <http://проза.рф/2009/08/16/901>
16. Минц Л. Фамилии крымчаков как источник их этнической истории. Электронный ресурс с режимом доступа <http://www.jewish.ru/history/words/2001/04/news9017.php>
 17. Михалевич И. К. Каменец-Подольская гимназия. Историческая записка о пятидесятилетнем ее существовании (1833-1883). Каменец-Подольск, 1883
 18. Многоязычное генеалогическое древо «Родовод». Электронный ресурс с режимом доступа <http://ru.rodovid.org/wk/Под:Колпакчи>
 19. Наградной лист на присвоение В. Я. Колпакчи звания «Герой Советского Союза» от 6.03.1945 ОБД «Подвиг народа». Электронный ресурс с режимом доступа <http://podvignaroda.ru/?#id=46810064&t=ab=navDetailManAward>
 20. Рехельс Теодор. Совершенно секретно для народов. Электронный ресурс с режимом доступа www.proza.ru/2012/03/22/628
 21. Российский государственный архив кинофотодокументов. Архивный номер: 0-251594. Шифр: 0-366454 ч/б. Рубрика: Войны. Военные конфликты/II-я Мировая война, в т.ч. ВОВ. Тема: Участники войны. Персона: Колпакчи Владимир Яковлевич. Номер единицы хранения: 366454
 22. Советская военная энциклопедия. - Т.4. - М. - «Советская энциклопедия», 1977. - С. 244-245
 23. Унбегаун Б.О. Русские фамилии. – пер. с англ. – М.: «Прогресс», 1989. – стр. 267
 24. Штейнберг Марк. В евреи не зачислен. Международная еврейская газета <http://jig.ru/index4.php/2007/04/25/v-evrei-ne-zachislen.html>
 25. Штейнберг Марк. В евреи не зачислен. Электронный ресурс с режимом доступа <http://jig.ru/index4.php/2007/04/25/v-evrei-ne-zachislen.html>
 26. Энциклопедия «Сталинградская битва». – ОАО «Альянс «Югполиграфиздат». – Волгоград, 2010. – стр. 293.

Глава 13. Приложение

Заключительная глава содержит сведения об авторах и дополнительные материалы истории создания предложенного ранее вашему вниманию редкого портрета Колпакчи Владимира Яковлевича. На портрете художник изобразил его в кителе с петлицами генерал-майора.

Надеемся, что эти разъяснения помогут вам не только зрительно запомнить образ генерала, но и, глядя ему в глаза, проникнуть в его внутренний мир, чтобы до конца понять те или иные его поступки.

Приложение № 1

§ 13.1. Об авторах

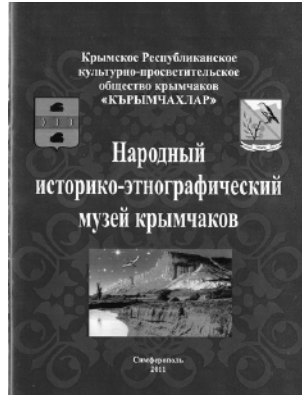
Авторами данной работы являются крымчаки – Казаченко Борис Николаевич и Бакши Нина Юрьевна.

Казаченко Борис Николаевич, 1949 года рождения, уроженец города Усурийска, по образованию – антрополог-генетик, старший научный сотрудник НИИ и Музея антропологии МГУ им. М.В. Ломоносова, кандидат биологических наук. Лауреат премии им. Евсея Исааковича Пейсаха – видного крымчакского деятеля.



Автор более 120 научных работ, в том числе трех монографий: «Русское родство: прошлое и настоящее» (2010), в книге «Литературное наследие крымчаков» опубликовал «Генетический паспорт крымчака» (2011), автор монографии «Крымчаки. Книга памяти расстрелянного народа» (том 1, 2015). Печатался в научных журналах Крыма: «Культура народов Причерноморья», активно сотрудничает с издателями научного сборника «Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры», где была опубликована серия научных статей, посвященных результатам изучения музыкально-поэтического наследия крымчаков.

Бакши Нина Юрьевна, 1947 года рождения, уроженка города Симферополя, по образованию – педагог, директор Музея крымчаков, известная в литературных кругах как крымчакская поэтесса Нина Карасубазарская, автор трех лирических сборников стихотворений, основная тематика которых – Крым и крымчаки.



Ее стихи вошли в четвертый том «стихотворного портрета Тавриды» – семитомная поэтическая антология (2014). Она – автор и исполнитель собственных песен («В старом городе Ахмечь», «Чим-чарарай» и др.). Участница более десяти документальных фильмов о крымчаках.

В соавторстве с крымчачкой Аллой Вагановной Шакарьян в девичестве Абрашовой – композитором из Калифорнии (США), был написан реквием «Последняя песня», посвященный трагической гибели крымчакского народа.



Приложение № 2

§ 13.2. Атрибуция картины: Портрет «Колпакчи В.Я.»



На портрете изображен Колпакчи Владимир Яковлевич (6.09.1899-17.05.1961). Портрет погрудный, анфас, в кителе с петлицами генерал-майора, без головного убора. На груди награды: орден Ленина, орден Красного Знамени, орден Красной Звезды и медаль. В правом нижнем углу автограф художника.

Название музея – Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва»

Идентификационный номер – МЗСБ НВФ 7759

Материал – Холст, масло

Жанр – Портрет

Специализация автора – Художник

Место создания – СССР, Ленинградский комбинат живописно-оформительского искусства Художественного фонда РСФСР

Культурный период – Конец XX в.

Размер – 59 x 54 см

Типология – Портреты

Сведения о поступлении в музей – 1983 г.

Подлинность предмета – Подлинник

Название работы – Портрет «Колпакчи В.Я.»

Автор работы – Девятов М.М.

Атрибуция Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва»:

«На портрете изображен Колпакчи Владимир Яковлевич (6.09.1899-17.05.1961), командующий 7 резервной армией (с мая 1942 г.), переименованной в июле 1942 г. в 62 армию, которая с началом Сталинградской битвы передовыми отрядами вела оборонительные бои в междуречье Чира и Дона, вынудив противника развернуть против них часть главных сил ещё до выхода к основному рубежу обороны. Портрет погрудный, анфас, в кителе с петлицами генерал-майора, без головного убора. На груди награды: орден Ленина, орден Красного Знамени, орден Красной Звезды и медаль. В правом нижнем углу автограф художника».

Подробно об экспонате:

Колпакчи Владимир Яковлевич (6.9.1899, Киев – 17.5.1961, Москва), советский военачальник, генерал армии (1961), Герой Советского Союза (6.4.1945). На военной службе с 1916. В 1936 – 38 участвовал в гражданской войне в Испании. В начале Великой Отечественной войны начальник штаба, в октябре-ноябре 1941 командующий 18 армией, в декабре 1941 начальник штаба Брянского фронта, с января 1942 помощник командующего Юго-Западным фронтом, заместитель командующего 4 ударной армии. В мае 1942 года назначен командующим 7-й резервной армии, переименованной в июле в 62-ю армию, которая с началом Сталинградской битвы передовыми отрядами вела оборонительные бои в междуречье Чира и Дона, вынудив противника развернуть против них часть главных сил ещё до выхода к основному рубежу обороны. С августа 1942 заместитель командующего 1 гвардейской армией, с ноября командующий 30 армией (с апреля 1943 10-я гвардейская армия). В последующем командующий 63 армией, начальник штаба 2-го Белорусского фронта, командующий 69 армией. Войска под руководством Колпакчи участвовали в Курской битве, Белорусской, Висло-Одерской и Берлинской операциях. За умелое командование войсками 69 армии в Висло-Одерской операции Колпакчи присвоено звание Героя Советского Союза. Погиб в авиакатастрофе. Награждён 3 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, 3 орденами Суворова I степени, 2 орденами Кутузова I степени, орденом Красной Звезды и медалями, а также иностранными орденами.

Содержание

<i>От авторов</i>	3
<i>Предисловие</i>	5
Глава I. Введение. Запрет на оглашение	11
§ 1.1. Намеренное сокрытие национальной принадлежности.....	12
§ 1.2. Замалчивание авиационной катастрофы 17 мая 1961 года: крушение вертолѐта Ми-4	20
Глава 2. Друзья-приятели	22
§ 2.1. Сергей Васильев	23
§ 2.2. Родион Малиновский	27
Глава 3. Национальный вопрос	31
§ 3.1. Потерянная национальность	32
§ 3.2. Дилемма	35
§ 3.3. Определитель национальности.....	37
Глава 4. Ономастика и антропонимика	40
§ 4.1. Прозвище или прозвание	41
§ 4.2. Фамилия Колпакчи.....	44
§ 4.3. Имя Владимир	47
§ 4.4. Отчество Яковлевич.....	49
Глава 5. Семья	50
§ 5.1. Родители генерала.....	51
§ 5.2. Галина Степановна – жена генерала.....	53
§ 5.3. Дочь генерала.....	55
§ 5.4. Родственники генерала	66
§ 5.5. Родословие генерала: родственники и свойственники	80
Глава 6. Биографические сведения	92
§ 6.1. Образование.....	95
§ 6.2. Рабочая гипотеза.....	98
§ 6.3. Участник боевых действий	104
§ 6.4. Воинские звания	111
§ 6.5. Занимаемые воинские должности.....	114
§ 6.6. Полководческое искусство	116

§ 6.7. Медицинские свидетельства	118
Глава 7. Боевой путь полководца	119
§ 7.1. Боевой путь в группе младшего командного состава	121
§ 7.2. Боевой путь в группе старшего офицерского состава (майор, подполковник, полковник).....	126
§ 7.3. Боевой путь в группе высшего офицерского состава.....	130
§ 7.4. Участие в общевойсковых операциях	153
§ 7.5. Сталин и Колпакчи	156
Глава 8. Заслуги генерала Колпакчи	163
§ 8.1. Увековечивание памяти	164
§ 8.2. Правительственные награды	170
Глава 9. Авиакатастрофа и место захоронения	183
§ 9.1. Могила генерала армии В.Я. Колпакчи	184
§ 9.2. Могила генерал-полковника С.Н. Перевёрткина	186
Глава 10. Из воспоминаний о генерале Колпакчи.....	188
§ 10.1. «Дэлы»	189
§ 10.2. Свои	190
§ 10.3. Вы обознались	191
§ 10.4. Тёзка.....	192
§ 10.5. Разве она у нас дура?	194
§ 10.6. Маршал Г. К. Жуков.....	195
§ 10.7. Калачи.....	196
§ 10.8. Нервный и впечатлительный.....	197
§ 10.9. Пощечина.....	198
§ 10.10. Допрос	200
§ 10.11. Памятная встреча.....	202
§ 10.12. Генерал армии.....	204
§ 10.13. На Висле	205
Глава 11. Послесловие	206
Глава 12. Литература.....	207
Глава 13. Приложение.....	209
§ 13.1. Об авторах	210
§ 13.2. Атрибуция картины: Портрет «Колпакчи В.Я.».....	212
Содержание	215

Подписано в печать 10.11.2017. Формат 60x90 ¹/₁₆.
Гарнитура Minion. Печ. л. 13,75.
Тираж 150 экз. Заказ № 8521.

Отпечатано в типографии ООО «Буки Веди»
119049, г. Москва, Ленинский проспект, д. 4, стр. 1 А
Тел.: (495) 926-63-96, www.bukivedi.com,
info@bukivedi.com

